



radio  television

www.radiotelevision.online

ART NEWS LETTER



ALEX JAVIER

**DAME UN
WHISKEY**



radio  **television** 

**EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES**

**REPORTERO:
JAVIER MORALES**

**PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.**

**FOTO PORTADA:
SUMINISTRADA**

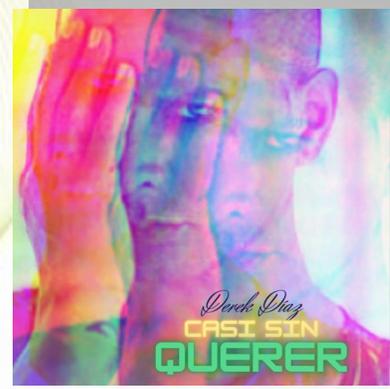
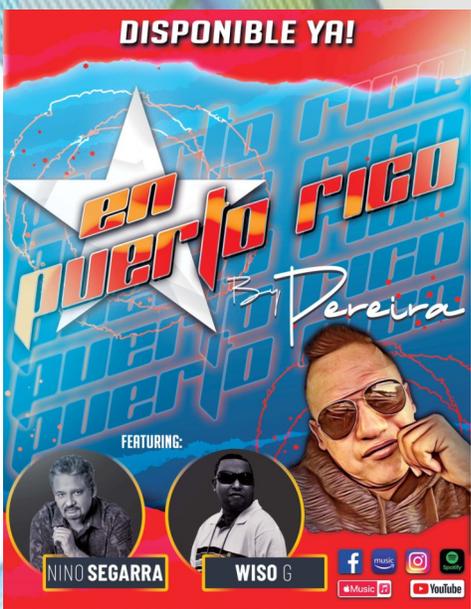
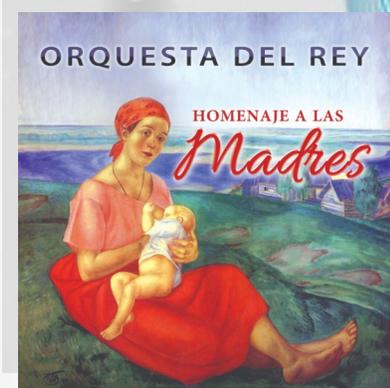
**WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE**

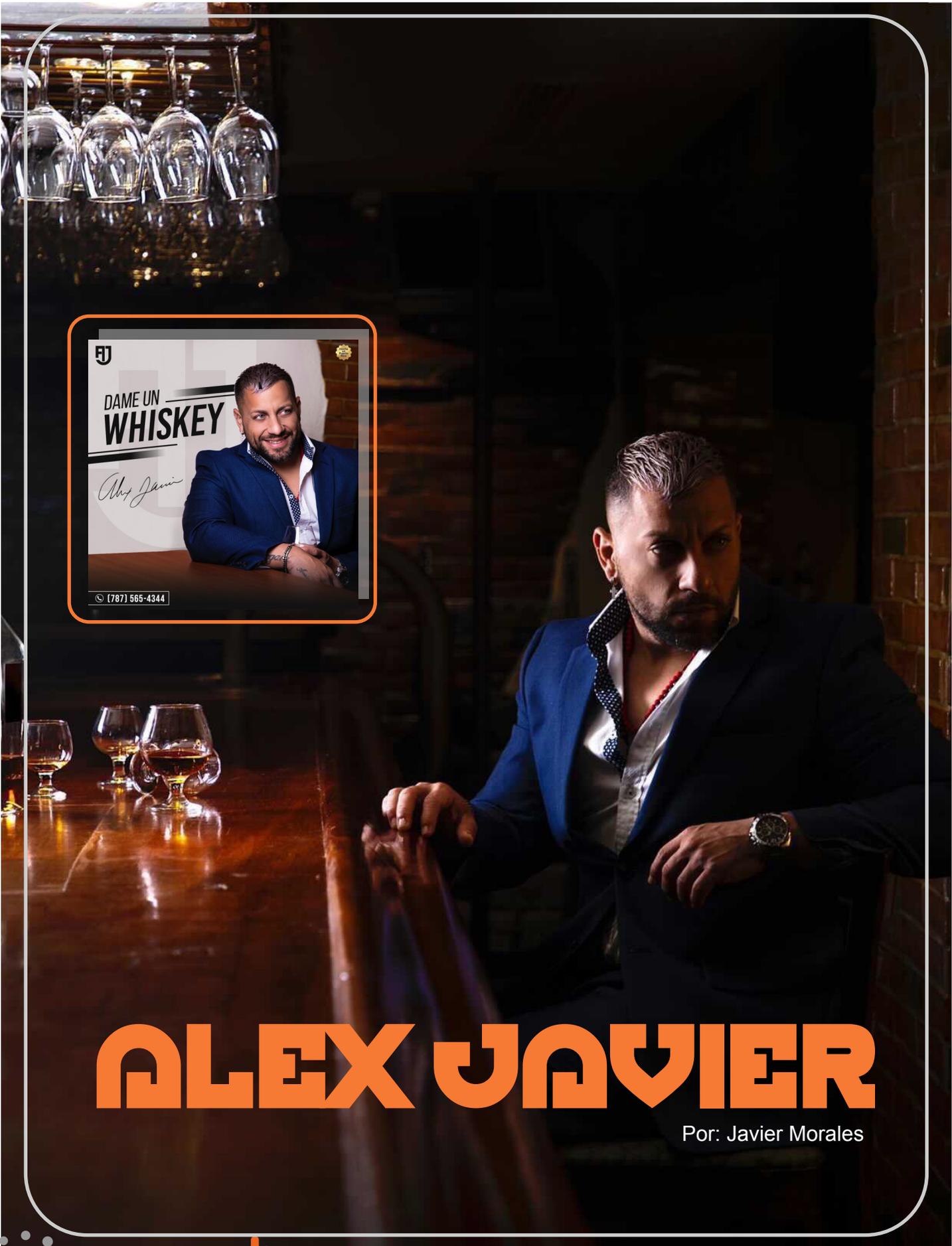
**TEL:
787-360-2142**

JUANA DIAZ P.R. 00795



LANZAMIENTOS





ALEX JAVIER

Por: Javier Morales



“El que no se arriesga no gana”...

El tema del Whiskey nació de una vivencia... Luego un día estuve precisamente dándome un Whiskey con un gran amigo contándole lo que me estaba pasando .. luego de haber hablado con él un largo rato me fui a mi casa y de repente me llega la musa ! Y eran las 3:15 am ... me senté y comencé a escribir lo que era la idea .. En este caso quise salir de mi zona confort y aventurarme a nuevos horizontes musicales. Ya que tengo mucha influencia de la música caribeña en general...

Luego al día siguiente voy a la estudio donde mi productor Yzael Guzmán (@yazzapr) y comenzó esta aventura llamada #dameunwhiskey !

Por el momento es solo un sencillo el cual estoy trabajando de la misma forma que trabaje mi primera canción en el 2011 que se llamaba “El Lastimado”

El concepto de la carátula fue algo diferente quería proyectar ese momento donde llegas a la barra y pides un trago para olvidar las penas....

En cuanto a colaboraciones hay varias ideas sobre la mesa. Yo soy un cantante de música tropical que le apasiona el ritmo tropical ! Y estoy dispuesto a hacer cosas nuevas porque el que no se arriesga no gana...





“No tengo dudas de que esta canción “Amor eterno” tocará la fibra de los corazones. Ya he comenzado a recibir testimonios de personas y el impacto que ha tenido sobre ellos”,

- **OSVALDO**

OSVALDO MALDONADO



El cantante desea demostrar que, con determinación y de la mano de Dios, los sueños pueden hacerse realidad.

“Decidí lanzarme como cantante porque llevo años cantando, escribiendo y soñando con el escenario ideal o con el momento oportuno para compartir lo que llevo en mi corazón, mis experiencias de vida y los principios que he aprendido. Entendí que no existe ese momento oportuno y que, en ocasiones, nos corresponde crearlos”, expresó Maldonado.

La balada, de su autoría, desarrolla el tema de las relaciones de pareja y lo que uno de los dos experimenta cuando el otro está distante o desconectado. A su vez, representa el amor de Dios hacia nosotros.

“Todos hemos sentido en algún momento el rechazo o la falta de interés en algún escenario. Por ello, podemos identificarnos con esta letra y entender desde otra perspectiva el amor de Dios. En las escrituras se compara en muchas ocasiones el amor de Dios con el del novio y la novia. El mundo necesita escuchar más del amor de Dios, y que ese amor los seduzca y les ofrezca nuevas oportunidades”, explicó.

Maldonado, quien está casado con Melissa Goveo Rodríguez, recordó que cuando era más joven, no tuvo mucho éxito en el amor. Consciente de que muchas personas pueden llegar a experimentar sentimientos de tristeza por desamor, escribió una canción que resalta “el amor incondicional de Dios”.

“No importa nuestro pasado, presente o nuestras peores fallas, siempre su respuesta es y será amarnos. Este sencillo relata la reflexión de un amante por la persona a quien amó y ama, y su promesa de amarlo por siempre. El mensaje que quiero llevar es que, aunque otros te hayan descartado, lastimado o abandonado, Dios nunca lo ha hecho, nunca lo hará, y él siempre te amará”, subrayó.

“Amor eterno” se grabó en el estudio Music Stage con arreglos y masterización de Danny López. Mientras, el vídeo musical, dirigido por Danny Gutiérrez, se grabó en Sabanera, en Dorado. El videoclip, donde también actúa la empresaria Liza Rodríguez, presenta a una pareja en diferentes situaciones, donde pueden apreciarse la indiferencia de uno y la lucha del otro por salvar la relación. Según explicó el vocalista, al final, el público podrá interpretar la historia desde una perspectiva distinta al ver cómo el amor de Dios también se hace presente en la propuesta. El fotógrafo David Meléndez trabajó la imagen de la carátula.

Sus planes en la música, por ahora, están enfocados en trabajar producciones que reflejen el amor desde sus diferentes manifestaciones. Más adelante, le gustaría ser un mentor para otras personas con talento para la música.



Luego de dos años de ausencia, Alegría Rampante regresa a los escenarios con El Concertazo.

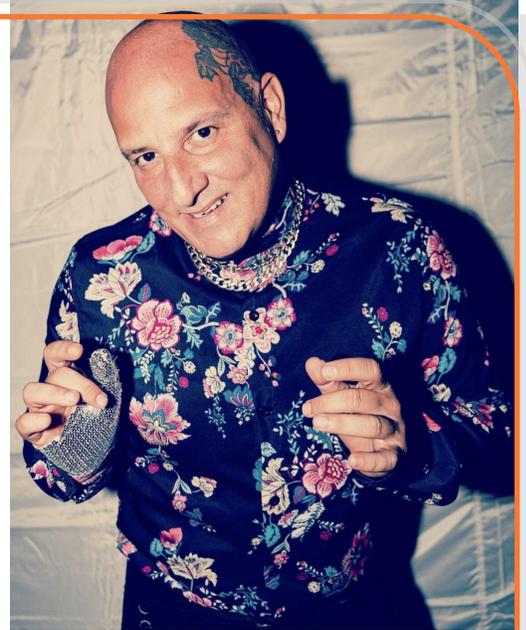
Alegría Rampante es el nuevo proyecto musical de Eduardo Alegría. El cantante, compositor y exmiembro del influyente grupo de rock alternativo Superaquello, es considerado uno de los líderes y fundadores de la escena del indie pop de Puerto Rico.

En el espectáculo que presentará el viernes 6 de mayo a las 9 p.m. en la Sala René Marqués del Centro de Bellas Artes de Santurce interpretará sus éxitos. También incluirá canciones de su nueva producción discográfica titulada: "Poblado" que saldrá en abril al mercado. Además, contará con la participación especial de sus colegas Andrea Cruz, Chango Menas, Fofé, Macha Colón y Mima.

Alegría Rampante es una propuesta artística diferente, innovadora y visualmente atractiva. Combina la energía del rock y el pop con otras vertientes y lo viste con la genialidad del teatro para finalmente lograr un musical refrescante.

Alegría Rampante El Concertazo es una producción de Albert Morales para Shownet Group. Los boletos ya están a la venta en Ticketera (787.305.3600; www.ticketera.com) y en la boletería de Bellas Artes (787.620.4444).

Para más información, pueden visitar www.alegriarampante.pr o seguirlo en todas sus redes como @alegriarampante.





El director Israel Lugo se las ingenia para llevar la química del elenco de Teatro Breve a la pantalla grande. Aquí Lourdes Quiñones, Luis Gonzaga y René Monclova en uno de tantos momentos en la película que te harán pensar “esta gente está algarete”.



A close-up portrait of Melina Almodovar, a woman with long, dark, wavy hair, wearing a green sequined top and large, ornate earrings. She is looking directly at the camera with a slight smile. The image is framed by a thin orange border.

La cantante lanza su
nuevo sencillo

“Voy Pa’ La Calle”.

Melina Almodovar



Melina Almodóvar, comenzó su carrera artística a los 16 años y ha compartido tarima con importantes exponentes de la salsa, como Larry Harlow, Gilberto Santarrosa, Puerto Rican Power, Tommy Olivencia, La Sonora Ponceña, Bobby Cruz, y Tito Puente Jr. entre muchos otros, ha logrado posicionarse en un ambiente musical liderado por hombres demostrando que además de belleza y talento tiene el deseo de dejar claro que las mujeres si tienen su lugar en la Salsa.

Melina es conocida por la energía de sus actuaciones y sus habilidades para bailar y combinar los movimientos de salsa de la vieja escuela con estilos contemporáneos de baile y canto. Su primer sencillo producido en Miami en el 2007 "Yo Soy la Rumba" (I Am the Rumba) le abrió las puertas en la ciudad el sol donde reside permanentemente. **"Soy puertorriqueña y Puerto Rico vive en mí, en todo lo que hago", dijo Almodóvar. La mezcla de todos las culturas de nuestros países latinoamericanos, alimenta mi alma**". Recientemente se estreno un documental sobre este singular festival enalteciendo al género de la salsa, producido por "La Muñeca de la Salsa" natal de Santurce, Puerto Rico, y Cristina Moinelo, con el gran apoyo de la Ciudad de Hollywood, Florida y su Alcalde Hon. Josh Levy. El documental cuenta la historia de cómo se creó este festival y como creció de cuatro mil personas el primer año con solo una artista Melina Almodóvar en el 2014 a quince mil personas y múltiples orquestas y artistas de salsa





DANIEL HABIF

Daniel Habif, líder y creador del movimiento *Inquebrantables*, regresa a Puerto Rico con su nueva gira mundial “Ruge”; una conferencia interactiva, dinámica, enérgica, profunda que apunta a transformar, edificar y comprender el valor de nosotros mismos. “Ruge” invita a buscar para accionar y a indagar para moverse a cambios significativos y necesarios. Porque como dice Daniel: “Ruge o espera a ser devorado.”

Habif se encuentra entre los mejores y más importantes escritores y conferencistas de habla hispana del mundo. Su primer libro “Inquebrantables” lo convirtió en uno de los escritores con mayores ventas en América Latina en 2020. Ha roto los esquemas del impacto y profundidad en temas de espiritualidad, ciencia de la felicidad, motivación e inspiración, combinando arte, música y poesía. Daniel acaba de lanzar su segunda publicación “Las trampas del miedo” que augura convertirse en un nuevo *best-seller*.

El escritor y conferencista Daniel Habif se presentará en Puerto Rico el viernes 3 de junio y el sábado 4 de junio a las 8:30 p.m. en el Coca-Cola Music Hall.

“En los tiempos en que estamos viviendo hace falta escuchar mensajes que nos den herramientas para enfrentar los retos diarios. Esta nueva función es otra oportunidad más para que el público puertorriqueño viva una experiencia enriquecedora”, expresa el veterano productor José “Pepe” Dueño.

PEDRO CAPO



7 DE MAYO DE 2022
COLISEO DE PUERTO RICO



 **SONY MUSIC** | **LATIN**  **MOVE** **NORH ASSAO** 



Invitó al público a que “se ponga a escuchar salsa y apoye a los nuevos talentos”.- Willito

WILLITO OTERO



Willito Otero, considerado una de las mejores voces de la salsa, grabó una nueva versión del clásico “No me digan que es muy tarde”, lanzado originalmente por Ismael Miranda con Willie Colón, en una composición de José Noguerras, que se escuchó en escenarios a nivel mundial.

“Hicimos un ‘remake’ en un arreglo del profesor Ramón Sánchez...Yo había tenido la oportunidad de cantar el tema con Ismael Miranda en varios lugares, incluyendo un concierto de ‘Fania Legends’, que me invitó. La reacción del público siempre ha sido muy interesante”, comenzó diciendo el artista.

Otero seleccionó este poderoso tema porque “El Niño Bonito de la Salsa” es su padrino musical y siempre ha permanecido atento a su desarrollo profesional. “Al saber que convalece, pasando por un momento delicado de salud, quise hacerle un homenaje grabando esta canción. Él escuchó la canción y se conmovió, según me dicen. ¡Ismael está agradecido por este homenaje!”, afirmó.

El carismático intérprete subrayó que “esta canción marca un momento increíble de la salsa en 1980, cuando salió el disco ‘Doble Energía’... Yo la escuché por primera vez en el Lincoln Center en Nueva York (entre 2007-2008) cantada en vivo por Ismael... Cuando él abrió esa boca, ahí quedé marcado por ‘No me digan que es muy tarde’. La reacción del público fue la misma que con ‘Un verano en Nueva York’. ¡Muy grande! Ahí regresé a Puerto Rico y le pedí a un arreglista que me hiciera una copia del arreglo original para interpretarla con mi grupo en aquel momento. Luego, al empezar con mi orquesta, también la tengo como parte de mi repertorio porque me encanta”.

Para honrar, en este momento, a Ismael Miranda con el mega éxito se puso de inmediato en comunicación con el respetado arreglista Ramón Sánchez, logrando un trabajo genial, tanto que en solo dos días disponible en YouTube sobrepasó los 4,500 “views” y sigue aumentando.

Willito Otero continúa exaltando la figura de Ismael Miranda al subrayar, “es una de las voces más importantes de Puerto Rico. Entiendo que la trayectoria de Ismael Miranda es bien difícil repetirla. ¡Es intocable! Él tiene varias cualidades que la gente desconoce: es tremendo compositor y, aparte de cantar salsa, es un magnífico bolerista. ¡Es de los mejores! Además, sobre sus hombros Ismael ha cargado la salsa por mucho tiempo. Canta igual que hace 40 años, ¡en los mismos tonos! Ismael Miranda es uno de los cantantes más sólidos de la salsa de nuestro país”.



El icónico tema “No me digan que es muy tarde” fue grabado con músicos de primera: Richie Bastar (bongosero de El Gran Combo de Puerto Rico), J Ruiz (extrompetista de Jerry Rivera), Jesús Alonso (trompetista de Juan Luis Guerra), Kachiro Thompson (conguero de grandes figuras, como Marc Anthony), Josué Urbina (saxofonista de “Los Mulatos del Sabor”), Víctor Vázquez (trombonista de Cultura Profética, Calle 13 y Ricky Martin), Carlos García (pianista y solista), Robert López (bajista de Jerry Rivera) y Jean Carlos Camuñas (timbalero de Víctor Manuelle). Los coristas son Jorge Yadiel (canta con Pete Perignon) y Darvel García (de La Sonora Ponceña).

Con la reapertura de los escenarios -al bajar los casos de Covid-19- ya Willito Otero está siendo muy solicitado en Colombia y Estados Unidos; tiene presentaciones en Medellín y Tampa, Florida. A esto se le suman los espectáculos en Puerto Rico.

“Quiero que el sencillo esté establecido nuevamente en la radio para todos estos shows”, manifestó.

Durante la emergencia global de salud pública, Willito Otero grabó 12 temas y colaboraciones, como “Tal vez” (balada a piano), “De ahí vengo yo” (éxito de Wilkins, realizado con el maestro Quique Talavera), “Yo soy Sammy Marrero” (junto a varios cantantes), “Cantares de Navidad” (orquesta Los Panas de la Salsa, con Tony Rivas), “El Alumno” (con el cubano Ángel Nova), “Ah Ah Oh No” (junto a Los Pleneros de Severo), “Más salió que un balcón” (con Proyecto Nosotros Mismos) y “Esa niña” (con Edwin Clemente), gozando de gran aceptación. Poco antes de ser declarada la pandemia, Otero había estrenado “Tiembla mi isla”, por los sismos que sacudieron la zona suroeste de Puerto Rico.

El cantante siempre está en sintonía perfecta con su público, por lo que cada tres meses en este año estrenará una canción. Invitó al público a que “se ponga a escuchar salsa y apoye a los nuevos talentos”.



Nace en Santurce, Puerto Rico un 26 de enero y es criado en el pueblo de Vega Baja. Su pasión por la música comienza desde niño y mientras estudia en la escuela intermedia de Vega Baja da sus primeros pasos en el ámbito musical con la banda escolar dirigida por el maestro Roberto Soler. Desde ese momento desarrolla un sentido singular por aprender más sobre la percusión y la música afroantillana. Así pasa a ser parte de la agrupación de salsa "La Inspiración" compuesta por integrantes de su banda escolar. Ya en adelante el joven bongocero sigue su trayectoria y pasión por la salsa al participar con distintas orquestas y grupos de salsa en su pueblo.

Para el 1980 entra a ser parte del ejército de los Estados Unidos, durante su tiempo de cumplimiento militar tiene la oportunidad de compartir e integrarse a diferentes grupos de Jazz Latino en Alemania. Al retornar a los EE. UU. se establece en la ciudad de San Antonio, Texas donde actualmente mantiene su residencia.

Durante los años ha tenido el honor de compartir con grandes cantantes y músicos salseros, entre ellos: Eddie Palmieri, Paquito Guzmán, Nino Segara, Tito Allen, Simón Pérez, Anthony Cruz, Elio Pacheco, Georgie Padilla, Carlos "Paleco" Morales y Diego Galé.

Es entonces para 2008, cuando Rafi Marrero decide formar su propia orquesta. La misma está compuesta por 12 integrantes los cuales son; 2 Trompetas, 2 Trombones, Barítono y Percusión. Los miembros de su orquesta son músicos de gran experiencia musical y son experimentados exponentes del género tropical que han cautivado a los salseros en todas partes del mundo.

Para marzo 2012 la orquesta graba el tema "Yo Quiero Amarte" en la voz del Josean Luego para el 2013 se desarrolla su primer proyecto "Yo Quiero Amarte" compuesto de 4 temas de la autoría de Rafi Marrero con arreglos de Frank Poupart y César Hajar Barbosa.

En julio del 2014 nace su segunda producción "Realización De Un Sueño", compuesto de 9 temas, la gran mayoría originales de Rafi Marrero y Josean Rivera y con arreglos del gran César Hajar Barbosa. Para marzo del 2016 se estrena su tercer proyecto "Internacional" compuesto de 10 temas donde resaltan "La Fibrosa", "Llegue Pa' Quedarme", "Amanecer Contigo", y "Cuando Un Amor Se Va".

Rafi Marrero vive para sonar el Bongó, tocar la campana, y para llevar el ritmo y la clave a los bailadores salseros y por esa razón viene con una nueva producción para el año 2020. El sencillo que da inicio a la promoción de este proyecto es "Ritmo De La Calle" un afinado y contagioso tema de la autoría del maestro Rafi Marrero, arreglado por Víctor Gamez e interpretado por Luisito Orbegoso con un tremendisimo solo de piano efectuado por Edwin Sánchez.





**Hermanas yabucoeñas se unen para
crear cuentos bilingües para niños**



Joanne López Ponzio y Caroll López son dos hermanas gemelas puertorriqueñas, nacidas y criadas en Yabucoa, que en sus obras literarias se encuentran tras el seudónimo de Nana y Nina respectivamente, estarán próximamente publicando su primer libro “Haciendo Olas-Making Waves” bajo el sello de la casa editorial Babidibu con sede en España y el mismo estará siendo ilustrado por la ilustradora argentina, Lucia Tarditti que se encuentra bajo el seudónimo de Luciérnaga Ilustraciones. El mismo ya está disponible en su página web www.mundonananina.com.

Joanne es ingeniera mecánica radicada en la diáspora y Caroll estudió comercio internacional con una maestría en logística marítima y vive en la Isla. Con el nacimiento de sus hijos e hijas decidieron crear un universo de historias bilingües para inculcarles el interés por la lectura y los idiomas, al igual que sus padres hicieron con ellas, y a su vez, poder compartirlos con otras familias. Es aquí cuando nace la idea de crear su página web en donde tendrán disponibles sus libros y otros artículos relacionados a los mismos.

Las hermanas Joanne y Caroll decidieron crear este proyecto a raíz de la pandemia, cuando se convirtieron en madres e identificaron oportunidades en el mercado en medio de una crianza diferente y en la distancia.

“Nos encontramos viviendo en lugares diferentes. Joanne se encuentra en el estado de Tennessee y yo resido aquí en Puerto Rico. Con esto ya sabemos que nuestros niños necesitan comenzar a aprender un segundo idioma pues lo van a necesitar para poder comunicarse con sus primos en la diáspora y así sucesivamente”, explicó Caroll López, quien utiliza el seudónimo de Nina.

“Así que nos dimos a la tarea de buscar libros que incluyeran ambos idiomas en el mismo texto para así poder enseñarle la similitud de las palabras en ambos idiomas y que pudieran entender lo que estaba ocurriendo en la ilustración sin tener que traducirlo. Es aquí cuando nos dimos cuenta que son muy pocos los libros que ofrecen esa opción”, abundó Joanne López, identificada como Nana.



COSAS HERMOSAS

ADAPTACIÓN EN ESPAÑOL DE BEAUTIFUL THING
DE JONATHAN HARVEY



La nueva compañía teatral **NUEVA ESCENA**, cuyo propósito es el desarrollo de producciones teatrales fusionando generaciones artísticas, nos trae su primera propuesta titulada **COSAS HERMOSAS**.

Luego de unas largas negociaciones con el autor británico Jonathan Harvey, escritor de la película y también obra de teatro "Beautiful Thing", logran obtener los derechos para su pre-

sentación en el territorio de Puerto Rico, en una adaptación completamente en español.

En el pasillo de algún complejo de apartamentos, viven tres familias disfuncional que atraviesan circunstancias distintas. En una de ellas viven, madre e hijo, Jaime (**Julian Gilormini**) y Sandra (**Yamaris LaTorre**). Por otro lado, Leah (**María Luisa Marín**), expulsada de la escuela, vive una vida sedentaria ante los ojos de todos, pero muy extrovertida dentro de su propia burbuja.

Por último, Ste (**Luis Obed Velazquez**), estudiante futbolista introvertido que es maltratado constantemente por su padre y hermano. De todas las historias que guarda algún complejo, descubren lo amargo de este cotidiano piso. Los personajes a pesar de estar separados por un par de puertas y paredes, cruzan caminos al enfrentar el mayor reto, el amor con sus complicadas versiones. También actúa **Héctor Enrique** en el personaje de Tony y todos bajo la dirección de **Miguel Rosas**.

La pieza subirá a escena el viernes 6 y sábado 7 de mayo de 2022 en el Teatro Francisco Arrivi y los boletos ya los pueden adquirir en tcpr.com (Ticket Center).



PELICULA BORICUA MIXTAPE



MIXTAPE



MIXTAPE



DIDI ROMERO

ADAN ALLENDE

GERALDINE BAZAN

FERNANDO ALLENDE

WILFRED MORALES

FELIPE ALBORS



MIXTAPE

COMING SOON TO THEATERS





Luego de dos años de encierro, regresa a los escenarios una de las comediantes más queridas e irreverentes de Puerto Rico:

Lizmarie Quintana; Porque no hay huracán, terremoto ni pandemia que la calle.

Lizmarie regresa con su humor único para hacer reír a su público como sólo ella sabe hacerlo, empezando por reírse de ella misma. En este espacio de dos años...

¿Algo cambió en ella?

¿Meditó? ¿Hizo algo

nuevo? ¿Se reformó?

¿Descubrió nuevas cosas acerca de ella misma...o de otros...?

Como bien lo dice el título: "DEJA QUE TE CUENTE"....

La comediante se presentara en dos únicas funciones el viernes 3 y sábado 4 de junio en el Centro de Bellas de Santurce, bajo la dirección de su pareja; Emineh de Lourdes y los boletos ya están a la venta en tcpr.com

Concierto de Manolo Ramos

Tanto que agradecer 🙏 .
Lo qué pasó anoche aún no lo logro asimilar del todo... hasta tengo miedo de que en cualquier momento me despierto y resulte ser que fue un sueño.

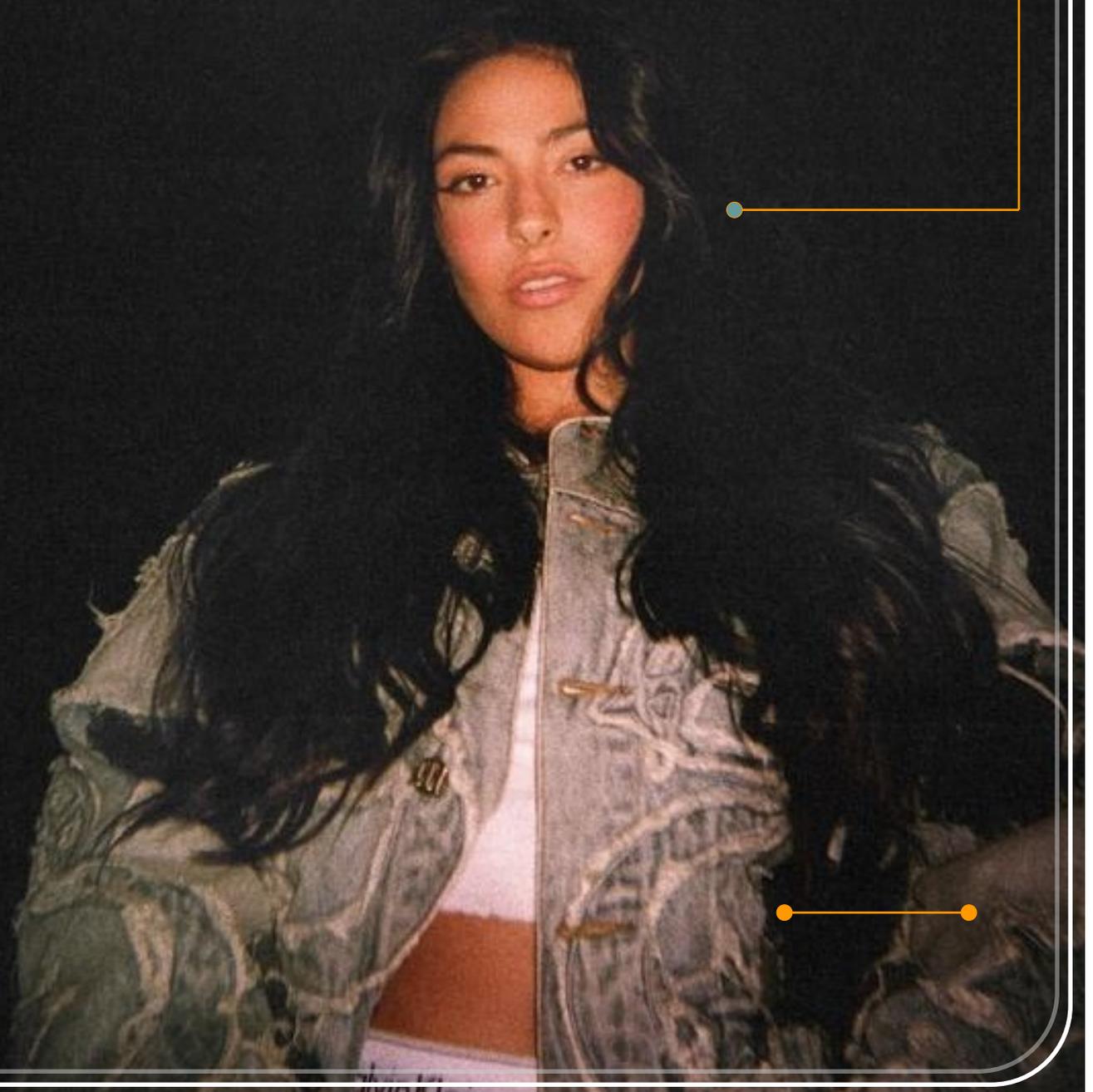
Poco a poco iré agradeciendo a cada eslabón en esta gran cadena que amarró el mejor show de mi carrera. Primero lo primero, estos caballeros que me respaldaron en la tarima con 2 horas de música sin parar, mis músicos. Mi director musical en el piano y teclados @enocgaby , en el bajo @irvinlebron.5 , el la batería @felodrums , guitarra eléctrica

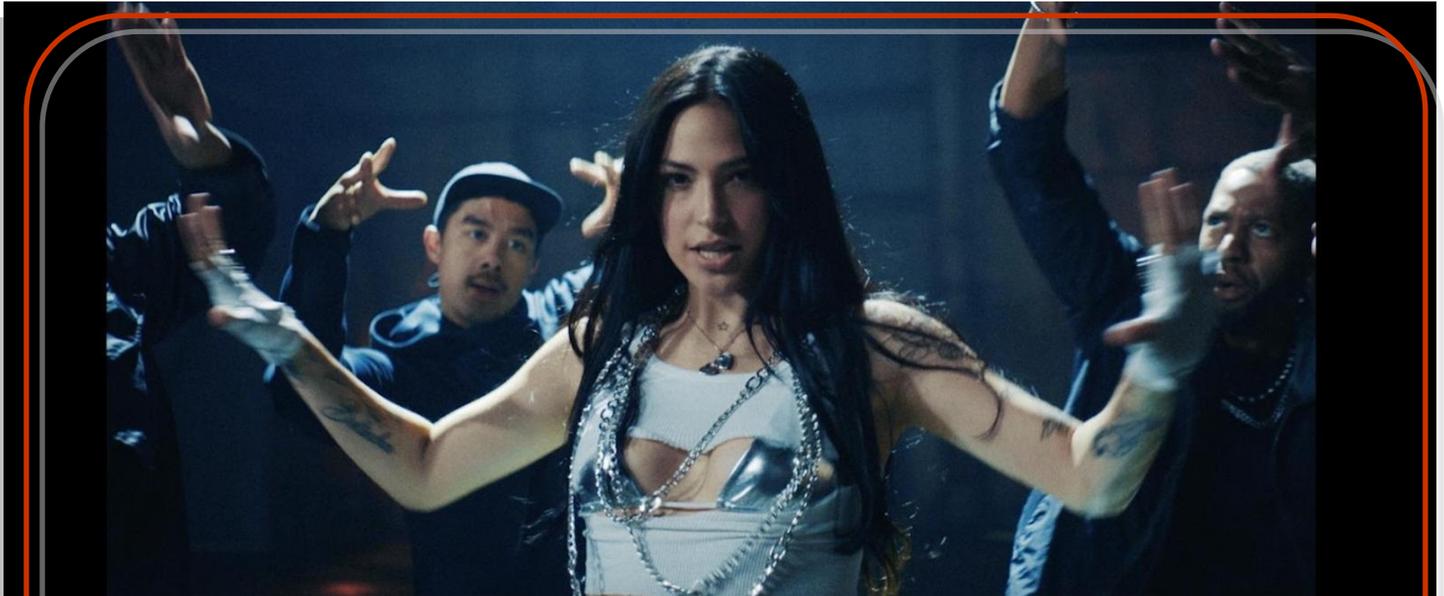
@josianefelicianomusic y en las acústicas @adames_kelvin . Gracias muchachos por darme la seguridad que necesitaba para poder hacer lo mío con tranquilidad 🙏 . Lo qué pasó anoche jamás lo voy a olvidar 🎵 , son unas bestias 🎵 .



Internacional

Carmen D'León



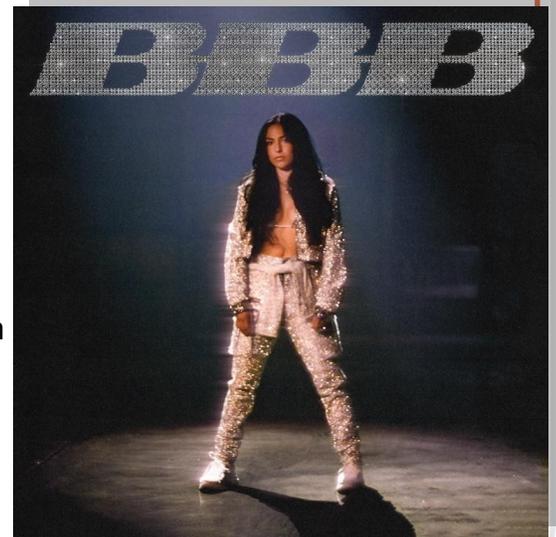


Luego de lanzar una poderosa serie de baladas, Carmen De León revela un lado diferente de su lado artístico con el tema alegre “BBB”, el cual promete convertirse en el himno empoderador del verano. Mientras que su ex la llama incesantemente por teléfono, ella le cuenta que está enamorada pero no de él - y le dice, "bye, bye baby". DeLeón, escribió el sencillo junto a Mauricio Rengifo y Andrés Torres, quienes colaboraron con ella en “Bésame Bonito” y “Pasado” junto a Cali y El Dandee y han encabezado éxitos multiplatino como “Despacito” de Luis Fonsi.

“‘BBB’ expresa como uno puede elegir el camino tomando buenas decisiones basadas en lo que uno realmente piensa", dice Carmen De León. “Creo que debemos tratar a las personas de la forma en que queremos ser tratados y si no pasa, ‘bye bye baby’”.

Con una coreografía cargada de energía y un equipo de bailarines que acompañan a De León, el video oficial de “BBB” también difiere de lo que ha hecho en el pasado. Dirigido por JA Moreno (Andrés Calamaro, Karol G x Vogue, Steve Aoki & Farruko), quien también lideró el video para “Bésame Bonito” “Siento que logramos darle un gran poder a la canción, capturando el deseo de bailar y disfrutar de la vida junto a las personas que en verdad te quieren”, dice De León.

De León ha logrado más de 25 millones de reproducciones combinadas hasta la fecha. Su increíble carisma y talento extraordinario, han hecho de esta artista que reside en Miami, un verdadero fenómeno global del pop. Nacida en Caracas, Venezuela, la cantante y compositora venezolana se mudó a Tampa a los nueve años, y luego vivió en Barcelona durante cinco años hasta que su familia decidió mudarse de nuevo a Norteamérica, pasando tiempo en México y en Los Ángeles, antes de radicarse en Miami. Durante todos estos años, ella se involucró en la industria musical de cada ciudad, desarrollando consistentemente sus habilidades vocales bilingües y su capacidad para trascender fronteras, que vivió por primera vez en el 2020 con su sencillo debut, “Volverás”, el cual fue producido por Tainy.



Panadería

Pontevedra



Calle La Cruz No.53 Juana Díaz

Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516