

JORGE ALBERTI

Comienzo | Trayectoria | Logros

CONTENIDO



EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES

REPORTERO:
JAVIER MORALES

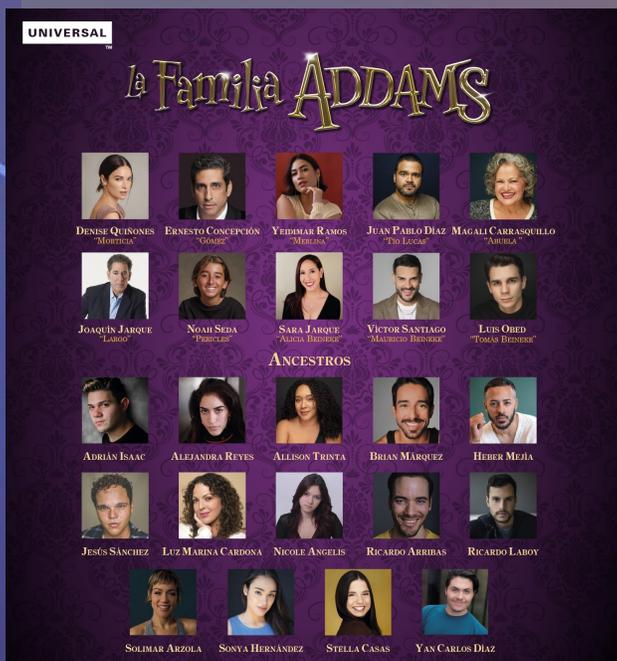
PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.

FOTO PORTADA:
SUMINISTRADA

WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE

TEL:
787-360-2142

JUANA DIAZ P.R. 00795

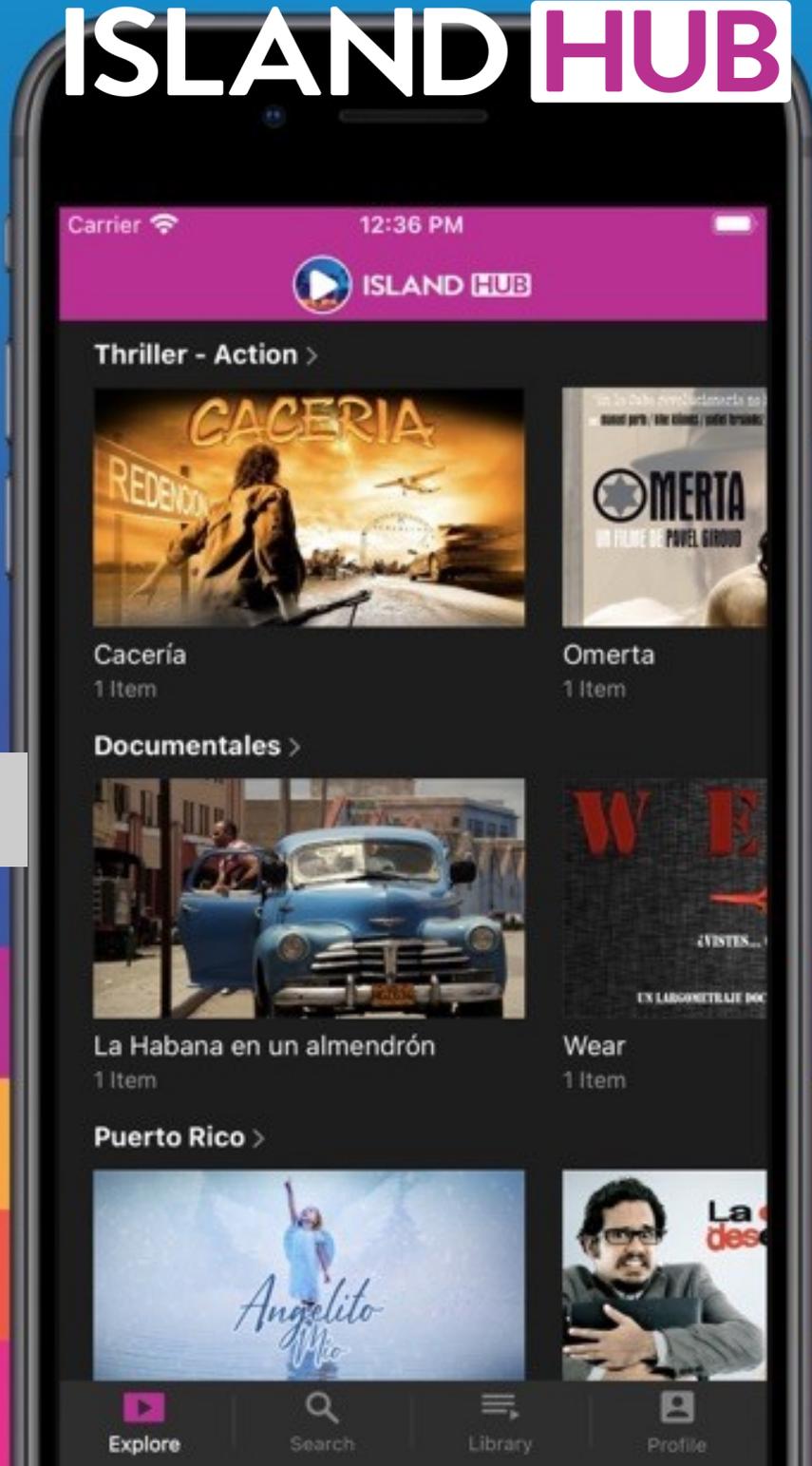


STREAM ON YOUR
FAVORITE DEVICE

ISLAND HUB



ISLAND HUB





JORGE ALBERTI

- Desde muy temprana edad le gusto mucho el mundo artístico y le preguntaba a su mama que había que hacer para aparecer en comerciales.



- Su primer papel en telenovelas fue en "Gata Salvaje" donde interpreto a un abogado.

Alberto Martínez, artísticamente conocido como Jorge Alberti, nació en Mayagüez puerto rico, de pequeño, mostró interés en todo lo relacionado con arte, deportes, música, baile y actuación. A los 11 años, tomó clases de guitarra y básicos de piano.

Estudió en la Escuela Madre Cabrini y perteneció al Club de Teatro, donde mostró sus habilidades como actor en varias obras. También fue parte del equipo de Volibol y su dedicación lo llevó a ser el jugador más valioso por tres años consecutivos.

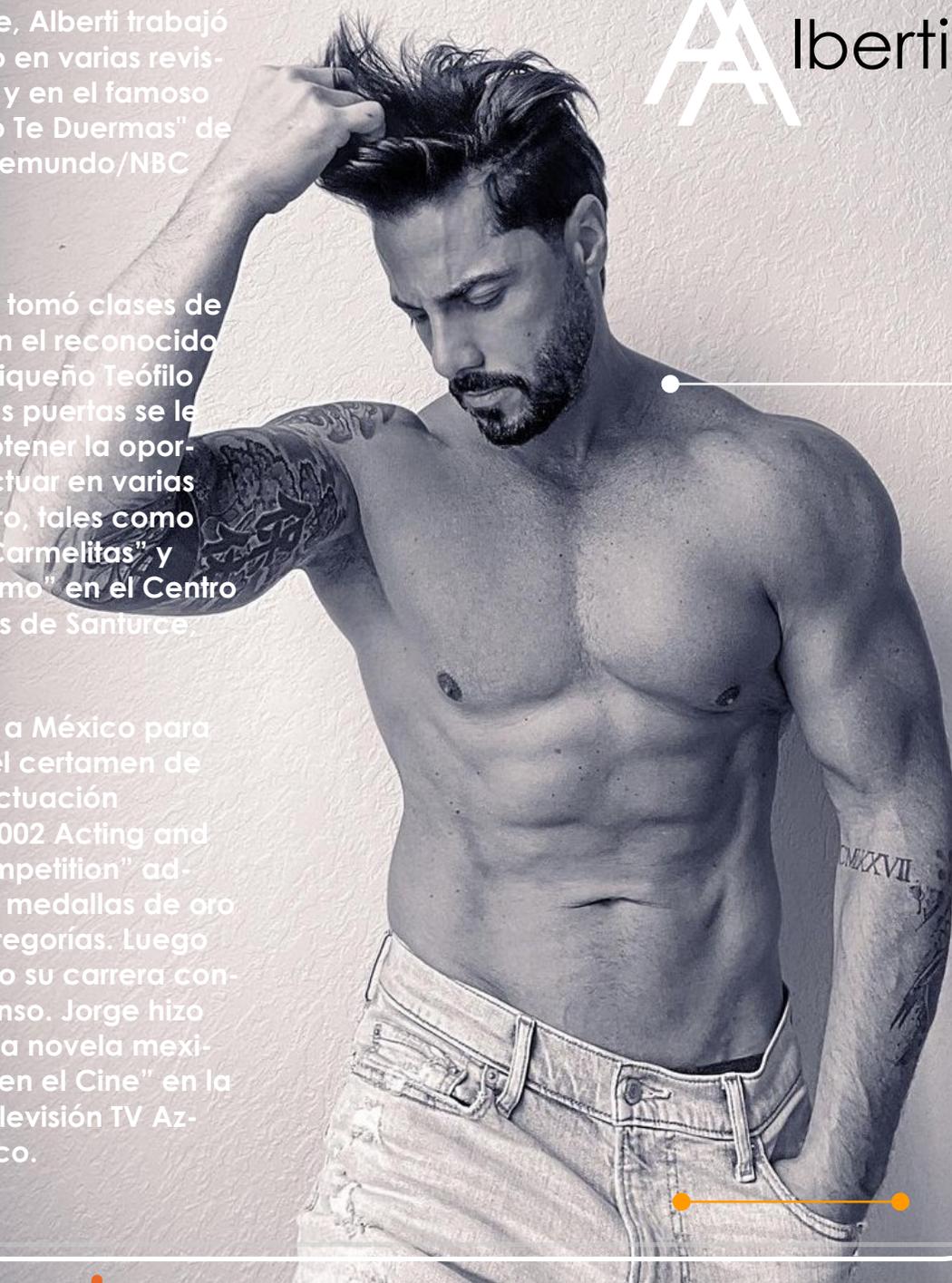
En 1995, Jorge viajó a Florida, donde cursó dos años de Animación Computadorizada en el Instituto de Arte de Fort Lauderdale. Luego, en el 1999 decidió regresar a Puerto Rico para completar su Bachillerato de Artes Gráficas en la Universidad de Sagrado Corazón. En su tiempo libre, Alberti trabajó como modelo en varias revistas populares y en el famoso programa "No Te Duermas" de la cadena Telemundo/NBC Puerto Rico.

En 1999 Jorge tomó clases de actuación con el reconocido actor puertorriqueño Teófilo Torres. Muchas puertas se le abrieron al obtener la oportunidad de actuar en varias obras de teatro, tales como "Diálogo de Carmelitas" y "Amor al Prójimo" en el Centro de Bellas Artes de Santurce, Puerto Rico.

En 2002, viajó a México para competir en el certamen de modelaje y actuación "Intermodel 2002 Acting and Modeling Competition" adquiriendo dos medallas de oro en ambas categorías. Luego de este evento su carrera continuó en ascenso. Jorge hizo aparición en la novela mexicana "Como en el Cine" en la cadena de televisión TV Azteca de México.

Jorge

Alberti



La participación de Alberti en el programa “La Isla de la Tentación” (Telemundo/NBC—USA) fue su entrada triunfal al mundo de la actuación en los Estados Unidos: estuvo como invitado especial en las afamadas novelas latinoamericanas “Gata Salvaje” y “Angel Rebelde”; en las mini series “Al Filo de la Ley” (Univisión) y “America's Most Wanted” (FOX TV); actuaciones estelares en las novelas “Amor Descarado” y “Anita No Te Rajes” (Telemundo/NBC—USA) y actualmente trabaja en la novela “Passions” que se transmite por NBC/Universal.

Alberti lleva en serio su carrera como actor, tan así que continúa tomando clases de actuación con diferentes profesores profesionales en la materia. Algunos son Roberto Moll (prominente actor español) en Miami, y Patrick Malone en el Estudio de Actores en Los Ángeles.

Su primer reto actoral lo tuvo con su primer protagonista para Canal 13 de Chile en la telenovela “LA LOLA”



A black and white portrait of Jorge Alberti, a man with a full beard and dark hair, wearing a white tank top. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall. The portrait is framed by a thin orange border with rounded corners.

Entre las habilidades especiales que posee Alberti se encuentran:

Idiomas: Español e Inglés fluidos. Canto, Baile e Instrumento: Cantante, Salsa, Hip Hop y Break dance, toca la guitarra. Deportes: voleibol, natación, baloncesto, fútbol, tenis, patines, ciclismo, golf, Gimnasia, Boxeo y Tae Kwon Do.

Alberti se encuentra en su querido Puerto Rico, decisión de la cual se siente profundamente alegre. Recientemente Jorge, se estuvo presentado en un conversatorio del **PRFF INDUSTRIA**, junto al elenco de la película **"BOREALIS"** la cual se estará estrenando entre diciembre o enero 2025.

Durante los pasados años dirigió, protagonizó dos cortometrajes que ganaron en varios festivales internacionales. "The Railroad" y "El Turista"

Actualmente se encuentra en etapa de producción de su primera serie en el cual es el escritor, director, actor y productor de

"UTOPIA".

JORGE
ALBERTI



Dedicado a
Leyla Zahar &
Yashira Yamitet

KARLOS KHALIL EYFA PRESENTAN

PUERTO RICO
Bellydance Fusion Fest
2024 INTERNATIONAL

26 Y 27 DE OCTUBRE
TEATRO VICTORIA ESPINOSA

CIRCUS

GALA SHOW | WORKSHOPS
BAZAAR | FEATURED ARTISTS

N GARCIA COPEP 905-0/1977E PRticket.com

El colectivo Estudio y Formación Actoral by Ángel Manuel y Karlos Khalil está listo para la celebración de la segunda edición del **Puerto Rico Belly Dance Fusion Fest International**, que se llevará a cabo este fin de semana bajo el innovador concepto "Circus" y que además brindará talleres de Danza Árabe previo al espectáculo.

El evento, que se celebrará los días 26 y 27 de octubre en el Teatro Victoria Espinosa de Santurce, fusiona el teatro y el arte de la danza con la magia del circo, ofreciendo una experiencia inolvidable para todos los asistentes.

Este año, más de 25 talentosos bailarines, tanto locales como internacionales, se reunirán para rendir homenaje a la rica cultura árabe y su conexión con nuestra herencia puertorriqueña.

"Estamos muy entusiasmados con esta segunda edición, que será completamente diferente a la del año pasado. El nuevo concepto tipo circo permitirá una integración innovadora entre los actores de EYFA y los bailarines locales e invitados provenientes de México, California y Florida. Además, contaremos con la participación de una joven actriz de EYFA con Síndrome Down, quien seguramente conquistará los corazones del público", comentó Karlos Khalil, reconocido bailarín de danzas árabes con más de 20 años de experiencia.



GIANNINA
BRIASCHI

La Facultad de Humanidades del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico tuvo el honor de recibir a una de las autoras más destacadas de la literatura contemporánea, la escritora puertorriqueña Giannina Braschi, quien regresa a su isla natal para hablar de su distintiva escritura *diasporican* y presentar su último trabajo, ***Putinoika***.

Putinoika, una sátira menipea que examina la dinámica del poder político en el siglo XXI, centrándose en la intersección de la persona de Vladimir Putin y las políticas disruptivas de Donald Trump, al tiempo que sitúa la cuestión colonial de Puerto Rico en un contexto global de posverdad y caos geopolítico.

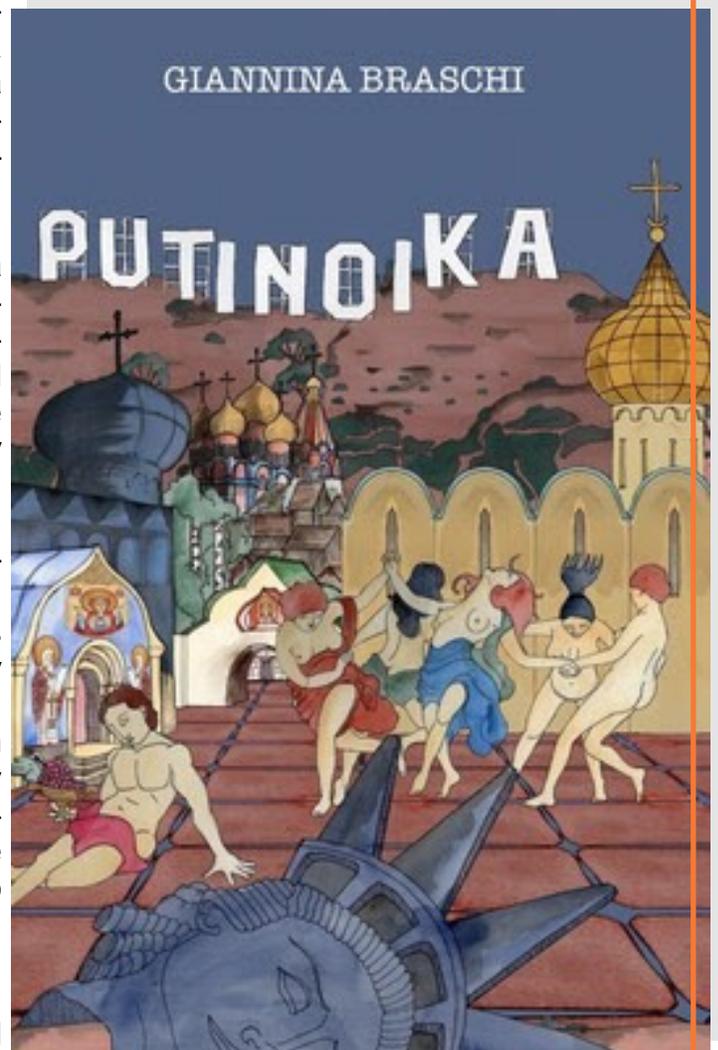
Putinoika es, como ha señalado la escritora Carmen Boullosa, "una meditación sobre la poesía, el arte, la pandemia, la política, Trump, su muro, las Putinas, la autora misma, Puerto Rico, Edipo y Baudelaire". Fiel al estilo experimental de Braschi, la novela parte de los cimientos de la civilización occidental para ofrecer una perspectiva crítica y poética sobre los desafíos contemporáneos, prometiendo provocar profundas reflexiones durante la discusión. El título en sí mismo resuena como una provocación, invitando a la interpretación y al análisis filosófico.

York, la Fundación Danforth, la Fundación Ford, el Instituto de Cultura Puertorriqueña y PEN America. Ha recibido premios a la trayectoria de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, Cambio 16 en España y en su ciudad natal de San Juan, Puerto Rico.

Sobre Giannina Braschi

Aclamada por su capacidad para entretener poesía, teatro y prosa en sus narrativas, Braschi es una voz esencial en la literatura latinoamericana.

Galardonada poeta, novelista y pensadora radical puertorriqueña escribe en español, spanglish e inglés. Sus obras maestras incluyen el poema épico *El imperio de los sueños/Empire of Dreams*, la icónica novela en spanglish *Yo-Yo Boing!*, la tragicomedia geopolítica *United States of Banana*. La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos califica a Braschi de "vanguardista, influyente e incluso revolucionaria", y PEN America la reconoce como "una de las voces más revolucionarias de América Latina en la actualidad". Sus textos han sido ampliamente adaptados y aplicados al teatro, la música de cámara, la novela gráfica, la pintura, la fotografía, los libros de artista, los cortometrajes, el diseño industrial y el urbanismo. La obra de su vida es el tema de la antología de ensayos *Poets Philosophers Lovers: On the Writings of Giannina Braschi*, editada por Frederick Luis Aldama y Tess O'Dwyer.



Este homenaje se llevará a cabo durante el evento mensual Al Fresco Music and

CHARLIE APONTE

La Administración del Municipio Autónomo de Caguas le invita a la:

Designación del Anfiteatro

“Charlie”
Aponte Cruz

en Al Fresco Music and Culinary Show

viernes, 25 de octubre de 2024

6:00 p.m. en adelante

Paseo de las Artes de Caguas



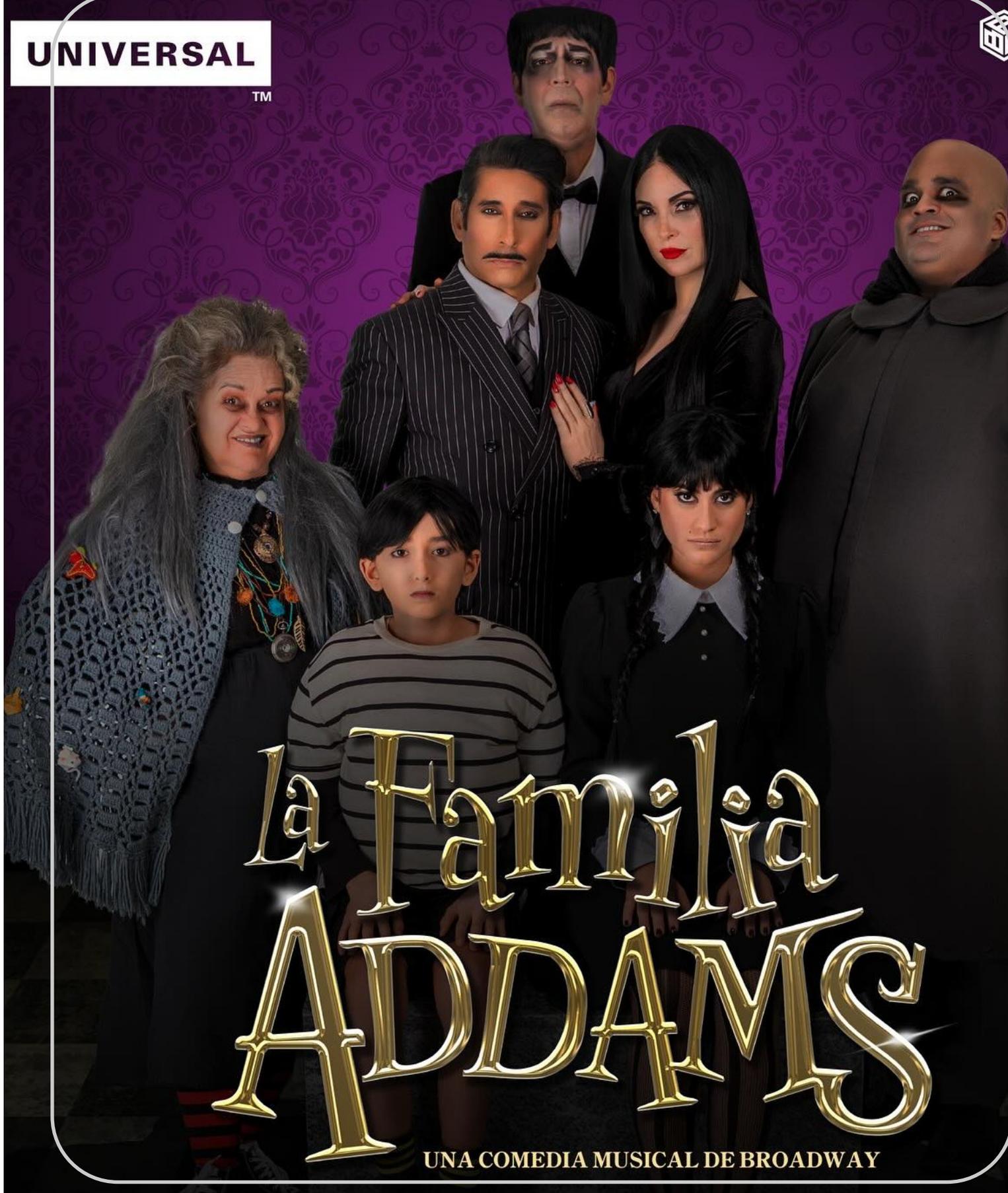
El alcalde del Municipio Autónomo de Caguas, William E. Miranda Torres invita a la ciudadanía en general a la designación del Anfiteatro del Paseo de las Artes con el nombre Anfiteatro Carlos Juan Aponte Cruz, conocido en el ambiente artístico como “Charlie Aponte”, el viernes, 25 de octubre de 2024 a partir de las 6:00 de la tarde. Este homenaje se llevará a cabo durante el evento mensual Al Fresco Music and Culinary Show.

La Legislatura Municipal de Caguas aprobó el proyecto de Ordenanza Número 8 del año fiscal 2022-2023, que designa el Anfiteatro del Paseo de las Artes con el nombre de Anfiteatro Carlos Juan Aponte Cruz, en reconocimiento a su extensa y exitosa trayectoria musical, primero en la orquesta del género de la salsa “El Gran Combo de Puerto Rico” y posteriormente en su incursión como solista, enalteciendo el nombre de su ciudad natal, la Ciudad del Turabo.

Se invita a la ciudadanía en general a esta celebración y se exhorta a los asistentes a llevar sus sillas plegadizas. La entrada es libre.

UNIVERSAL

TM



La Familia ADDAMS

UNA COMEDIA MUSICAL DE BROADWAY



La Familia Addams, una comedia musical

La pieza retrata la locura en este inusual hogar, en una trama original sobre el amor, la familia y la honestidad. “Merlina Addams” (Yeidimar Ramos), ha crecido y se ha enamorado de un joven dulce e inteligente de un núcleo familiar respetable. Un hombre que sus padres nunca conocieron... Y si eso no fuera lo suficientemente perturbador, ella confía en su progenitor y le ruega que no se lo diga a su madre. Ahora “Gómez Addams” (Ernesto Concepción) debe hacer algo que nunca antes había hecho: mantener un secreto ante su amada esposa, “Morticia” (Denise Quiñones). Todo cambiará la noche en la que organizan una cena para el novio “normal” de “Merlina” (Yeidimar Ramos).

Ven a disfrutar del teatro musical con esta puesta en escena desde el 25 de octubre en el Bellas Artes de Santurce. Boletos En [@pietix](#) y en de manera presencial en la boletería de Bellas Artes de Santurce.

UNIVERSAL™

La Familia ADDAMS

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
|  DENISE QUIÑONES "MORTICIA" |  ERNESTO CONCEPCIÓN "GÓMEZ" |  YEIDIMAR RAMOS "MERLINA" |  JUAN PABLO DÍAZ "TIO LUCAS" |  MAGALI CARRASQUILLO "ABUELA" |
|  JOAQUÍN JARQUE "LARGO" |  NOAH SEDA "PERICLES" |  SARA JARQUE "ALICIA BEINEKE" |  VÍCTOR SANTIAGO "MAURICIO BEINEKE" |  LUIS OBED "TOMÁS BEINEKE" |
| ANCESTROS | | | | |
|  ADRIÁN ISAAC |  ALEJANDRA REYES |  ALLISON TRINTA |  BRIAN MÁRQUEZ |  HEBER MEJÍA |
|  JESÚS SÁNCHEZ |  LUZ MARINA CARDONA |  NICOLE ÁNGELIS |  RICARDO ARRIBAS |  RICARDO LABOY |
|  SOLIMAR ARZOLA |  SONYA HERNÁNDEZ |  STELLA CASAS |  YAN CARLOS DÍAZ | |



¡La emoción y la aventura te esperan en "Jurassic Kingdom", un increíble espectáculo en vivo que te transportará a la era de los dinosaurios! Este evento promete ser una experiencia inolvidable, donde el público podrá sumergirse en un reino jurásico lleno de impresionantes criaturas prehistóricas que alguna vez dominaron la Tierra hace millones de años.

El evento no solo ofrece una asombrosa recreación de dinosaurios, sino que también narra una historia cargada de acción y suspenso. La trama gira en torno a dos jóvenes científicos que llegan a este reino en busca de conocimiento. Sin embargo, uno de ellos tiene un oscuro plan: clonar a varias especies de dinosaurios y transformarlos en robots. Mientras tanto, su compañero intentará detener este peligroso experimento que podría tener consecuencias desastrosas.

La tensión y la emoción están aseguradas en cada escena, con Leticia Beaumont y Kennette Calderón interpretando a los dos científicos, en una actuación llena de acción que te mantendrá al borde de tu asiento.

El público también podrá admirar de cerca a algunas de las criaturas más icónicas del período jurásico, recreadas con efectos visuales. Entre ellas se encuentran el imponente T-Rex, el temido rey de los dinosaurios; el ágil Velociraptor, conocido por su velocidad e inteligencia; el formidable Espinosaurio, un depredador de gran tamaño; el fascinante Abelisaurus menos conocido pero igualmente impresionante; el robusto Triceraptops, con sus distintivos cuernos y gran escudo; y el enigmático Dilophosaurus, famoso por su doble cresta.

Luego de presentarse en el Auditorio Pachín Vicéns de Ponce, ahora llegará el 20 de octubre al Coliseo Rubén Rodríguez de Bayamón y el 27 de octubre al Palacio de Recreación y Deportes de Mayagüez.



No te pierdas la oportunidad de vivir esta épica aventura jurásica que es ideal para toda la familia. ¡Prepárate para un viaje a través del tiempo y la ciencia, donde la historia y la tecnología se fusionan en un emocionante espectáculo en vivo!

El espectáculo ya se presentó con gran éxito en las islas de St. Thomas y St. Croix, y continuará su gira en Dallas, Texas.

Las entradas están a la venta en [ticketera.com](https://www.ticketera.com). Para más información, en las redes sociales de Eventos Abel Durant.



INTERCIONAL

FER

El cantante colombiano Fer Ariza ya se encuentra en la isla para presentar su más reciente sencillo, "Dos Personalidades". A través de esta canción, Fer invita a reflexionar sobre las relaciones tóxicas, explorando las complejidades de las emociones y las dinámicas entre parejas. Inspirada en una relación amorosa que vivió hace años, esta canción le permite compartir su experiencia, ofreciendo consejos basados en lo que él mismo ha aprendido para que otros no caigan en situaciones similares.

El artista, quien se destaca por hacer música limpia y con mensajes reflexivos, ha declarado su amor por la isla y la considera su segunda casa. Estará participando en diferentes medios para compartir este nuevo proyecto con su público puertorriqueño. Producida por D-ONE Music, "Dos Personalidades" marca un emocionante giro en la carrera de Ariza, quien demuestra su versatilidad al explorar géneros como el afrobeat y el dancehall.

Esta propuesta musical narra la historia de un noviazgo complicado, en el que un joven descubre las máscaras y la falsedad de su pareja, lo que lo lleva a tomar la decisión de poner fin a la relación, comprendiendo que Dios tiene cuidado de su corazón.

En septiembre, Fer Ariza tuvo la oportunidad de ser el acto de apertura en el tour "Somos TDH" de Micro TDH, recorriendo ciudades clave de Estados Unidos como Nueva York, Miami, Atlanta, Houston, Los Ángeles, entre otras.

Esta experiencia no solo reafirmó su presencia en la escena internacional, sino que también le permitió conectar con nuevos públicos.

A través de "Dos Personalidades", Fer Ariza busca generar conciencia sobre la importancia de la orientación familiar, resaltando cómo el amor de padres se manifiesta en los consejos bienintencionados que a menudo pasamos por alto.

"Nuestros padres en la Tierra son como brújulas que Dios nos da para enseñarnos el camino por donde andar.

Al escucharlos, podemos evitar sufrimientos innecesarios por personas o situaciones que no nos convienen", comenta Fer.







Calle La Cruz No.53 Juana Díaz
Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516