



Jennifer López
Marry Me

EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES

REPORTERO:
JAVIER MORALES

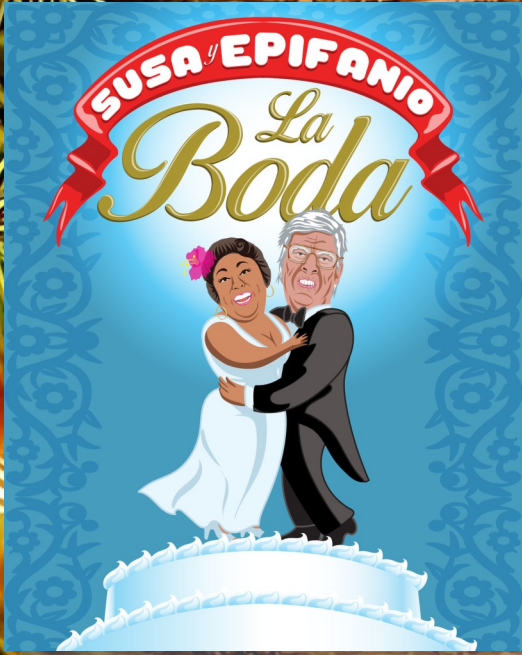
PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.

FOTO PORTADA:
SUMINISTRADA

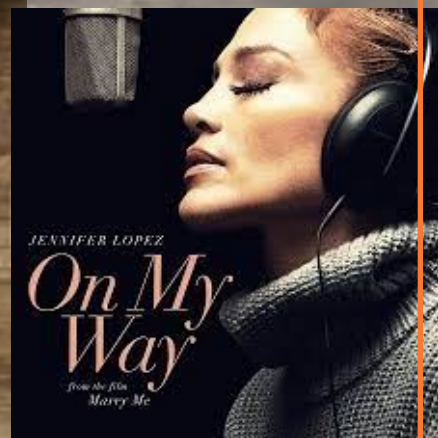
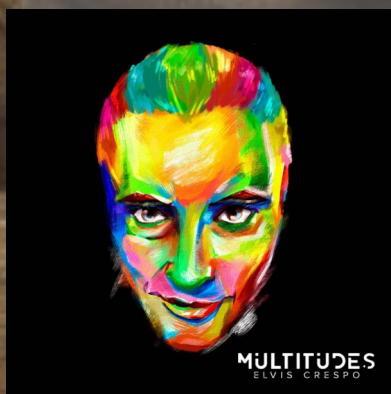
WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE

TEL:
787-360-2142

JUANA DIAZ P.R. 00795



LANZAMIENTOS





Jennifer López
"On My Way" to you

Un romance improbable sobre dos personas diferentes que buscan algo real en un mundo donde el valor se basa en me gusta y seguidores, "**Marry Me**" es una historia de amor moderna sobre la celebridad, el matrimonio y las redes sociales.

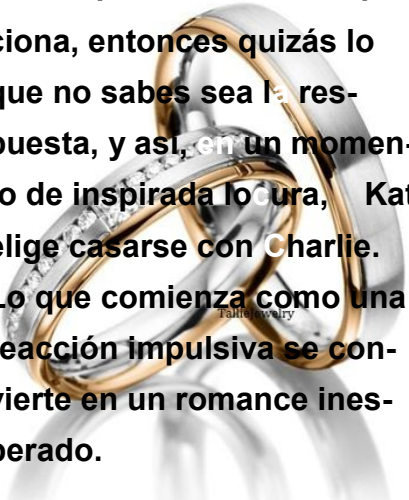
Kat Valdez (López) es la mitad de la pareja de celebridades más sexy de la Tierra con la supernova de la nueva música Bastian (Maluma, haciendo su debut en el cine). A medida que el ineludible single de éxito de Kat y Bastian, "**Marry Me**", sube en las listas, están a punto de casarse ante una audiencia de sus fans en una ceremonia que se transmitirá a través de múltiples plataformas.

El profesor de matemáticas de secundaria divorciado Charlie Gilbert (Owen Wilson) fue arrastrado al concierto por su hija Lou (Chloe Coleman, Big Little Lies de HBO) y su mejor amiga (Sarah Silverman).

Cuando Kat se entera, segundos antes de la ceremonia, que Bastian la ha engañado con su asistente, su vida da un giro a la izquierda cuando tiene un colapso en el escenario, cuestionando el amor, la verdad y la lealtad. A medida que su mundo de gasa se desvanece, mira a los ojos a un extraño, un rostro entre la multitud.



Si lo que sabes te decepciona, entonces quizás lo que no sabes sea la respuesta, y así, en un momento de inspirada locura, Kat elige casarse con Charlie. Lo que comienza como una reacción impulsiva se convierte en un romance inesperado.



Pero a medida que las fuerzas conspiran para separarlos, surge la pregunta universal: ¿Pueden dos personas de mundos tan diferentes salvar el abismo entre ellos y construir un lugar al que ambos pertenezcan?



La película también está protagonizada por John Bradley (Juego de tronos de HBO), Michelle Buteau (Michelle Buteau de Netflix: Bienvenido a Buteaupia) y Utkarsh Ambudkar (Mulan).



Marry Me está dirigida por Kat Coiro (FX's It's Always Sunny in Philadelphia, Netflix's Dead to Me) a partir de un guión de John Rogers (TNT's The Librarians) y Tami Sagher (NBC's 30 Rock) y Harper Dill (Fox's The Mick) basado en el novela gráfica de Bobby Crosby.



EXPRESA TU TALENTO





El pastor Reynaldo “Chino” Santiago le dio la bienvenida a la Navidad al son de plena con su nuevo sencillo “Vamos a celebrar”, en el cual colabora con la cantante cristiana Doreen Zayas.

“Cuando comencé a escribir ese tema sentía en el pueblo el deseo y la ilusión de adelantar las navidades y celebrar, pero también siento la necesidad de recordar y tener en mi corazón a las personas que pasaron momentos muy duros y sufrieron pérdidas durante este tiempo tan difícil de la pandemia. Con esta canción queremos motivar a la gente a levantarse, sacudirnos un poco del manto de tristeza y de esa nube de incertidumbre en la cual estábamos sumidos todos”, expresó el exvocalista de Grupo Manía.

“Con esta canción celebramos con la familia que Jesús es la Navidad. No importa las situaciones difíciles que pasemos, si estamos agarrados de la mano de Jesús, podemos cruzar al otro lado. No importa la tormenta que se levante, Jesús nos ha prometido cruzarnos al otro lado. Así que, es mejor pasar los momentos de dolor, los momentos de tristeza, los momentos de prueba y proceso agarrados de la mano de Jesús”, señaló, por su parte, Doreen. Los vocalistas se conocen desde hace 29 años. Santiago ha producido algunos de los temas de la cantante.

“Cuando grabo con él sentimos que hay una química; todo fluye. Me siento muy cómoda y se me hace fácil cantar con él”, agregó la exintegrante del grupo Chantelle sobre la colaboración.

“Vamos a celebrar” se grabó en Mercy Studio con arreglos musicales de Jaime “Jimmito” Ramírez. La masterización estuvo a cargo de Eduardo Ramos, y Lorna Marcano participó en los coros.

El tema, que contó con el respaldo de la empresa Goya, ya está disponible en todas las plataformas digitales, y su video-letras será compartido a través de las redes sociales de ambos cantantes.

"Honey Bee" marca el primer álbum oficial del artista en el género latino, al tiempo que consolida su estatus como creador de gustos musicales que puede crear música que captará la adoración de los fanáticos por todo el mundo. El álbum de 14 canciones incluye éxitos ya lanzados

"Loco Por Ti", el focus track del álbum, exhibe la culminación de todo lo que Milly busca lograr con el lanzamiento de su álbum debut. La canción muestra la capacidad de Milly como artista e intérprete con una clara visión de lo que resonará en una base de fanáticos global creando algo memorable e hipnótico.

"El disco de 'Honey Bee' es muy importante para mí ya que es mi primer álbum en mi carrera. Siempre ha sido uno de mis sueños poder lanzar un álbum y me siento muy contento con este proyecto porque con este disco demostraré quien soy y todos sabrán quien es Milly en realidad.", expresó Milly.

El simbolismo que se encuentra en la portada del álbum es un homenaje intencionado al apodo que le han puesto sus fanáticos. "The bee", que se traduce como "la abeja", se refiere a la naturaleza dulce de su música que se remonta a su estilo vocal melódico que brinda romanticismo y sensualidad



MILLY



"A que te tumbo"

PRODUCTO SIN CORTE

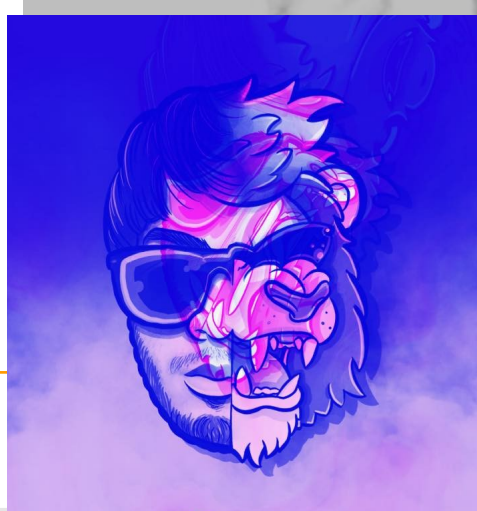
El exponente del género urbano Producto Sin Corte presentó su más reciente tema promocional "A que te tumbo". El tema que es de su autoría es un tema más comercial y bailable, a diferencia de su primer sencillo que fue un drill.

El artista puertorriqueño hace el lanzamiento de su segundo sencillo a menos de un mes. El tema contó con la colaboración del productor Jimi Natvi, mejor conocido como AFT3RPARTY, quien ha trabajado con otros talentos urbanos jóvenes como Bryantt Myers, Eladio Carrión, Brray, entre otros.

De acuerdo a Producto Sin Corte "es una canción bailable, pero más allá solo invita a pasarla bien y es ideal para el perreo en las discotecas. Poco a poco conocerán más de mi estilo musical porque vamos sin pausa. Me fascina componer y tengo muchos temas inéditos". También expresó "por el momento nos enfocamos de lleno con A que te tumbo, con este tema busco que puedan ver mi versatilidad con los diferentes estilos y llegar a más gente. Estoy muy positivo de que se convertirá en tema de jangueo y vacilón, pero lo más importante es que la gente lo pase bien cuando lo escuchen".

El nuevo tema promocional de Producto Sin Corte cuenta con un video que fue filmado en Puerto Rico, el cual estuvo a cargo de la compañía productora Limbel City y fue dirigido por Francisco Javier Rosado. El video incluye varias localidades con un concepto tipo cortometraje.

Puedes seguir las actualizaciones de @productosincorte a través de Facebook e Instagram.



MAESTRO
ROGER

¡Navidad!



Ya llegó la época más anhelada por las familias puertorriqueñas para promover el amor, la unión y paz. A modo de celebración, Maestro Roger, presenta su sencillo número 16, titulado “Navidad”.

“Esta temporada muchas veces, es sinónimo de dar regalos materiales, pero a través de esta canción deseo que los niños y los adultos puedan experimentar la magia que hay detrás de regalar amor y celebrar el verdadero significado de la Navidad”, expresó Roger Pinder Aguiar, mejor conocido como Maestro Roger.

“Quise involucrar a mi hija y a otros niños como coristas en este sencillo porque quizás son los que más afectados se sintieron durante las pasadas Navidades por el alza de casos de Covid-19, pero también fueron los más valientes”, manifestó Roger.



“Navidad” es una canción que fomenta la alegría de las festividades, nos recuerda que el regalo más valioso es el amor y que más allá de estar de fiesta en fiesta lo más importante es la unión familiar.

PEDRO CAPO



7 DE MAYO DE 2022
COLISEO DE PUERTO RICO



 **SONY MUSIC** | **LATIN**  **MOVE** **NORH ASSAO** 



Ambas exposiciones podrán ser visitadas hasta marzo de 2022. El MUAC se encuentra ubicado en la calle Ruiz Belvis, Esq. Padiá en Caguas, entrada libre de costo.



El Museo de Arte de Caguas retoma su agenda de actividades con la apertura de dos importantes exposiciones este próximo sábado, 4 de diciembre de 2021: Punto sueño: Ciego en la vigilia, pinturas del artista Luis Manuel González en la Sala Carlos Osorio y la exposición colectiva Surgimientos, fluctuaciones y lo onírico de los artistas Luis Manuel González Pérez, José Magoo González Encarnación y Víctor José González Ortiz en la Sala de Exposiciones Temporales, ambas desde las 3:00 p.m. La entrada a las exposiciones es libre de costo.

Punto sueño: Ciego en la vigilia es un proyecto que aspira a abonar al estudio y al reconocimiento de Luis Manuel González (San Juan, P.R. 1934) como digno baluarte y representante del arte puertorriqueño desde su taller en Caguas. Es una serie de pinturas en gran formato realizadas entre el 2011 y 2013, un cuerpo de trabajo de gran peso político. El artista trabaja composiciones abstractas colmadas de símbolos y acciones catárticas. Contrario a lo que estila, González ha trabajado en esta serie de manera intuitiva, sin planificar paleta, concepto, ritmo ni composición.

El automatismo psíquico empleado por González en el proceso creativo de estas pinturas, conecta con la filosofía del escritor francés André Bretón, teórico del movimiento surrealista. Siluetas titánicas, frenéticas y estilizadas flotan desde la oscuridad de los espacios negativos en la composición.

Algunas de estas apariciones unidas por anillas advierten el atisbo de la consciencia en un intento por mistificar el proceso. Estas abstracciones son definidas como siluetas que brotan del lienzo desde una dimensión entre el sueño y el desvelo. El artista descifra y reconoce las formas de las vivencias como soldado de infantería en el campo de guerra en Corea a principios de los cincuenta.



Luis Manuel González es uno de los pilares de la pintura en Caguas. Su presencia en la escena del arte en Puerto Rico ha sido destacada y consistente a través de las décadas. En el Museo de Arte de Caguas la obra del artista ha integrado colectivas y exposiciones emblemáticas.

Ingresó a la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras en el 1956, al licenciarse del Ejército de los Estados Unidos en donde estuvo enlistado desde el 1951. Compartió taller con los artistas Carlos Osorio y Héctor González en los sesenta, desde entonces se le ha vinculado con el desarrollo de las artes en la ciudad desde los ochenta, a través de la cofundación de movimientos de autogestión de artistas de diferentes disciplinas.

Mientras, en la Sala de Exposiciones Temporales se exhibirá la colectiva Surgimientos, fluctuaciones y lo onírico de los artistas Luis Manuel González Pérez, José Magoo González Encarnación y Víctor José González Ortiz, un proyecto que agrupa en sala las obras de tres generaciones de artistas de una misma familia, los González. Surgimientos, fluctuaciones y lo onírico es un modelo de exposición no-lineal, un ecosistema en el cual existen fuertes interacciones y retroalimentaciones entre las piezas. La muestra une en distintas temporalidades tres sujetos, asociados por un parentesco sanguíneo. Con un mismo apellido están el padre-abuelo, el hijo-padre y el hijo-nieto; incluso, vinculados por hechos estéticos: el arte, quizás una endógena inquietud ancestral.

La muestra en diversidad de medios y soportes, se compone de dibujos, pinturas, un vídeo y esculturas en madera y en material orgánico. Las piezas fechadas entre el 2005 al 2021 están alineadas bajo temas que convergen en referentes comunes como la naturaleza, paisaje, verdor, espesura, mancha tierra y el líquen, en una cuidadosa selección y diseño de montaje que amplifica sensorialmente los contextos.

Esta selección transita entre metáforas oníricas y la rica contemplación de la tierra y el paisaje, implícitas quedan las urgentes reflexiones en torno al rescate de recursos naturales. Surgimientos, fluctuaciones y lo onírico es una curaduría del artista Víctor José González Ortiz, cuyo diseño de exposición ubica las obras en equilibrio y en transiciones abruptas que fluctúan entre sí como una gradiente que varía de intensidades de color, forma, temperatura, densidad y concentración.

Para el disfrute de este proyecto el Museo de Arte de Caguas permanecerá abierto hasta las 7:00 p.m. Se observarán las medidas de distanciamiento físico, uso de mascarilla y se requerirá presentación de tarjeta de vacunación en la entrada o prueba negativa realizada en las últimas 72 horas.

EDNITA

LA REINA DEL CHOLISEO

NOVEMBRE 2005 "APASIONADA"
 MAYO 2007 "REAL"
 MAYO 2010 "SOY"
 MAYO 2012 "DESNUDA"
 MAYO 2014 "LA MÁS FUERTE"
 MAYO 2017 "UNA VIDA"
 19 Y 20 DE NOVIEMBRE 2021
 "LA MÁS LOCA, LA MÁS BELLA"

**ÚNICA ARTISTA FEMENINA
 CON RECORD
 EN PRESENTACIONES
 Y ASISTENCIA**

19
FUNCIONES
SOLD OUT!

JOSÉ DUEÑO ENTERTAINMENT

“Oh My God! Yessssssss!”

iDios mío!



You got it, girl!”

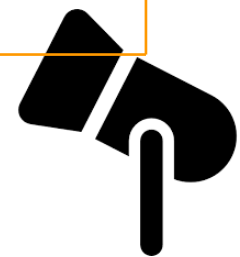
Ednita

La cantante puertorriqueña **Ednita Nazario** fue galardonada en la última función de su espectáculo “La Más Loca La Más Bella” con un mural conmemorativo en una de las paredes del Coliseo de Puerto Rico. La idea fue del productor de espectáculos José “Pepe” Dueño y fue acogida de manera inmediata por la gerencia de ASM Global.

La Diva de Puerto Rico, y ahora proclamada La Reina del Choliseo, recibió este honor por ser la única artista femenina con récord de presentaciones y asistencia (19 funciones Sold Out) en el Coliseo de Puerto Rico. El mural fue realizado por Lexter Leonardo, artista gráfico de la cantante, y está localizado justo al lado del mural de Daddy Yankee.

Ednita Nazario fue sorprendida por su productor José “Pepe” Dueño y Jorge L. Pérez, gerente regional de ASM Global, quienes también le obsequiaron con un cuadro conmemorativo y una caja de bombones de chocolates. Estuvieron presentes los integrantes de Súbete a Mi Moto Tour Johnny Lozada, Ricky Meléndez y Miguel Cancel, el cantautor Manolo Ramos, Angelo Medina, quien fue su manejador por muchos años, y todo el equipo de producción de la artista.

“Oh My God! Yesssssss! ¡Dios mío! You got it, girl!”, exclamó la artista cuando vio su mural. En tono de broma, dijo que cuando pasaba y veía el de Daddy Yankee, se sentía un poco celosa. Agradeció a su público que la ha apoyado durante tantos años y a todos los que de alguna forma u otra han tenido que ver con el desarrollo de su exitosa carrera. ¡Felicidades a nuestra **Ednita Nazario!**



No Pares



BARRETO EL SHOW



El cantante, compositor y productor puertorriqueño Josué Barreto, líder de la agrupación Barreto El Show, se une al veterano productor y compositor Roy Tavaré para componer el sencillo: **“No Pares”**.

Barreto lanza este corte de temática universal que invita al mundo a no detenerse, a seguir de fiesta, a disfrutar. “Los latinos somos fiesteros, nos encanta la rumba. Y

este tema precisamente invita a seguir bailando y gozando. Hemos pasado por mucho y seguimos en pie. Hay que continuar. Por eso se llama “No Pares”, expresa el cantante.

Josué compuso **“No Pares”** junto al dominicano Roy Tavaré, quien ha sido productor y compositor de éxitos de grandes artistas como: Ricky Martin (Pégate), Shakira (Dónde Están Los Ladrones), Marc Anthony, Cristian Castro, Tito Rojas, Alejandra Guzmán, Toño Rosario, y muchos más.

“Soy un admirador de Roy. La cantidad de éxitos que ha compuesto es impresionante. Para mí componer con él y contar con su experiencia en este sencillo representa lo máximo. Gracias Roy por tu disposición y camaradería. Mis respetos siempre”, comenta emocionado Barreto.

“No Pares” es una canción pop llena de fusiones (flamenco, samba, plena) que invita a bailar. El arreglo estuvo a cargo del experimentado productor musical Jaime “Jimmito” Ramírez, quien también tocó el piano y el sintetizador, y mezcló y masterizó el sencillo.

Músicos virtuosos y de renombre formaron parte de esta canción: Víctor “Poty” Cruz en el bajo, Carlos De León en la batería, Jesús Alonso en la trompeta, Lester Pérez en el trombón, Luis “Nandy” Hernández en el saxofón tenor, Raúl Rosario, Jahleel López y Josué Barreto en la percusión, y Yanira Torres, Reinaldo “Chino” Santiago y Roy Tavaré (pinceladas) en los coros.

Susa y Epifanio



La Boda

La pareja de comediantes más querida por los puertorriqueños decidió casarse luego de 33 años y es que tantos eventos históricos los llevó a reflexionar para dar el paso más importante de sus vidas. Susa y Epifanio invitan a su público a que sean parte de la boda más esperada en febrero, el mes del amor.

El Centro de Bellas Artes de Santurce será el escenario donde Jesusa Cruz Avilés y Epifanio González Villamil unirán sus lazos matrimoniales luego de más de tres décadas. Aunque siempre fue evidente la complicidad de la pareja, llegó el momento cumbre en su relación, puesto que la pandemia, los huracanes y los terremotos han servido de motivación para prometerse amor eterno.

Luego de todos los sucesos y crisis que han compartido, Susa ha bajado su nivel de defensa y Epifanio logró su cometido bajo promesas de que cambiará y ella será su prioridad. Cabe destacar que hace 10 años hubo un intento de boda.

Susa aseguró que “to’el mundo merece una segunda oportunidad y al Viejo Dañado lo conozco por las cuatro esquinas y a estas alturas no perdemos nada, al contrario, nos damos un gustito, después de todo una boda siempre es un momento lindo de celebración y jolgorio. Queremos festejar este momento con nuestros invitados especiales, el pueblo de Puerto Rico”.

Por su parte Epifanio enfatizó “yo me la conozco de pies a cabeza y ya estoy viejo, reconocí que tengo que retirarme de las palmas, los clubs, además ella cocina bueno y está más dura que yo, así que me puede cuidar los últimos años que me quedan porque estoy a ley de dos recortes”.

La comedia teatral “Susa y Epifanio La Boda” contará con la participación de Herbert Cruz, Joalis Filippetti y Jorge Armado. El libreto estuvo a cargo de los comediantes Carmen Nydia Velázquez y Víctor Alicea, mientras que el concepto fue desarrollado por Jalil Serrano y Gil René, este último también colaboró como director. La producción de BAS Entertainment se presentará en el Centro de Bellas Artes de Santurce el 25 de febrero, el último fin de semana del mes del amor.

Ender Vega, productor de BAS Entertainment, expresó “siempre nos esforzamos por llevar el mejor entretenimiento y apoyar el teatro es muy importante para nosotros. La producción será de altura y les prometemos mucha risa. Esperamos poder continuar provocando carcajadas y llevar alegría al público”. Los boletos están disponibles a través de Ticketera y la boletería del Centro de Bellas Artes de Santurce en el 787-620- 4444.



Wedding Day

FARRUKO

D' CELEBRACIÓN



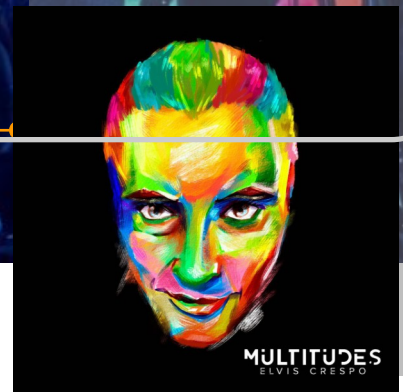
Este año, el artista multi-platino continuo haciendo historia con el lanzamiento de su muy aclamado álbum *"LA 167"* que incluye el exitoso fenómeno mundial "PEPAS". Desde su lanzamiento, "PEPAS" ha cosechado un éxito monumental al alcanzar el número 1 en las listas de Billboard "Hot Dance/Electronic Songs" (8 semanas en el primer puesto), "Hot Latin Songs", "Dance/Electronic Digital Song Sales", "Dance/Electronic Streaming Songs" y "Latin Digital Song Sales". La canción se situó en el número 29 de la lista Hot 100 de Billboard, actualmente se encuentra en el número 5 de la lista Global Top 50 de Spotify, y cuenta con más de 830 millones de reproducciones combinadas (tiene más de 236.9 millones de vistas sólo en YouTube) y más de 3 millones de reproducciones diarias. Los reconocimientos no terminaron ahí. *"LA 167"* de Farruko fue incluido en Los Mejores Álbumes del 2021 de **The New York Times** y *"PEPAS"* fue nombrada por **Time Magazine** como la canción número 1 del 2021 y **Billboard** nombro el fenómeno mundial en la lista Top 10 Hot Latina Songs of 2021.

Farruko marcó otro hito con "PEPAS" al ser nominado a los **American Music Awards 2021** en la categoría **"Canción Latina Favorita"**. "PEPAS" continúa estableciéndose como un éxito masivo del crossover latino con la presentación de Farruko en el programa de televisión The Tonight Show Starring Jimmy Fallon. Sony Music Latin y Carbon Fiber Music también han otorgado al intérprete con placas conmemorativas que celebran el éxito mundial de la canción y las innumerables certificaciones que ha recibido: Platino en Argentina, Chile, Colombia y México; CAC Platino + Oro; 2X Platino en Perú; 3X Platino en España; Oro en Italia, Suiza y Holanda; y 8X Platino en los E.U.

El éxito del artista puertorriqueño multi-platino no termina con "PEPAS", ya que su más reciente álbum *LA 167* también debutó en el número 1 de la lista de los mejores álbumes latinos de Billboard. El exitoso himno de Farruko "La Tóxica" también se encuentra en el nuevo álbum. "La Tóxica" debutó en el top 10 de la lista "Latin Digital Song Sales" de Billboard, en el top 15 de "Hot Latin Songs", alcanzó el número 1 en nueve países, el número 1 en "Hot Latin Songs" y "Latin Streaming Songs" de Billboard, y lo llevó a recibir una nominación al Latin GRAMMY® 2021 en la categoría "Mejor Interpretación de Reggaeton". Recientemente, el cantautor estrenó el video de su canción **"Amigos Nuevos No"** junto con Fresy Franklin que forma parte del álbum. El álbum también ve a Farruko unir fuerzas con Ñengo Flow, Myke Towers, Jay Wheeler, Brray, Secreto, Noriel, Luar, White Star, India Martínez, Lenier, el cantante de dancehall jamaicano Mavado, y de nuevo con Pedro Capó, que trabajó con el intérprete en 2019 para el éxito 25 veces platino "Calma". En febrero de 2022 Farruko le dará inicio a la segunda etapa de su gira comenzando en su natal Puerto Rico. Alcanzó un hito en su carrera e hizo historia al agotar las entradas en el renombrado Coliseo de Puerto Rico durante una preventa de 2 noches para sus próximos shows de regreso a casa de **"LA 167 Tour"** el 4 y 5 de febrero de 2022.



Elvis Crespo—Multitudes



El cantante puertorriqueño Elvis Crespo anunció el lanzamiento de su nuevo disco, “Multitudes”, trabajo que sigue a su más reciente sencillo, “Lluvia y Samba”.

El disco número quince del cantante, lanzado bajo el sello de Flash Music, es un álbum de música tropical que incluye colaboraciones con artistas como RKM & Ken-Y, Manny Manuel, Limi-T 21 y José Alberto “El Canario”, entre otros.

El comunicado destaca que con este álbum Crespo apuesta por nuevos sonidos.

“Como compositor corro más riesgos en este álbum. Además, me siento más maduro y con más contenido por toda la literatura que leo. También aproveché todos los momentos vividos para manifestarlos en esta obra. Pero, más importante, cuento con mi gran musa, que en muchas ocasiones es mi esposa”, expresó Crespo.



Conciertos

La Agrupación Pura Plena, durante su participación en el Concierto de Joseph Fonseca





Luis Perico Ortíz



Luego de ocho años sin grabar, el músico, compositor, arreglista, director y productor Luis Perico Ortiz lanza un disco que constituye una joya musical; no tan solo por las talentosas figuras que participan, sino por la exquisitez de cada pieza y la camaradería de un junte de amigos. El disco se titula “Sigo Entre Amigos”; una secuela de la grabación Entre Amigos que lanzó en el 1983 y en la que participaron Rubén Blades, Rafael Ithier (El Gran Combo de Puerto Rico), Conjunto Quisqueya y Roberto Lugo.

“Sigo Entre Amigos” se compone de nueva temas, ocho de la autoría de Luis Perico Ortiz y un medley que contiene los boleros clásicos “Tres Palabras” de Osvaldo Farré y “Soñando con Puerto Rico” de Bobby Capó. Este popurrí instrumental se distingue por un sublime duelo de trompetas entre Iturvides Vilchez y Luis Perico Ortiz que elevan estas composiciones.

La Reina Del Merengue, Milly Quezada interpreta la salsa “Solo Tuya Seré” probando, una vez más, que su voz potente puede pasearse cómodamente por diferentes géneros musicales y brillar magistralmente. Este tema es la continuación del primer tema de salsa que Luis Perico Ortiz le produjo hace cuatro décadas que se tituló: “No Te Puedo Tener”.

Por su parte, Tony Vega demuestra su veteranía en “Detente”; una canción que invita a la reflexión y al buen uso del libre albedrío. “Tres Grandes Amigos” en la voz de Henry Santiago rinde tributo a tres gigantes de la música: Tito Rodríguez, Tito Punte y Machito para los cuales Luis Perico Ortiz trabajó en las décadas del 60 y 70.

Johnny Rivera interpreta “De Mí Para Ti” que homenajea a los clubes de Nueva York en los que tanto Luis Perico tocó. “Warming Up” celebra la época de oro del Palladium en Nueva York y el Mambo Jazz. Cuenta con grandes instrumentistas: el trompetista Charlie Sepúlveda, el flautista Néstor Torres y el saxofonista Antonio Luis Orta, primer saxofonista de Army Jazz Band Presidencial.

La participación de Gerardo Rivas representa el ceder el batón a las nuevas generaciones. El cantante grabó “Cómo decirte que no, si sí” que trata sobre la lucha por obtener el amor de una mujer sin saber que ella siempre estuvo lista para él.

Completan el disco “Señores Que Se Sepa” interpretado por Luis Perico Ortiz, donde agradece el respaldo de un público fiel y lo orgulloso que se siente de su gente. Y “Sigo Entre Amigos”, una oda a la amistad interpretada por todos que demuestra el amor y el respeto a través de tantos años.



Internacional

Con el apoyo de su ciudad natal, pudo comenzar a actuar en vivo en diferentes lugares y eventos privados. Esto le permitió ganar experiencia como intérprete y animador en vivo.

RALPHY | DREAMZ

Por: Javier Morales



“Soy muy tímido, nunca me ha gustado ser el centro de atención”

Cuando apenas tenía 16 años se dio a conocer en la música, perteneciendo a una agrupación juvenil en Perth Amboy un pequeño pueblo de la ciudad de New Jersey.

Ralphy de ascendencia Dominicana nos cuenta que lo disfruto muchísimo. Actualmente con 18 años, comienza a dar sus pasos en la industria musical con el tema **“Dime Que Me Amas”** en el genero de bachata.

Ralphy describe su música como bachata verde (concepto similar a los corridos de la música Regional Mexicana, donde se cuentan historias actuales en sus canciones).

Uno de sus sueños a corto plazo es poder realizar duetos con dos de los cantantes mas reconocidos de la Republica Dominicana como lo son Prince Roice y Romeo Santos.

Adentrándonos al día día de Ralphy, nos cuenta que se levanta temprano para poder ir al gym a coger energías para luego entrar al estudio de grabación donde las horas se le van volando.

Debido a la situación mundial con lo del Covid 19, las presentaciones en vivo están pospuesta. **“Por el momento estamos en la etapa de promover **“Dime Que Me Amas”** para darme a conocer en la isla y luego para el año entrante espero ya estar en la isla”**.

Hablando sobre el tema **“Dime Que Me Amas”** le preguntamos si se identificaba con la canción, el cual nos dice **“Si !!! Ya que en el tiempo que el compositor me presento la misma estaba enamorado y la grabe”**.

Otro de los países a promoverse el tema **“Dime Que Me Amas”** , lo es España por la gran cantidad de Dominicanos en la Madre Patria. **“ Si, para el año que viene estaremos visitando también España”** -expresa Ralphy

Panadería

Pontevedra



Calle La Cruz No.53 Juana Díaz

Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516