



FARRUKO

BEHOLD





EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES

REPORTERO:
JAVIER MORALES

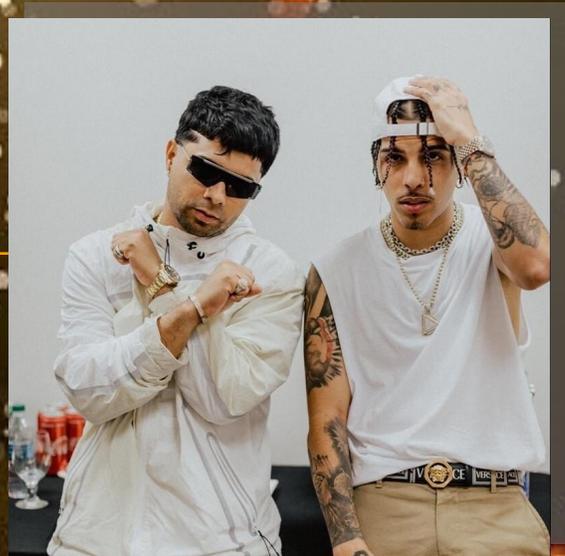
PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.

FOTO PORTADA:
SUMINISTRADA

WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE

TEL:
787-360-2142

JUANA DIAZ P.R. 00795



LANZAMIENTOS



FELIZ AÑO



2022

En febrero de 2022 Farruko le dará inicio a la segunda etapa de su gira comenzando en Puerto Rico

FARRUKO



“Yo, no pararé, voy a seguir gozando, que aquí se vive una sola vez”,

La superestrella de Puerto Rico, Farruko, es uno de los artistas más versátiles de la música latina, que incorpora los sonidos de la música que ama en su vasto tapiz sonoro. Hoy, lanza el nuevo video de su aclamado álbum LA 167, “La Bendición”; junto con el artista cubano, Lenier, destacando sus raíces caribeñas con una salsa icónica y festiva, producida por lam Chino y Mauro Silvino Beltrán.

Dirigido por Cristian J Aguilar y producido por HERO KIDS, el vídeo de “La Bendición”; es la mejor manera de darle inicio a las fiesta navideñas. Con escenas que capturan la esencia de la letra de la canción entre fiesta y bailarinas ambos artistas cantan al coro “Yo, no pararé, voy a seguir gozando, que aquí se vive una sola vez”, invitando a su público a disfrutar la vida a lo máximo.

joyful

Recientemente, Farruko terminó la primera etapa de su primera gira de arenas en Estados Unidos con ocho espectáculos con entradas completamente agotadas que incluyó paradas en California, Colorado, Florida, Georgia, Tennessee y Texas. Farruko brindó un espectáculo electrificante noche tras noche, ofreciendo a los fanáticos una noche inolvidable y demostrando porqué es uno de los artistas más célebres de nuestro tiempo.

En febrero de 2022 Farruko le dará inicio a la segunda etapa de su gira comenzando en su natal Puerto Rico. Alcanzó un hito en su carrera e hizo historia al agotar las entradas en el renombrado Coliseo de Puerto Rico durante una preventa de 2 noches para sus próximos shows de regreso a casa de “LA 167 Tour”; el 4 y 5 de febrero de 2022.

Trás su triunfo en la entrega Anual del Latin GRAMMY® y su nominación al GRAMMY, el emergente artista latino Rauw Alejandro acaba de lanzar su canción "Desesperados" junto a Chencho Corleone, la cual ha sido agregada a su álbum VICE VERSA que llegó al puesto #1 en ventas. 2022.

RAUW ALEJANDRO/CHENCHO

Afrodisíaco en la categoría de “Mejor Álbum de Música Urbana”. En noviembre, Rauw ganó el Latin GRAMMY® de “Mejor Fusión/Interpretación Urbana” por “Tattoo Remix” junto a Camilo. Rauw obtuvo tres nominaciones incluyendo “Grabación del Año” y “Canción del Año” por “Todo De Ti”; y “Mejor Fusión/Interpretación Urbana”. Además, ganó dos premios en la entrega de Los 40 en Mallorca, la premiación de música más prestigiosa de España. Rauw fue nombrado “Mejor Artista Internacional” y “Mejor Artista Urbano”.

La gira de Rauw sigue este mes con actuaciones en Mesquite, Texas; Orlando, Florida; y Duluth, Georgia. Rauw actuará en el festival Calibash el 15 de enero en Los Ángeles, para luego iniciar la siguiente etapa de su gira por los Estados Unidos en abril con conciertos en Nueva York, Miami, Los Ángeles, San José y más. VICE VERSA ha obtenido Disco de Platino y debutó en el puesto #1 de “Top Latin Albums” de Billboard, convirtiéndose en su primer número uno en las listas de ventas de Billboard. Este álbum ha acumulado más de 1.7 billones de streams e incluye su mega-éxito “Todo De Ti” que ha superado los 787 millones de streams, y alcanzó la posición #36 en la lista general Hot 100 de Billboard. Llegó a romper récords en España con 1.68 millones de streams en un solo día, llegando a la cima de las listas de popularidad en ESPAÑA, México, Colombia, Chile, Perú, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Panamá, Nicaragua, Honduras y la República Dominicana.

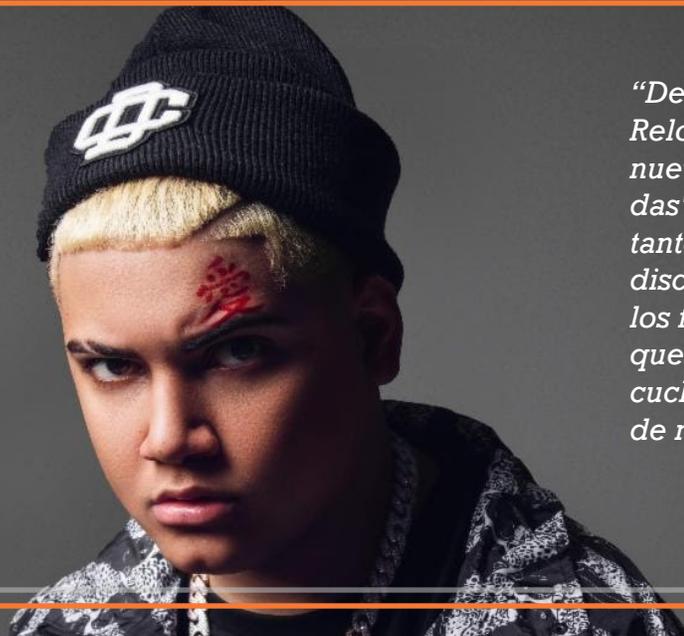
Rauw Alejandro, desde su debut profesional en 2017, el cantante y compositor puertorriqueño Rauw Alejandro se ha convertido en un líder de la nueva generación de artistas latinos. Sus éxitos como “Que Le De” y “Fantasías” han obtenido certificaciones de Oro, Platino, y Multi-Platino.

Durante el encierro en 2020, Rauw dio el concierto virtual más icónico del año ante 1 millón de espectadores en vivo por YouTube desde el Coliseo de Puerto Rico, llegando a ser tendencia #1 en “YouTube” en 14 países. En noviembre 2020, Rauw publicó su álbum Afrodisíaco que fue aclamado por la prensa especializada y obtuvo Disco de Oro en Estados Unidos y Colombia con éxitos de la talla de “Tattoo”, “Tattoo Remix” con Camilo, “Enchule”, “Reloj” junto a Anuel AA, y “De Cora & 3” con J Balvin.

Rauw llegó a tener su éxito más grande hasta la fecha con el lanzamiento en mayo 2021 de “Todo De Ti” que cuenta con más de 783 millones de streams en todo el mundo. Este tema llegó al puesto #2 de la lista Global de Spotify por más de tres semanas, y alcanzó la posición #36 en la lista general Hot 100 de Billboard. Llegó a romper récords en España con 1.68 millones de streams en un solo día, llegando a la cima de las listas de popularidad en varios países de Latinoamérica.

Un mes después, en junio, lanzó su álbum Vice Versa que también obtuvo excelentes notas y debutó en el puesto #3 de la lista Top Debut Albums de Spotify y #1 en la lista de Álbumes Latinos de Apple Music. Actuando ante llenos totales, su gira mundial inició en julio por Estados Unidos, para luego viajar a España, la República Dominicana y su Puerto Rico natal donde dio cuatro sold-outs en el Coliseo de Puerto Rico. Rauw emprenderá su próxima gira de recintos masivos en el 2022.

Rauw cerró el 2021 con broche de oro ganando el Latin GRAMMY® de Mejor Fusión/ Interpretación Urbana por “Tattoo Remix” junto a Camilo. Por si fuera poco, Vice Versa fue nombrado el tercer mejor álbum del 2021 por la prestigiosa revista Rolling Stone.



“Decidí crear 'Anti Judas Reloaded' para darle un nuevo toque al 'Anti Judas' original. Recibí tanto apoyo en el primer disco que quería darle a los fanáticos algo nuevo que nunca han escuchado anteriormente de mí”

El cantautor puertorriqueño, **Ankhal**, lanza su nuevo álbum **ANTI JUDAS RELOADED** bajo el sello independiente líder de la industria, **Carbon Fiber Music**. El nuevo álbum es una nueva versión de su álbum debut **ANTI JUDAS** que fue lanzado en mayo de 2021. El álbum está disponible en todas las plataformas digitales a partir de hoy.

ANTI JUDAS RELOADED incluye dos remixes de temas originales del álbum, así como nueve temas nuevos que son un seguimiento a la base del primer álbum. El tema central, **"SACA Y PON"**, marca el tono del álbum, uno que es arenoso, crudo y directo en su abrasividad obstinada. El flow apasionado, el lirismo y la fuerza de Ankhal se combinan con ritmos de trap y urbanos innovadores que añaden otra capa de realismo a su música mientras teje una historia sobre no dejar que nadie se aproveche de él. El vídeo, dirigido por **JOLO**, coincide con la sensación y el tema de la canción utilizando tonos más oscuros y pálidos mientras Ankhal se une a su *corillo* dando una sensación de "no nuevos amigos".



Ankhal entró en el mercado de la música latina después de llamar la atención de la superestrella internacional Farruko y del presidente de Carbon Fiber Music, Frank Martínez, cuando ganó dos concursos de *Freestyle Mania* de forma consecutiva. El dúo lo firmó en su afamado sello Carbon Fiber Music en el año 2019. Uno de sus mayores éxitos hasta la fecha ha sido su canción "Perreo Intenso", que fue certificada como disco de Platino, pero no está en el nuevo álbum. Después de convertirse en miembro del "Carbon Fiber Gang", el ascendente intérprete ha surgido como uno de los principales prospectos de Hip-Hop y Urbano de la industria. Hasta la fecha, cuenta con más de 683,464 oyentes mensuales en Spotify y ha mostrado niveles constantes de crecimiento vertiginoso, lo que ha consolidado su lugar entre los oyentes como uno de los artistas más prometedores de hoy en día.

Inicio el año sin prisa, pero ¡sin pausa!, al estrenar el vídeo de su éxito "Over", en una explosiva colaboración con DJ Luian.

En las impactantes imágenes, que están disponibles desde el primer día de 2022 en la plataforma de YouTube del intérprete, Pacho El Antifeke y DJ Luian se apoderan de un club lleno de chicas sensuales, tragos y luces, resaltando que *"la vida es corta y hay que disfrutarla hasta que salga el Sol"*, a la vez que cantan que *"hoy la noche es larga, no quiero ir pa' casa, me quiero desacatar"*.

"El público necesita diversión. Tenemos que llevar alegría. Eso es lo que transmite esta canción. DJ Luian, a quien agradezco su participación, y yo nos adueñamos de la fiesta, porque es mejor pedir perdón que pedir permiso... Este año vengo a dominar aún más la escena musical y a complacer a mis seguidores en todo lo que me pidan", destacó Pacho El Antifeke.

"Over" forma parte del primer disco en solitario del artista urbano, "All Star Game", estrenado con el respaldo de la prestigiosa compañía independiente Duars Entertainment.

Pacho El Antifeke grabó 15 temas para la producción, unos 10 son inéditos y los restantes ya habían sido lanzados como sencillos promocionales.

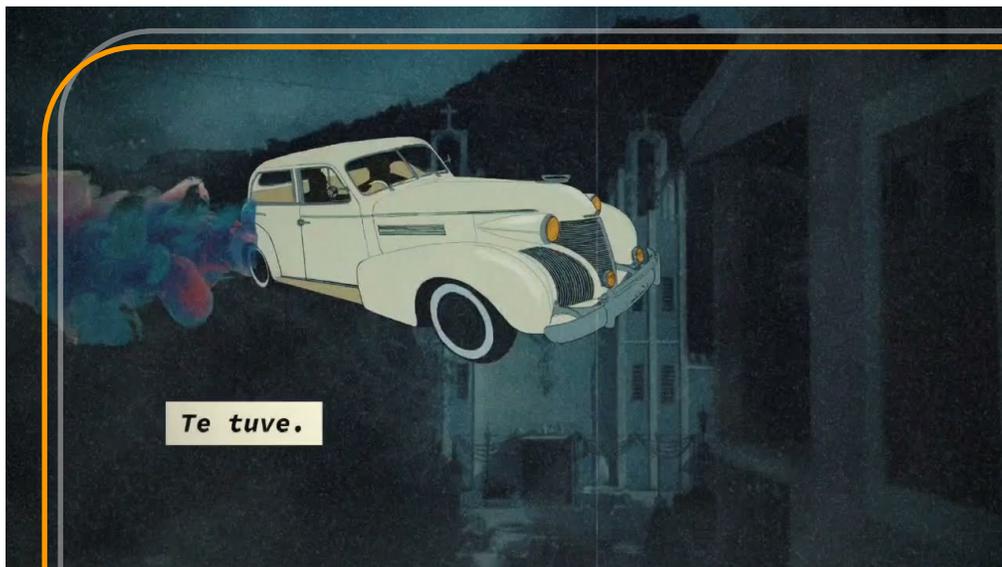
"All Star Game" cuenta con invitados de lujo como Rauw Alejandro que acompaña a Pacho El Antifeke en "Tú no eres así" (primer sencillo oficial que presentó con el disco), "Tu recuerdo" con Lunay, el "remix" de "No te veo" junto a Wisin & Yandel y Jay Wheeler, "Olvidate de él" con Alex Rose, "Tristé" junto a Nicky Jam, y "¿Qué será?" con Nio García y Casper Mágico.

Pacho El Antifeke



'Escribí la canción en marzo de este año como regalo de aniversario para mi esposo. Traté de resumir nuestra historia de 16 años en una canción', expresa emocionada la cantante, cuyo nombre de pila es Karla.

THE V "Te Tuve"



“Te Tuve” narra la historia personal de la cantautora que culminó en boda con quien hoy actualmente es su esposo (Christopher).

“Te Tuve” es un blues romántico y se trabajó con el productor y arreglista Harry Aponte. El video musical está ubicado en un universo al-

terno en animación con estilo “comics retro”. Todos los dibujos fueron realizados para la propia cantautora. “Comencé a dibujar en septiembre. Es el primer trabajo de arte y edición que hago sola. Al final hay un clip del día real de nuestra boda”, continúa explicando Karla.

El video, que ya está disponible en YouTube, narra la historia de una cantante y un soldado que no se sabe que son un matrimonio hasta el final. La cantante acaba de llegar a su casa de su trabajo y llama a su soldado. Él pasa por ella, van al autocine y regresan al apartamento.

Está lleno de detalles escondidos: cuando van de camino al autocine le tienen que dar paso al “Ladroncito”, pasan por la casa de “Jasoncito” y en el autocine están viendo el video musical de The K “Relax”. Todo es negativo y aburrido hasta que se dan el primer beso.

Luego de que por fin la pareja se une, viajan en el carro por lugares mágicos de la vida real que, algunos oriundos del pueblo de Comerío como The K, reconocerán rápido. Pasan por la represa, por el río detrás de las tiendas del pueblo y por la iglesia de la Plaza. Finalmente regresan a su realidad entrando por la ventana del apartamento de la cantante donde se confirma que son un matrimonio.

“Te Tuve” ya está disponible en todas las plataformas digitales y formará parte del segundo álbum de The K que verá la luz a finales del año próximo. Pueden seguir a The K en todas las Redes Sociales como @thekmusic.

La artista también se destaca por tener una tienda virtual inspirada en su primer álbum The K + La K de Karla con artículos como: gorras, camisetas, medias, carteras, pañuelos, etc. que pueden obtenerse a través de su página de www.thekmusic.com.

La traperera más prendida de Puerto Rico, Young Miko, revoluciona la industria musical nuevamente, en esta ocasión con un tema más poderoso que reafirma el orgullo por las mujeres de su país.

La artista lanza este jueves 9 de diciembre la canción más esperada y que llega en el momento más oportuno para ser bandera de las mujeres.

“Decidí nombrar el tema así resaltando el orgullo de las mujeres puertorriqueñas y como todas somos ‘Puerto Rican Mami’s’, complementando nuestros diferentes estilos”, subrayó.

Young Miko explicó que **“el tema se hizo con la intención de representar una idea divertida y diferente sobre las boricuas. Nuestra actitud, personalidad, cómo nos gusta disfrutar... Además de cómo, no importa al lugar que vayamos, siempre dejamos saber de dónde venimos”.**

“Queríamos involucrar algunas boricuas activas del ‘bike life’ en Puerto Rico, que también son representación visual de lo que es una ‘Puerto Rican Mami’. Fue una experiencia divertida y eso era parte de lo que queríamos lograr en el proceso”, abundó Young Miko.

PEDRO CAPO



7 DE MAYO DE 2022
COLISEO DE PUERTO RICO



 **SONY MUSIC** | **LATIN**  **MOVE** **NORH ASSAO** 



SULLY DÍAZ

DE
RENÉ MARQUÉS

LA CARRETA

el Musical

DE
GIL RENÉ RODRÍGUEZ

Luego de casi dos años fuera de su patria, la actriz Sully Díaz regresa a la Isla para protagonizar lo que se considera será otro papel icónico en su larga carrera profesional, la Doña Gabriella de *La Carreta... el Musical*, pieza que subirá a escena en una adaptación musical de Gil René, el 12 y 13 de febrero en la Sala de Festivales Antonio Paoli del Centro de Bellas Artes de Santurce.

Sully que a raíz de la pandemia y en un busca de nuevas oportunidades laborales, se vio obligada a mudarse junto a su esposo a la ciudad de Denver, Colorado, en donde tuvo la oportunidad de laborar como chef, además de realizar varios espectáculos de *stand up*, *no lo pensó dos veces en regresar a Puerto Rico tan pronto recibiera la llamada del productor Anibal Rubio, ofreciéndole personificar el papel protagónico de La Carreta.. el Musical*. Díaz saltó a la fama en el 1983 con su interpretación de **Coralito**, papel principal de la telenovela con el mismo nombre que fuera transmitida por Telemundo. El personaje la convirtió inmediatamente en una figura clave dentro del gremio actoral del país y le abrió muchísimas puertas, que le permitieron realizar diversos e importantes proyectos tanto locales como internacionales.

Luego y para el 2001 la actriz interpretaría la que se convertiría en otra de sus más aclamadas y recordadas presentaciones, **La Lupe**. Con la obra *La Lupe: mi vida, mi destino, esta se percató de su talento y pasión por el canto, asumiendo con este papel el mayor reto que haya afrontado como actriz hasta el momento*.

Ahora en el 2022, será **Doña Gabriella**, el papel cumbre de la pieza de René Marqués, el que llegará para marcar un nuevo reto en la carrera de la actriz puertorriqueña. Con un elenco de cantantes, actores y bailarines encabezado por nuestra Sully interpretando a Doña Gabriella, personaje que catapultó a Lucy Boscana en la escena local; todos encarnarán de manera reveladora a los ya emblemáticos habitantes de la campiña carolinense. En la pieza el autor revela en su escrito una meticulosidad ante el lenguaje jíbaro, la realidad de los años 50, a la vez que nos documenta con lujo de detalles los objetos, la arquitectura del momento, y no menos importante los sonidos que acompañan a esta familia en su duro peregrinar.

Bajo una producción de *La Fundación de Zarzuela y Opereta*, *La Carreta.. el Musical* subirá a escena en la Sala de Festivales del Centro de Bellas Artes, el 12 y 13 de febrero del 2022. Para información adicional los interesados pueden acceder la página de Facebook de la Fundación bajo **Fundación Puertorriqueña de Zarzuela y Opereta**. Los boletos estarán disponibles a partir de este viernes 17 de diciembre en Ticketcenter accediendo www.tcpr.com, o llamando al 787-792-5000, además de en la boletería del Centro de Bellas Artes de Santurce llamando al 787- 620-4444.





Alvaro — Rauw Alejandro

El rapero alternativo-urbano y director creativo Álvaro Díaz ha llevado a otro nivel la canción “Problemón”, una explosiva colaboración con la estrella Internacional Rauw Alejandro.

El éxito “Problemón”, que forma parte del álbum de estudio “Felicilandia” de Díaz lanzado a través de Universal Music Latino, ha explotado TikTok y los DSPS. En Tik Tok ha alcanzado, al momento, más de 599K vídeos creados por fans

Además, “Problemón” se ubicó en Spotify Playlisting: Viva Latino, Baila Reggaetón, Viral 50 México, Viral 50 Perú, Viral 50 Chile, Viral 50 República Dominicana, Viral 50 Ecuador, Viral 50 Costa Rica, Viral 50 Bolivia, Viral 50 Guatemala, Viral 50 Honduras, Viral 50 El Salvador, Viral 50 Nicaragua, Viral 50 Paraguay, Viral 50 Panamá, Éxitos Centroamérica, Lo + Buscado, Viral Latino, Puro Perreo, Perreo City, Dale Flow, Vibra Chill y Top Chile 2022.

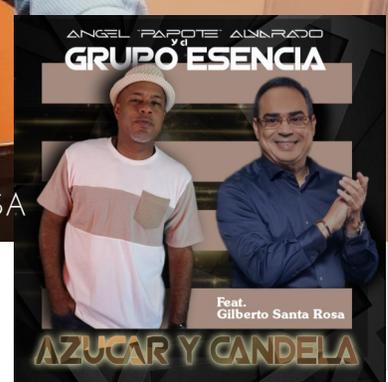
El tema ha arrasado, además, en Apple playlisting: Dale Play!, La Fórmula, Viral Hits, Dale Reggaetón, Future Hits, Today’s Hits, Pure Party, Mucho Luv, La Nueva Grasa, RGTN Fire, Top 25: Ciudad de México, Top 25: San Juan, Top 25: Guadalajara, Top 25: San José, Top 25: Santiago, Top 25: Ciudad de Guatemala, Top 25: Lima, Today’s Hits 2021, The 100 Best Songs of 2021, Alvaro Díaz Essentials y Rauw Alejandro Essentials.

“Solo tengo agradecimiento con mi fanaticada. ¡El éxito les pertenece! Todo se debe a la pasión y entrega que aportamos al trabajo que hacemos. Mis respetos también para Rauw Alejandro por su contribución a ‘Problemón’... ¡Prepárense! Este año continúa la buena música, cada vez mejor...”, destacó Álvaro Díaz.



ÁNGEL "PAPOTE" ALVARADO Y GILBERTO SANTA ROSA

Ángel "Papote" Alvarado (Grupo Esencia) y El Caballero de la Salsa, Gilberto Santa Rosa, realizan una interpretación magistral del sencillo "Azúcar y Candela"; una plena puertorriqueña que invita a mover la cintura y los pies.



Ángel "Papote" Alvarado, director y cantante principal del Grupo Esencia, invitó a Gilbertito a interpretar esta canción; invitación que fue aceptada inmediatamente por uno de los pilares de la música tropical contemporánea. "Tener al cuarto bate de la música tropical con nosotros es un gran honor. Cuando lo invité, no titubeé ni un segundo. Cumplimos 25 años de trayectoria y estamos más que agradecidos con Gilberto por haber accedido a participar con nosotros en un disco que precisamente conmemorará nuestra trayectoria. Gracias, Gilberto", comenta emocionado Ángel "Papote" Alvarado.

Esencia, que recibió una nominación a los Latin Grammy 2011 por su disco *Con la Fuerza de Un Tren*, lanza "Azúcar y Candela", un corte cadente y sabroso que enaltece las raíces afrocaribeñas y la cultura puertorriqueña. Escrito por Ángel "Papote" Alvarado e interpretado a dueto con Gilberto Santa Rosa, "Azúcar y Candela" busca llevar alegría e invita a disfrutar la vida a pesar de los momentos por los que estamos atravesando. El arreglo musical estuvo a cargo de Jay Lugo.

"Aquí con mi querido colega Papote, disfrutando mucho de ser parte de este proyecto. (...) Siempre estamos en salsa y eso, pero es bonito también entrarle a la parte más cultural del ritmo de nosotros, que (...) tenemos la capacidad de poner a gozar al mundo con este tipo de música que estamos muy orgullosos. Y yo me siento muy orgulloso de que me hayan invitado a mí y me he disfrutado mucho. Y lo que traemos es *candela pa'los pies*. (...) Son 25 años defendiendo la cultura y la identidad de nosotros y eso es bonito y los agradezco. (...) Camínalo, 25 más", expresó Gilberto Santa Rosa.

Cine Int.

dulce obsesión



La película está protagonizada por Andrés Palacios (*Amor en custodia, Señora Acero, El Club de Los Idealistas*), María Elisa Camargo (*Malayerba, Tarde Lo Conocí, El Barón*), Regina Pavón (*Oscuro Deseo, Monarca, No Manches Frida*), y Fernanda Rivas (*El Capo, Guerra de Idolos, Rosa de Guadalupe*). Los suscriptores de Estados Unidos y Puerto Rico podrán disfrutar de este sexy drama por Pantaya a partir del 14 de enero.

Dulce Obsesión cuenta la historia de Ana (Regina Pavón), una estudiante universitaria que se muda a casa de una familia en la Ciudad de México. Ana trae consigo muchos conflictos y su llegada a la casa pone a prueba la estabilidad de esa familia. Un apasionante amorío con Antonio (Andrés Palacios) provoca tensiones con su esposa Mónica (María Elisa Camargo) y un vínculo de rebeldía con su hija Lucia (Fernanda Rivas), lo cual destapa un doloroso secreto que sacudirá a la familia por completo.



Filmada en la Ciudad de México, *Dulce Obsesión* fue dirigida por Raúl Caballero, producida por Ana Celia Urquidí, y escrita por Erik Hernández.

Pantaya, con sede en Los Ángeles, California, es el primer destino premium de streaming de películas y series en español de primer nivel, que ofrece la selección más grande de títulos sin comerciales, que va desde los éxitos más recientes a clásicos atemporales, films taquilleros y aclamados por la crítica de América Latina y EE.UU. Pantaya cuenta con títulos exclusivos y originales que se estrenan en la plataforma, incluyendo acceso instantáneo a películas selectas disponibles el mismo día que se estrenan en los cines en América Latina.



PANTAYA





José Alfredo

“ **IMPERFECTO** ”



El talentoso cantautor puertorriqueño José Alfredo, inició el 2022 estrenando su nuevo sencillo "Imperfecto", tema que describe como una oda al amor propio.

José Alfredo, quien se caracteriza por la nostalgia que evoca en sus letras, desnuda su alma al contar su historia, en ésta su más personal composición. "Imperfecto", es un tema cargado de mucha fuerza, que hace sea inevitable el recordar cuántas veces "nos hemos fallado a nosotros mismos". Este tema fue producido por Adrik y compuesto por el mismo José Alfredo junto a las cantautoras puertorriqueñas, Marileyda Hernandez y Valeria Cid, grandes amigas del intérprete de "Semáforo".

"Imperfecto, nace de la intención de homenajear a esa versión de mí que permití que otros eclipsaran. Uní fuerzas junto a mis queridas amigas Marileyda y Valeria, quienes me ayudaron a canalizar mi sentir, ya que cuando se trata de hablar de algo tan personal como el amor propio, me costaba trabajo contar mi historia" expresó José Alfredo.



El cantautor de 27 años, no muestra señales de desaceleración y adelantó que este corte promocional formará parte de su quinta entrega discográfica, la que espera vea la luz a mediados de este año. El tema musical "Imperfecto" contará con un video musical el cual será estrenado el próximo 18 de enero junto a una campaña masiva, la cuál trabaja de la mano con la Fundación Anda.

"Considero que pertenezco a muchas minorías, lo que hace que para mí sea importante dar voz a quienes la necesitan, eso exactamente aspiro a lograr con este corte promocional. "Imperfecto", es mi manera de celebrar todas esas partes de nosotros que nos hacen sentir inseguros, es un tema que los invita a silenciar la voz de los demás y a escuchar la interior."

José Alfredo asegura es perfectamente "Imperfecto"





Fotos: Sergio Arcaya Photography

SABRINA MARIA FELICIANO



Tiene 11 años de edad, cursa el 5to grado en “Baldwin School”, Guaynabo PR.

Comenzó a modelar a los 6 añitos de edad y concursó siendo la menor en edad y sin experiencia en Princesa de “Puerto Rico Miss Universe 2016”, donde logró alcanzar el título entre 21 candidatas , este título le ayudó a crecer en el campo del modelaje y modelar en las más grandes pasarelas locales e internacionales.



Donde en 3 años ha logrado 4 títulos internacionales entre ellos. De sus más grandes logros ha sido tener su segmento de televisión en el canal 4 con tan sólo 8 años de edad en el programa de televisión, “Viva la Tarde” y este año continúa por segunda vez y expandiendo más sus habilidades como animadora infantil y participando como artista invitada a las giras del canal 4 y Turismo de PR. Todo esto ha sido posible por su madurez, disciplina y compromiso.



Sabrina ya ha alcanzado modelar en Nueva York , Los Ángeles California, Punta Cana Fashion Week y para grandes marcas reconocidas : Como Guess Kids en Los Ángeles California , y la línea italiana Versace , Versace Young .



Hoy día cuenta con 2 auspiciadores Gap Kids y y la línea de zapatos Footmates.

Sabrina Maria es nuestra diseñadora de moda Infantil más joven en PR. Donde ha presentado sus colecciones infantiles en New York Fashion Week , Inglaterra , Punta Cana Fashion Week, Colombia ,San Juan Moda , Hotel “Dolphin & Swan “ de Disney y en Dallas Texas.

Actualmente acaba de terminar su curso en Diseño de modas con Carlota Alfaro.

Sabrina María ha sido reconocida localmente e internacionalmente en los medios de comunicaciones, radiales, entrevistas televisivas y periódicos tanto locales e internacionales, donde ya ha sido portada de 5 revistas entre ellas Inglaterra, Estados Unidos y PR.



Cultura Profética

25

ANNIVERSARY

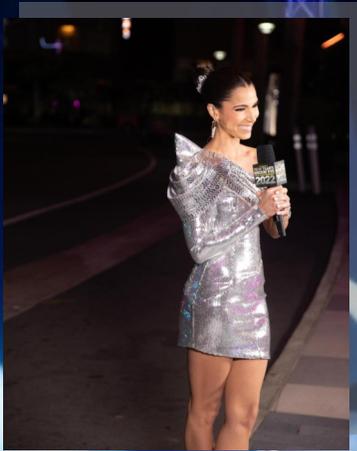
Como parte de sus 25 años de trayectoria Cultura Profética presentaron en los pasados meses sus sencillos “Fuiste Cruel” y “Te Creí” junto a la cantante Colombiana Greeicy Rendon.



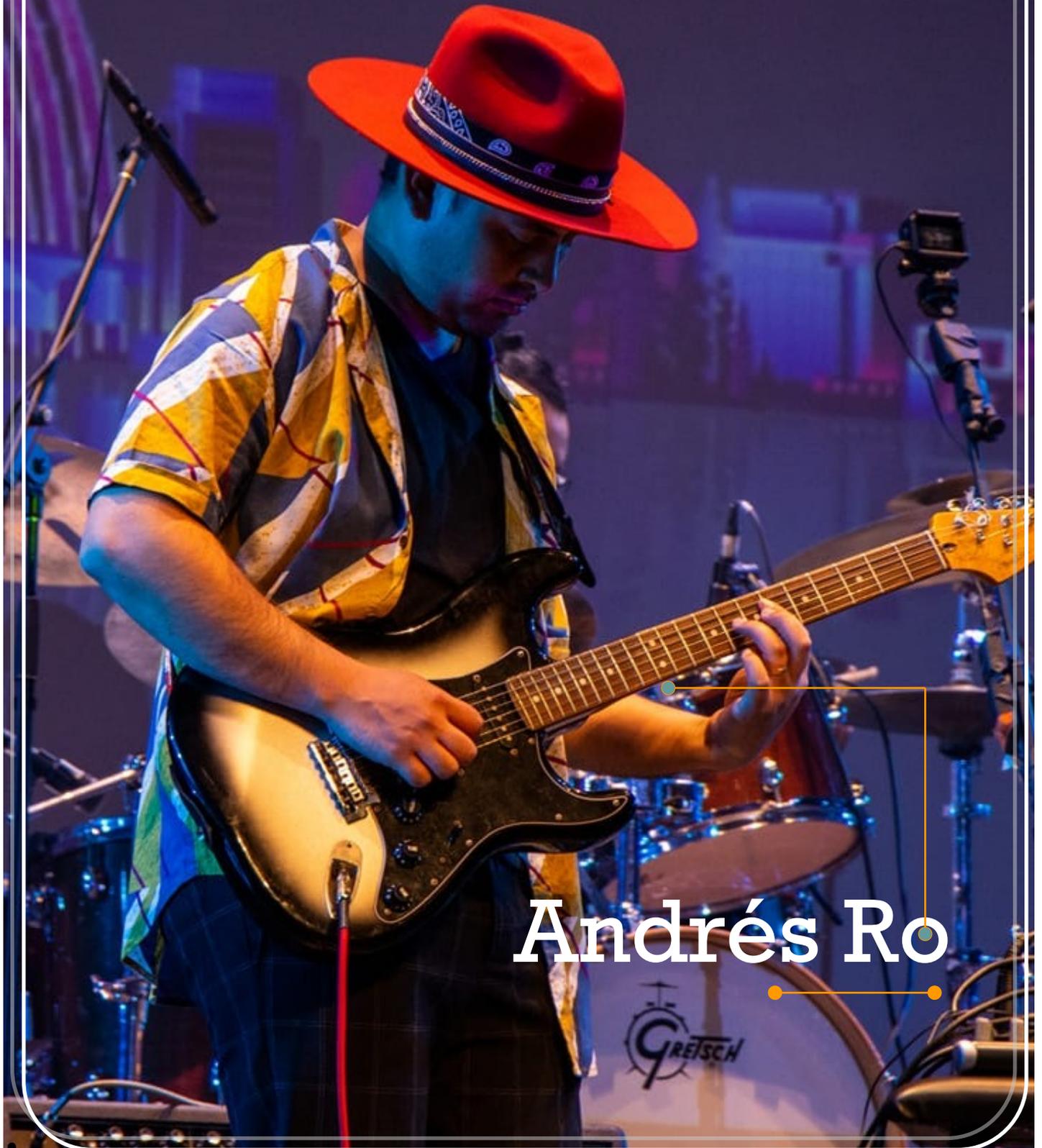
“¡ Qué bien nos la pasamos en la grabación del video de “Te Creí” con nuestra amiga Greeicy Rendon !

Les compartimos algunas imágenes de lo que vivimos ese día y si aún no han visto el vídeo vayan y disfrútenlo, estamos seguros que les va a gustar mucho” CP . Fotos por @alexdiáz

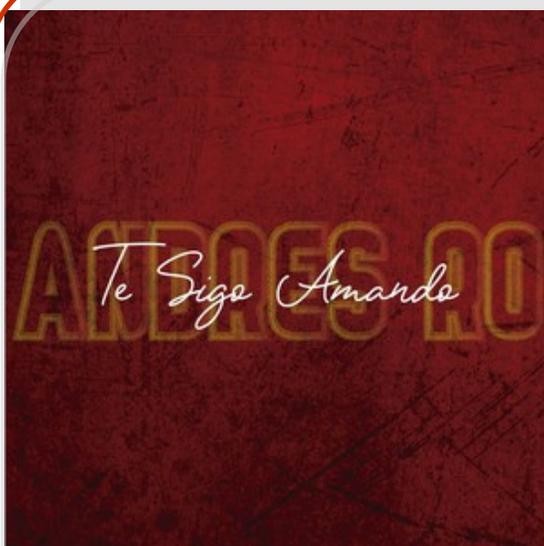
DESPEDIDA DE AÑO DE ABC P.R. Y TELEMUNDO INT.



Internacional



Andrés Ro



El cantautor nos trae un single que nos cuenta una genuina historia de amor, de esas que no se acaban con las despedidas, de esas que se reinventan y buscan la forma de volver. La melodía y la letra conjugan perfectamente una carga de sentimientos que se transmiten a simple escucha.

El tema ve la luz en el 2021 luego de un arduo trabajo de producción (y algunos vaivenes propios de los días que vivimos), pero el rayo de inspiración que desemboca en “Te sigo amando” se dio a inicios del 2020 luego de que Andrés Ro fuera telonero de Camila Gallardo en Toltén.

Andrés Ro tiene toda su vida dedicada a la música ya que la viene estudiando desde muy joven y se ha dedicado a vivirla desde diferentes perspectivas: es cantautor, artista, productor, arreglista, traductor y profesor. Cuenta con una licenciatura que certifica este amor a las notas, los acordes y las melodías.

Los invitamos a seguir a este gran artista en su perfil de instagram: [@andres_ro](https://www.instagram.com/andres_ro) y a escuchar esta canción que, sin duda alguna, conectará con ustedes ya que todos hemos vivido alguna historia de amor que se niega a morir y que merece tratar de dar lo mejor de nosotros.



Panadería

Pontevedra



Calle La Cruz No.53 Juana Díaz

Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516