



Lucia Firav



**EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES**

**REPORTERO:
JAVIER MORALES**

**PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.**

**FOTO PORTADA:
SUMINISTRADA**

**WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE**

**TEL:
787-360-2142**

JUANA DIAZ P.R. 00795



LANZAMIENTOS



Raúl Carbonell

Lucia Jirau

Día a día me sigo educando y aprendiendo cosas nuevas explorando diferentes géneros.

Lucia Jirau

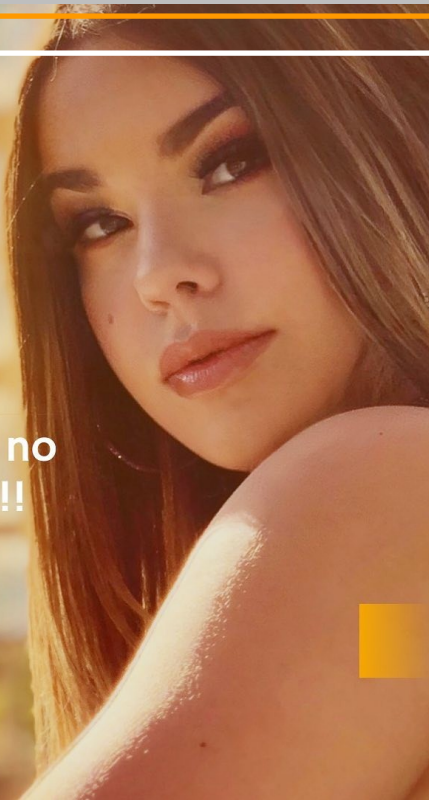
Con paso Fuerte en la música

Por: Javier Morales



Quiero seguir escribiendo y cantándole al Amor y al Desamor. El Romanticismo no pasa de moda!!

Lucía Firau



Lucía es una joven puertorriqueña que se encuentra desarrollando su carrera artística y musical a pasos agigantados.

Su interés por la música y las artes comenzaron desde muy pequeña; participando en las audiciones de La Voz Kids en el 2016.

Participó en dos obras teatrales (2017) en el Programa de Teatro de Barrio de la Barriada Morales. Fue parte del Programa de Bellas Artes de Acción Social de Puerto Rico, en el cual se desempeñó como cantante y bailarina en diferentes eventos alrededor de la isla.

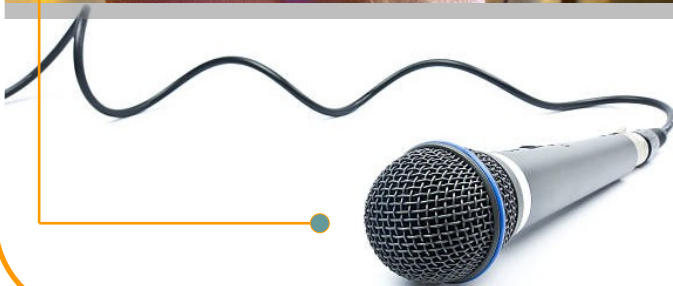
Es parte del Coro de Campanas y del Coro de Niños de Caguas desde el 2015, y es integrante del Taller de Baile Folclórico del mismo pueblo.

Además, es estudiante de Voz y Solfeo de la Escuela Libre de Música Antonio Paoli de Caguas desde el 2016, en la que forma parte del Coro "Corillo Andante" y en el Taller de Música Popular "Bonhomía" de la Escuela Libre de música.

¿CUANDO SENTISTE QUE EL CANTAR ERA UNA DE TUS PASIONES?

Desde muy chiquita. Mi mamá cantaba en actividades, y la veía cantar o practicar en casa y de vez en cuando le agarraba el micrófono y me ponía a inventar canciones. Tenía como cuatro años, ni siquiera sabía leer, pero me aprendía las canciones que Mami cantaba, y otras me las inventaba.

Además, yo no era de ver muñequitos en la televisión, más bien me la pasaba viendo videos de cantantes como Beyonce y Shakira, y pensaba que algún día yo haría lo mismo.





¿COMO PUEDES DESCRIBIR LA SENSACION AL ESTAR FRENTE A UN MICROFONO?

Siempre hay nervios antes de comenzar. Un cosquilleo por todo el cuerpo, sin embargo cuando ya tengo el micrófono en las manos podría decirse que me siento mas tranquila. En una ocasión que tenia que cantar en el Teatro de Cayey llevaba varios días enferma y tenia mucho miedo de que no me fuera a

salir la voz. Era en una obra de teatro, era solo una canción pero era al final de la obra que me tocaba cantar, así que estuve toda la obra “backstage” con frio, nerviosa, y cuando me entregaron el micrófono ni mire para atrás, entre al escenario y canté...gracias a Dios todo salió bien.

¿HACIA DONDE QUISIERAS LLEGAR CON TU MUSICA?

No me planteo mucho esas cosas. Día a día me sigo educando y aprendiendo cosas nuevas, explorando diferentes géneros. Si me gustaría que la gente se identificara con lo que hago, que lo disfrute, que canten mis canciones. Poderme convertir en una artista bien completa. Actualmente estudio Técnica Vocal y Teoría y Solfeo en la Escuela Libre de Música de Caguas.

¿COMO ES UN DIA EN LA VIDA DE LUCIA?

Bien agitado! Estudio hasta las 3:00 en mi escuela regular, y de ahí me voy para la Escuela Libre de Música hasta las 6:00. De ahí a bañarme, comer, hacer las tareas, a veces tengo ensayo, y si es uno de esos días en los que tengo la “musa” activada tengo que sentarme a escribir y sacar un ratito para desconectarme de todo. A pesar de todo lo que hago en el día, siempre saco tiempo para hablar con mis amistades o jugar un ratito algún juego “online”.

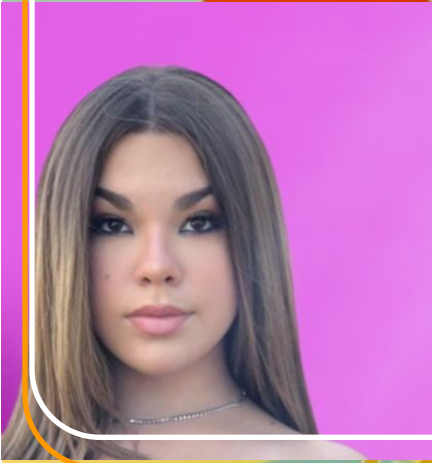


SABEMOS QUE LA CARRERA DE ARTISTA ES DIFÍCIL, ¿COMO TE HAS SENTIDO EN LA INDUSTRIA?

Ha sido difícil, y aunque tengo 7 temas musicales producidos ya, se que estoy empezando, apenas tengo 16 años, y voy trabajando un día a la vez, con el apoyo de mi familia. Esto es una carrera que uno tiene que amar, porque si amas lo que haces no lo sentirás como algo pesado. Hasta el momento me he disfrutado cada pequeño logro, y de las cosas negativas que me ocurren trato de aprender y seguir pa'lante.

MENSAJE A LOS SEGUIDORES QUE TIENEN ESE ANHELO DE CANTAR

El mejor mensaje que puedo darles es que se preparen y que sean disciplinados. Estudiar, aprender, practicar, atreverse a hacer cosas nuevas y diferentes, nunca quitarse y sobre todo ponerle el corazón a todo lo que emprendas.



Alegre y bailable “Sube la temperatura” el nuevo tema de Yeika, una fusión de ritmos tropicales y urbanos, armoniza con una letra pícaro y divertida, en el nuevo tema de la intérprete puertorriqueña Yeika titulado “Sube la temperatura”, que ya está disponible en todas las plataformas de música.

Esta es la segunda ocasión en que la cantante, es también autora del sencillo cuyo arreglo musical estuvo a cargo del reconocido arreglista Ceferino Cabán. Yeika y Ceferino trabajaron juntos antes el tema “Eso es Navidad”, lanzado en diciembre de 2020, que tuvo una excelente difusión en radio y gran acogida entre el público.

En los coros del tema, destaca Norberto "Nor-Bert" Vélez, quien también formó parte de la fórmula de “Eso es Navidad”.

Trabajar de la mano de un maestro como Ceferino, de quien estoy tan agradecida, es siempre un honor y, además, un sello de calidad. Ojalá les guste y lo disfruten mucho”, dijo la intérprete.

“Sube la temperatura” cuenta con un vídeo musical, a cargo de Lente Real, grabado en hermosos escenarios de Puerto Rico y disponible a través de su canal de YouTube @YeikaMusicaPR. En el mismo, Yeika demuestra, también, sus dotes como bailarina junto a cuatro bailarines.



Yeika

Foto: JoshAnton

“Estoy muy feliz por poder presentarles mi nuevo tema, el segundo que he compuesto y llega al estudio. Quería que fueraailable, alegre y tido; y siento que lo logramos.

Yeika

Además de cantante, Yeika se formó como bailarina desde muy joven y este tema le permite combinar ambos talentos. La coreografía del tema fue creada por Carlos Hernández, un profesional del baile con más de 30 años de carrera y responsable de montajes de espectáculos para Gilberto Santa Rosa y Manny Manuelle, entre otros, y musicales como Mamma Mía.

Yeika es una experimentada cantante, con dos producciones musicales como solista a su haber; “Te quiero aquí” e “Intensamente”.

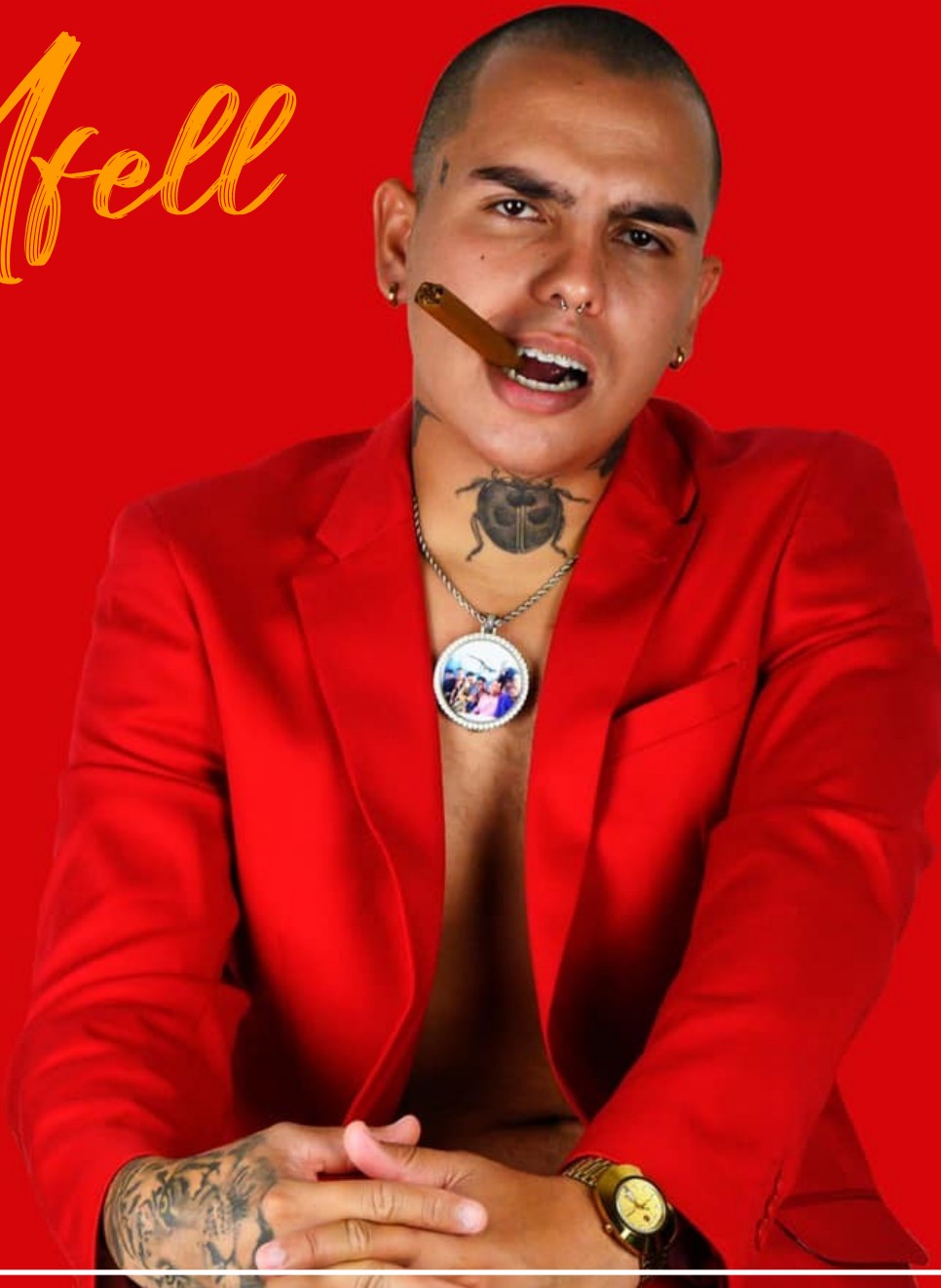
En 2015 fue seleccionada para participar en el programa de desarrollo para artistas independientes, liderado por: Rudy Pérez, John Secada, David Frangioni y Marck Hudson, junto a quienes grabó el tema "Para qué diablos", que Rudy Pérez escribió para ella.

Recientemente, grabó un tema para la colección de discos “Eternal Classics” del Big Band de Javier Fernández en donde tuvo a cargo la interpretación del clásico “Qué te pedí” popularizado por La Lupe.

En su carrera ha destacado además como actriz y bailarina en musicales como “La verdadera historia de Pedro Navaja” y “¿Quién mató a Héctor Lavoe?”.

Foto: Nathaniel

Ufell



La evolución de un cantante



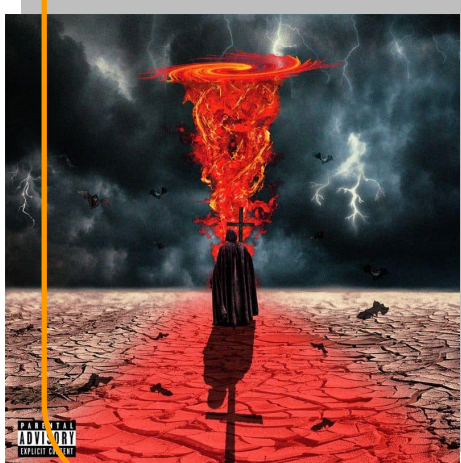
Llega con fuerza el nuevo cantante Ufell, nombre artístico de Christopher Antonio De León Vélez, quien no comenzó ayer en la música, pues se ha ido educando con pasión, pero también con rebeldía. Ahora lanza su álbum denominado Itmon. Desde la escuela elemental he estado 'hookiao' con la música, iniciándome con la flauta y ya para el 2005 entré a la Escuela de Música Ernesto Ramos Antonini, luego de una audición, porque no todo el mundo puede llegar allí, así como así", asegura.

Ufell tiene toda la razón, porque la Ramos Antonini ha sido el hogar musical e inicio de la carrera de otros artistas del prestigio de Tego Calderón y Daddy Yankee, entre otros. Y como tantos otros, los talentos de Ufell son múltiples, se graduó del Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico el 2016, como profesional de la salud y también le sometió a lo más duro, que es ser obrero en la industria de la construcción bajo lo que se conoce como un sol de justicia, pero mantuvo vivo su sueño de ser artista, continuó lanzando sencillos por internet y entregando CD's con su música por las calles de la Isla y el Barrio Campo Rico de Canóvanas.

"En este albut Itmon, en el cual trabajé por un año, mi enfoque fue desarrollar un concepto en el cual las composiciones musicales que tuvieran un mood de relajación mezclado con líricas no tan comerciales. Es mi tercer proyecto y quise darme la oportunidad de experimentar en esa esquina sin dejar a un lado la fusión del trombón en algunas de las canciones como lo he acostumbrado a hacer desde el 2019", relata Ufell.

En Itmon hay temas como Monsieur, en el Génesis de Héctor, Bombón, Finquer, Hasta la vista Baby, Bombón, Roberto Clemente, Bruja y Masacote, entre otros. En esta producción contó con la colaboración de varios productores de la industria como Charlee Way, Kino (productores del tema Rebota del Guaynaa) y The Surprise (productor también egresado de la Escuela Libre de Música).

"Traigo de tó: dembow, drill, trap, perreo y plena, disponibles en las plataformas digitales a nivel global Crear y poder fusionar mi conocimiento y destrezas como músicos en mi propuesta musical me motiva a alcanzar otros niveles artísticos y me ayuda a visualizar oportunidades de crecimiento dentro y fuera de la industria musical. Yo canto, ustedes escuchan. Y juzguen".



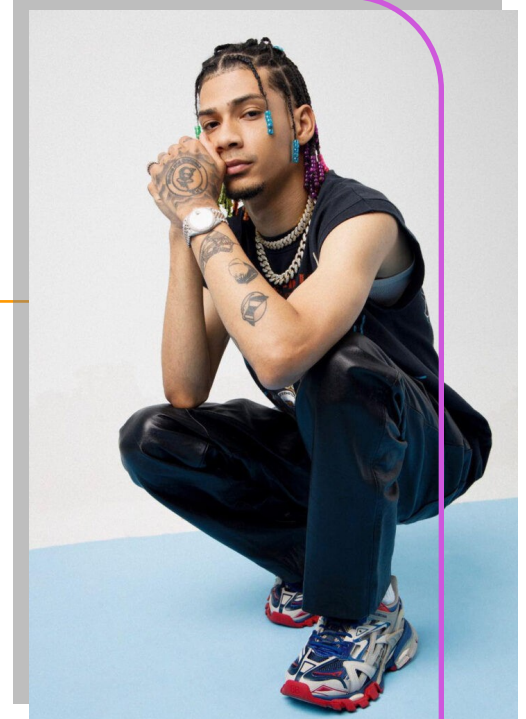
Amelia, es un personaje infantil caracterizado por la periodista, locutora, cantante y animadora de TV, Karla Jani Diaz, el cual se creó en compañía del productor musical Jay Lugo durante el mes de marzo de 2020.

Amelia es una joven que canta, baila y educa a los niños a través de su música y videos.

Su música y videos están disponibles en YouTube bajo el canal: Amelia Infantil y en todas las tiendas digitales: "Spotify", "Pandora", "Apple Music", "Google Play", "Amazon" "Tidal" y otras.

Además en sus redes sociales podrán escuchar y conocer todo sobre Amelia, a través de Facebook e Instagram como: Amelia Infantil
Para contrataciones escriba a infantilamelia@gmail.com





MARCONI IMPARA nos sorprende una vez más con una canción distinta a sus anteriores trabajos discográficos pero con esa esencia que lo caracteriza, se trata de “**Leal**” en una versión Remix realizada junto al dúo **GIGOLO** y **LA EXCE**.

Leal Remix habla del gran cariño, amor y apoyo emocional que una persona puede darle a otra cuando está pasando por un momento difícil, con esta canción nos hace entender que nunca estamos solos y ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

Leal Remix es de la autoría del propio **Marconi junto a Gigolo y La Exce**, bajo la producción de Wellington Sosa “Well”. El tema ya cuenta con un vídeo musical que se encuentra en su canal oficial de youtube y con el que en menos de una semana ya cuenta con más de 414.000 reproducciones convirtiéndolo en tan poco tiempo en un éxito rotundo.

“Con esta canción contamos la historia de una chica que se deja de su pareja tóxica y éste no para de buscarla y maltratarla. Ella quiere que él la deje en paz y desesperada me cuenta su historia, a lo que le respondo que estoy aquí para apoyarla, respetarla y amarla. Que existen personas buenas en el mundo que están para uno en sus peores momentos”, expresa Marconi sobre el tema que forma parte de su **EP “Alaska”**.

Marconi Impara mantiene firme su crecimiento en el género urbano con un amplio apoyo en las plataformas de música entre las que ya ronda los **405 mil oyentes mensuales en Sptify** y **82.2K** de suscriptores en su canal de **Youtube**.

Marconi Impara es un joven cantante y compositor puertorriqueño del género urbano, de trap, que se distingue por sus “fronteos” directos, su gran talento para improvisar “chanteos” con sentido y una voz aguda que al escucharla captará de inmediato tu atención. Además, el ritmo de sus temas tiene una particularidad absoluta, porque es una creación de los famosos productores **Urba & Rome**.





candy
lover

La puertorriqueña Candy Lover se alzó con el galardón “Makeup Influencer of the Year” durante la cuarta edición anual de los American Influencers Awards.

“¡Más que honrada por la distinción! Este premio me compromete aún más con mis seguidores. Mi misión siempre ha sido ser creativa por las redes sociales. Al mismo tiempo, contribuir al empoderamiento femenino”, subrayó Candy Lover, quien tiene como manager a Andrea De Castro Ayala, CEO de la compañía De Castro Media.

La popular “influencer”, “makeup artist” y cantante había ganado en diciembre de 2020 la categoría “Makeup Tutorialist of the Year” en la tercera edición del prestigioso evento, celebrado en Los Ángeles, California.

Los American Influencers Awards reconocen los mejores talentos en las redes sociales en más de 50 categorías de belleza, moda, ‘fitness’ y estilos de vida. Los triunfadores son seleccionados por el público y un consejo asesor. Esta edición tuvo como anfitrión a Andy Cohen, presentador de “Watch What Happens Live”.

Angélica Michelle Torres Figueroa - nombre de pila de Candy Lover- empezó a realizar tutoriales de maquillaje en 2016-2017.

Precisamente, sus fieles seguidores como “influencer” provocaron su exitoso lanzamiento como cantante con acertados sencillos como “Twerk it” y “La Ruta”. Puede seguirla en sus redes sociales:

Facebook: Candylover89 / Instagram: Candylover89 / Tiktok: Candylover89official / YouTube: Angelica Torres.





Humberto Ramírez

Celebrará 30 años como jazzista

El trompetista, compositor, arreglista y director musical celebrará 30 años en el jazz durante la duodécima edición del Puerto Rico Jazz Jam.


Este festival, fundado por el propio Ramírez hace 12 años, ha fungido de plataforma para la exposición de jazzistas puertorriqueños, tanto emergentes como veteranos. Esa labor continúa y ahora con casa nueva.

La Sala René Marqués del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré se convertirá en la sede del Puerto Rico Jazz Jam 2022 que se celebrará los días 28 y 29 de enero del próximo año. El viernes 28 de enero subirá al escenario el veterano y virtuoso pianista puertorriqueño Edsel Gómez. Después le tocará el turno a Humberto Ramírez Jazz Project con la celebración de los 30 años en el jazz y donde estrenará la música que compuso con la beca del Chamber Music America.

El sábado 29 de enero debutará con su agrupación Galactic Tree la boricua y prodigio del saxofón, Janice Maisonet. El cierre del festival será Humberto Ramírez Sinfónico. Por primera vez se une una Big Band con una Orquesta Sinfónica dirigida por Humberto Ramírez.

Los boletos ya están a la venta en Ticketcenter (787.792.5000; www.tcpr.com) y en la boletería de Bellas Artes.





Éxitos de Menudo, Calle 13, Daddy Yankee, Ricky Martin, Lucecita, Olga Tañón, entre otros Formarán parte del concierto

Alegría! 500 años



Rendirá Homenaje a Personalidades Puertorriqueñas como: Roberto Clemente, Raúl Juliá, Lin Manuel Miranda, Rita Monero, entre otros

El concierto cultural ¡Alegría! 500 Años de Música realizará un recorrido que incluirá todos los géneros musicales que han identificado a Puerto Rico durante los 500 años de fundación de la ciudad de San Juan.

El flamenco, la bomba, la plena, la danza, la música de la montaña serán presentados de una manera distinta como solo el compositor, arreglista y director musical de este proyecto, William Cepeda, sabe hacerlo. Los bailarines de Centro Danza realizarán coreografías de danza moderna que magnificarán estas piezas.

Los éxitos de compositores icónicos como: Noel Estrada, Rafael Hernández, Myrta Silva, Sylvia Rexach y Rafael Cortijo también están incluidos. El "Verde Luz" de Antonio Cabán Vale y el Oubao Moin de Juan Antonio Corretjer serán llevados a un nivel inimaginable con la inclusión del Coro de Estudiantes de la Escuela Libre de Música. Éxitos de Menudo, Ricky Martín, Lucecita, Olga Tañón, El Gran Combo de Puerto Rico, Calle 13, Daddy Yankee y muchos más sonarán en las voces de Yaire, Barreto y Víctor Santiago, quienes estarán acompañados por una orquesta de músicos de primera. La cuatrista Fabiola Muñoz y el pianista Adlan Cruz tendrán momentos significativos en todo el concierto exaltando la música de grandes y homenajeando a figuras como: Roberto Clemente, Rita Moreno, Lin Manuel Miranda, Raúl Juliá, José Ferrer, entre otros.

¡Alegría! 500 Años de Música se llevará a cabo el domingo, 14 de noviembre a las 7p.m. en la Sala René Marqués del Centro de Bellas Artes de Santurce. Los boletos están a la venta en Ticketcenter (787.792.5000; www.ticketcenterpr.com) y en la boletería del Centro de Bellas Artes. Es una producción de Frances Ryan para Edwin Vázquez Entertainment.



“veo la vida diferente al conocer por todo lo que pasó la tripulación en este humanitario rescate y a la misma vez reconocer la encomiable labor de los capitanes”.

- RAUL

LATITUD 18° NORTE
RESCATE EN EL CARIBE
CAPITÁN TOMÁS BUSTO
IRMA, JOSÉ & MARÍA



Raúl Carbonel

Raúl
Carbonel

RAUL CARBONELL sigue diversificando su carrera sumando el arte de la literatura a su extenso bagaje artístico con el lanzamiento de su primera novela titulada *Latitud 18° Norte – Rescate en el Caribe*. El drama humano, la aventura, el peligro, la tensión y el humanismo, son parte fundamental de esta historia de la vida real.

La obra literaria es una crónica que narra en detalles la histórica gesta de viajes de rescates que realizó un mega-crucero tras el paso de los gigantescos huracanes Irma, José y María que azotaron la cuenca del Mar Caribe en el 2017. Aunque el interés de plasmar por escrito las historias inició con las conversaciones con el capitán del crucero, quien es su amigo, Carbonell se instruyó en los fundamentos literarios básicos y tuvo que realizar además un proceso de investigación.

Un gran comienzo para Raúl Carbonell como escritor narrando la historia real acontecida y protagonizada por el Capitán Tomás Busto. Carbonell se reunió dos horas diarias por una semana con el capitán en la oficina de su camarote durante uno de sus viajes, para que este le narrara las peripecias de un total de 36 días que estuvo la tripulación en la embarcación que se convirtió en una heroica gesta de rescate. Aunque la idea de hacer una novela surgió tras las conversaciones iniciales, no fue hasta el año 2020 cuando comenzó a escribir.

De acuerdo a Carbonell “es una historia verídica que merecía ser contada y que servirá además como legado para las futuras generaciones como parte de la historia de Puerto Rico. Desde un principio quedé maravillado con la historia de cómo el Capitán tenía que huirle a los huracanes en el mega-crucero, pero a la vez tenían que hacer paradas para abastecerse de provisiones y así poder seguir ayudando a los hermanos caribeños sin descanso”.

Asimismo, aseguró “veo la vida diferente al conocer por todo lo que pasó la tripulación en este humanitario rescate y a la misma vez reconocer la encomiable labor de los capitanes”. El autor relató que el proceso de escribir le tomó alrededor de un año para transcribir y narrar cronológicamente los 36 días de historia.

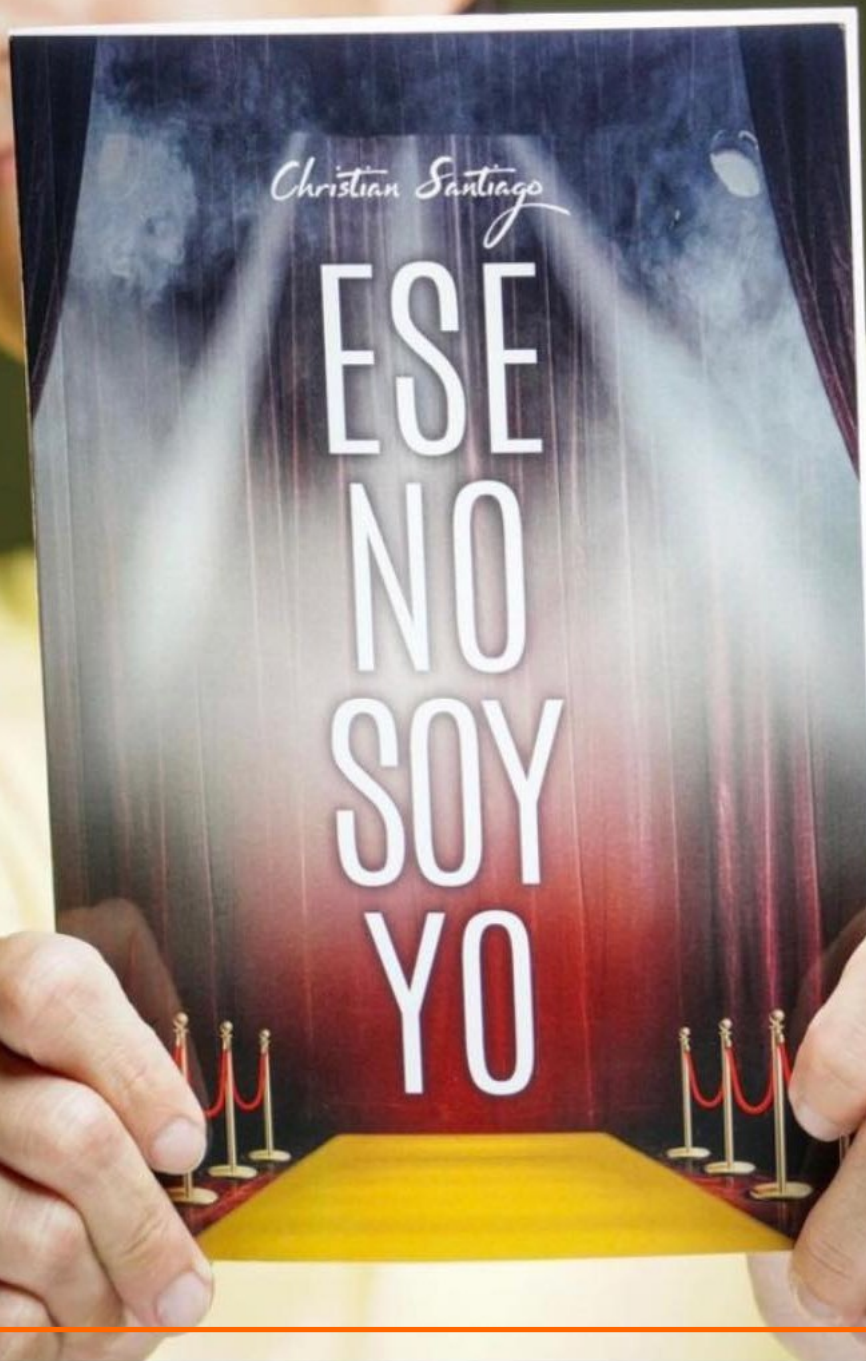
Según las estadísticas, la temporada de huracanes en el Atlántico del 2017, fue una hiperactiva, extremadamente mortal y catastrófica, con un total de daños de \$282.28 mil millones de dólares y más de 5,000 muertes. Puerto Rico, Saint Thomas, Santa Cruz y San Martín, fueron las islas testigos de estos masivos rescates y los actos heroicos de la tripulación del mega-crucero y de su Capitán Tomás Busto.

La novela presenta el impacto del drama humano, los desastres ocasionados por los huracanes, así como el temor por los saqueos y violencia que se desató luego de que se destruyeran las dos cárceles de San Martín, la del lado Holandés y la del lado francés y escaparan todos los reclusos añadiendo el terror a la desgracia mediante robos, asesinatos, violaciones y toda clase de delitos.

El título principal *Latitud 18° Norte* surge por ser parte de la coordenada geográfica en que se ubica la Isla de Puerto Rico. Está disponible en: Casa Norberto- Plaza las Américas, Librería Norberto González- Río Piedras, Librería Laberinto-Viejo San Juan, Librería Mágica- Río Piedras, El Candil- Ponce, La Casita-Aguadilla. En la web se puede adquirir a través de: Caimito Book, Libros 787, Plaza Cultural y Puerto Book.

Christian Santiago

El novel escritor presenta su libro "ESE NO SOY YO"



Sinopsis:

¿Te has preguntado alguna vez cómo sería estudiar en una escuela donde cada día todos, incluyendo la profesora, cuestionan los méritos que tienes para estar ahí? Cuestionamientos que revelan lo fluida o sólida que es la definición de «talento». Este es el caso del protagonista de esta historia.

Afanoso por la pasión de aprender, se lanza al ruedo y así defender su sueño a toda costa. Por el arduo camino se cruza con personas que no tienen las mejores intenciones, que solo procuran preservar «lo suyo».

Tras momentos de sacrificio personal, sucumbe a la tentación de formar un escándalo que compromete los cimientos del mundo teatral. A su vez, esto lo lleva a cometer el peor error de su vida.



Biografía:

Christian Santiago, es natural del pueblo de Arecibo, Está próximo a graduarse de la Facultad de Humanidades, con concentración en Drama, de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

Planifica continuar su formación académica en la Maestría en Creación Literaria de la Universidad del Sagrado Corazón. Christian es también autor de la obra teatral “Uno contra dos”, representada en el Teatrito UPR, con funciones exitosas.

El autor participó en el reality show de actuación “Taller Actoral: El arte de actuar” Ha tomado cursos de escritura/dramaturgia con profesores tales como Emilio Del Carril, Ángel Santiago, José Luis Ramos Escobar. “Ese no soy yo” es su primera novela. Lugares de venta: “ESE NO SOY YO” se encuentra a la venta en: Casa Norberto – Plaza las Américas y Amazon



El multi-galardonado cantautor de la música urbana Latina, **Ozuna**, siente orgullo por lo que está pasando con la Bachata a nivel mundial y decidió unir su voz al responsable de revolucionar el género e incidir en las futuras generaciones, **Anthony Santos**.

El nuevo sencillo y video musical "**Señor Juez**", el cual se destaca por resaltar la esencia, pasión y sentimiento que distingue a este género musical que nació en la República Dominicana, está ya disponible en todas las plataformas de música digital.

"**Señor Juez**" describe una historia de dolor y sentimiento de culpa cuando se pierde un amor, que no regresará, lo cual desata un intenso intercambio de reclamos entre ambos intérpretes. El video musical fue filmado en República Dominicana, bajo la dirección de Fernando Lugo. Este se inspira en la letra de la canción para crear una trama en la que Ozuna se presenta en la sala de un juzgado para rendir cuentas ante el "**Señor Juez**" (**Anthony Santos**).

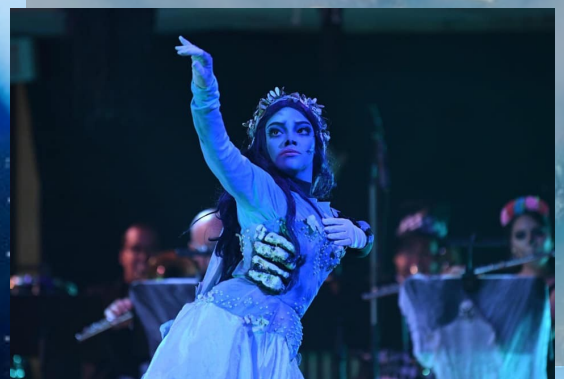
Con esta nueva colaboración, **Ozuna** continúa posicionándose como uno de los artistas más versátiles en la historia de la música Latina, demostrando su dominio pleno en diversos estilos y ritmos musicales; mientras que el legendario bachatero, Anthony Santos, demuestra una vez más la razón por la cual es reconocido indiscutiblemente como el "Mayimbe de la Bachata".


"Estoy más que contento, agradecido, con Anthony Santos, un maestro de la bachata que nos ha influenciado y servido de inspiración a muchos artistas. Esta es sin duda una de las colaboraciones más importantes de mi carrera, pues representa una parte de las raíces musicales con las que crecí", expresó Ozuna.

Conciertos



!Halloween Concert 2021 con casa llena! Orquesta Camerata Filarmónica de Puerto Rico



A photograph of Kevin Kevin, a man with a beard and short dark hair, smiling warmly. He is wearing a dark, patterned button-down shirt and light-colored trousers. The background is a solid, vibrant pink color.

Kevin Kevin , presenta un tributo a una de las grandes leyendas de la música hispanoamericana: Nino Bravo.

En el 2016, Kevin-Kevin grabó “Te Quiero, Te Quiero” y el pasado año lanzó “Noelia”. El éxito fue tan extraordinario que decidió grabar un disco completo con las canciones más emblemáticas de Nino Bravo.

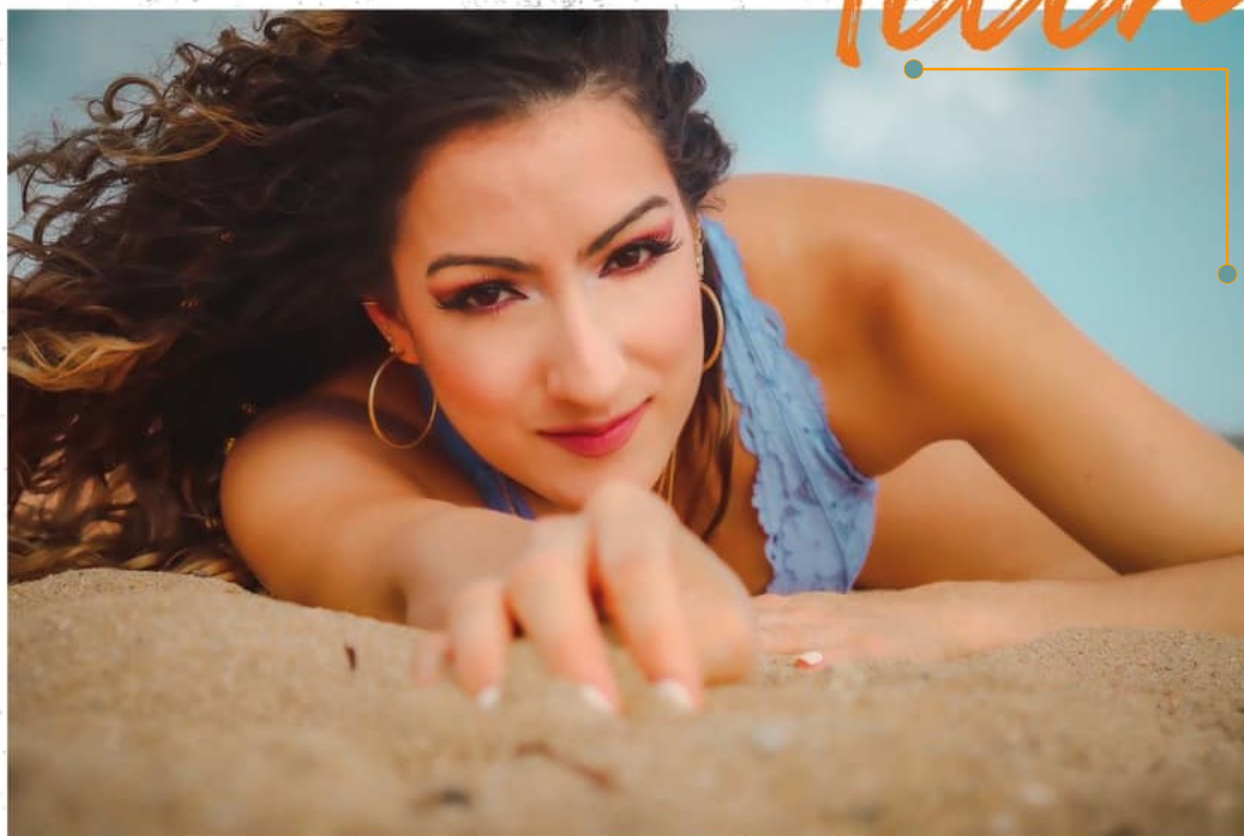
El cantante español Nino Bravo es recordado por su calidad vocal. Logró arraigarse en el público rápidamente y la mayoría de las canciones que interpretó se convirtieron en éxitos. Falleció en un accidente automovilístico en el 1973 con tan solo 28 años y estando en el tope de su carrera.

Hoy, casi 50 años después, parte de sus éxitos cobran vida en la potente voz de Kevin-Kevin. “Nino es uno de mis cantantes preferidos. Hacer este tributo a su legado es uno de mis sueños. Hoy lo cumpla. Quiero que las nuevas generaciones recuerden lo grande que fue”, expresa el cantante boricua emocionado.

KEVIN KEVIN

MIKAELA CURET

Tilín




FT. FABIOLA MÉNDEZ

La cantante y compositora puertorriqueña Mikaela Curet lanza su reciente sencillo titulado: "Tilín". Este es el segundo sencillo que lanza Mikaela, quien se encuentra trabajando su primer EP de la mano del productor argentino Antonio Boyadjian y el productor puertorriqueño Dennis Ramos. El tema es romántico y muy sensual. Es una balada pop con aires tropicales, donde el cuatro puertorriqueño se destaca de principio a fin interpretado por Fabiola Méndez.

Mikaela Curet nació en San Sebastián, Puerto Rico. Posee un Bachillerato en Educación Musical de la Universidad Interamericana de P.R. Realizó estudios graduados en la universidad "The New School" en Nueva York. Ha tenido la oportunidad de cantar bajo la dirección del Maestro Roselín Pabón (director de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico por muchos años) y el Maestro Cucco Peña.

Se ha presentado internacionalmente en Europa, América Central, Norteamérica y el Caribe. También es actriz, bailarina, toca piano y guitarra. Durante este año recibió la nominación a los Emmy Awards por la grabación del musical interactivo "La Cucarachita Martina". En septiembre se presentó con muchísimo éxito en el prestigioso Lincoln Center en New York junto a la "Williamsburg Salsa Orchestra".

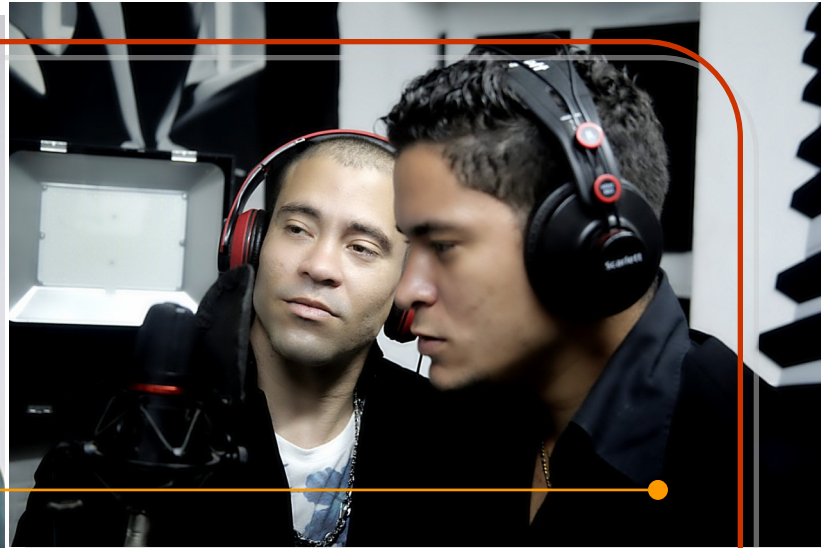
Pueden seguirla en sus redes sociales como @mikaelacuret



En septiembre del 2021 fueron invitados para ser los presidentes del jurado en el area de genero urbano en el proyecto talento de Cuba en mi barrio. En octubre del 2021 logran firmar con el sello discografico español Supernova Music Company SL.

Internacional

ONEIL LUMY



Luis Miguel Chamizo Sánchez conocido en la industria como Lumy cantante y compositor nace el 24 de mayo de 1991 en la Habana desde muy pequeño tuvo una gran inclinación por la música con 6 años de edad participa en un festival de percusión en el Palacio de las Convenciones tocando Las tumbadoras junto a un grupo de música de tradición cubana.

En el año 2009 se integra a la casa de la cultura de la localidad Eloísa Álvarez como artista aficionado destacándose en actividades políticas y culturales. En el año 2019 decide realizar su proyecto junto al cantante y compositor Oneil Chakire Artola Ramos, nacido el 27 de diciembre de 1997 en la Habana y productora inicial Limbo Records bajo la tutela del maestro Lixandro .

En el año 2020 se presentan dos trabajos en su carrera muy importantes los que le darían el empujón necesario uno cantar para con la el cónsul de Venezuela y agregado cultural en las Praderas realizado exitosamente, y otro en presentación en el centro de negocio de la Habana, un mes después salen de gira nacional a diferentes ciudades del país con la compañía Habana Mia obteniendo muchos éxitos. después de grabar su primer sencillo como dúo con este nuevo formato lanzan el álbum **Otro Sistema** en el cual han tenido éxito los números, **Rompimos el hielo, De Cuba, La chica de TV, Perreando y Chica loca** este último lanzado y obteniendo nominación y galardonado en los premios latinos del mundo VIP en la ciudad de New York en la categoría tema musical del año del género urbano y en los premios Lanupran A.C México. Premio Dúo Revelación en Latino Magazine Awards, en Los Premios Key Musical Awards. Y los premios Mic Music Award en Colombia en la categoría de artistas novel. Nominación en los premios Paoli en EE.UU. Además de contar con notas en la revista Miami Latino Magazine, el diario EL Heraldo de Juárez (México), y el diario español +diario.

HAVANA

Panadería

Pontevedra



Calle La Cruz No.53 Juana Díaz

Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516