



"Mala Mia Me Fui"

MANOLO RAMOS



EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES

REPORTERO:
JAVIER MORALES

PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.

FOTO PORTADA:
SUMINISTRADA

WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE

TEL:
787-360-2142

JUANA DÍAZ P.R. 00795



LANZAMIENTOS





MANOLO RAMOS



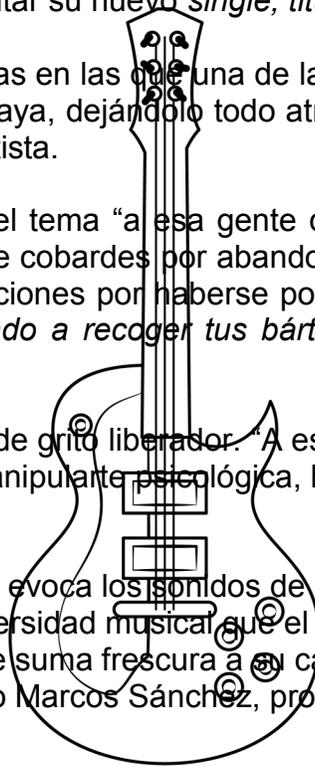
Después de tres meses de su exitosa presentación en el Teatro Francisco Arriví, el cantautor Manolo Ramos vuelve a la carga, esta vez a presentar su nuevo *single*, titulado *Mala mía, me fui*.

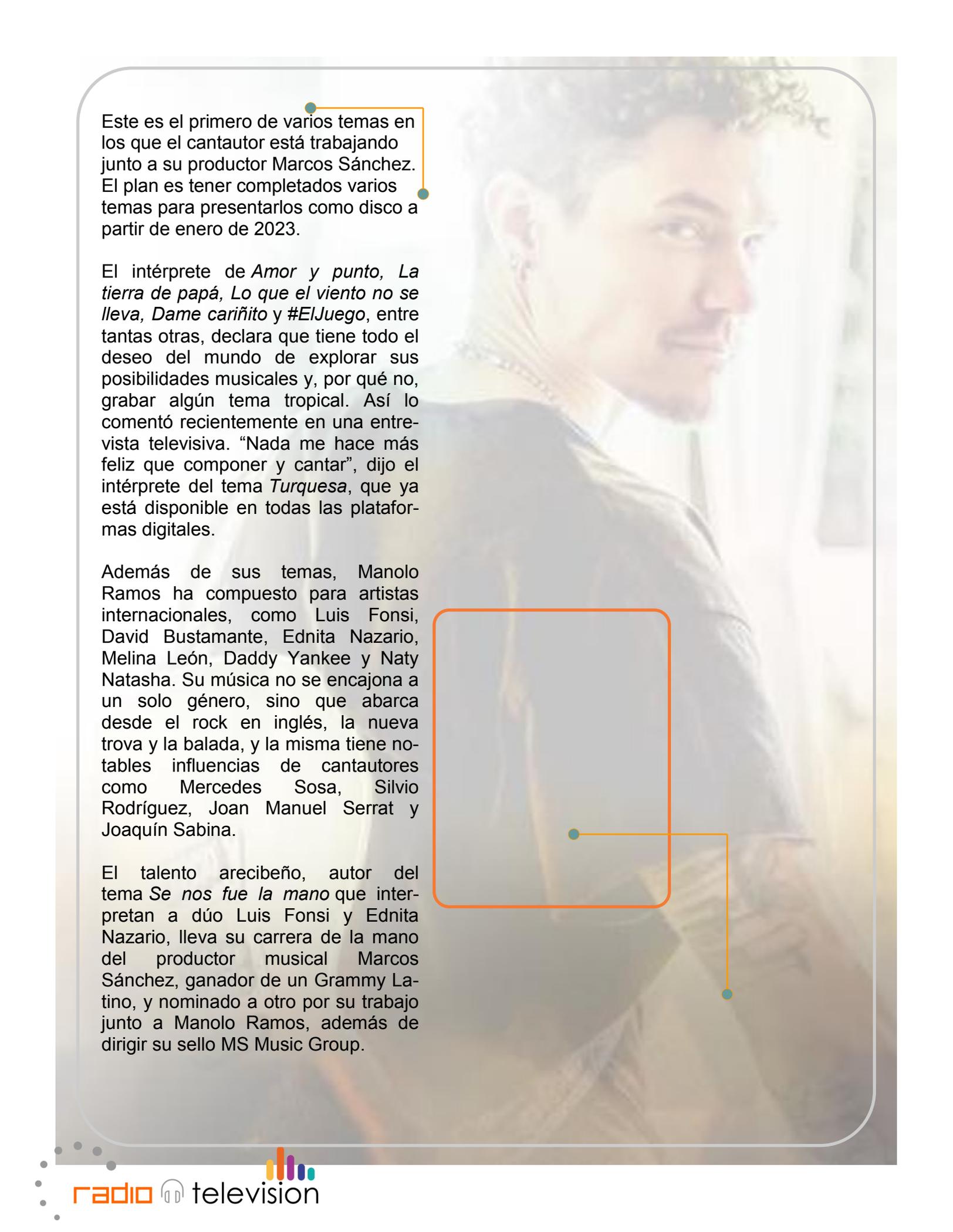
“El tema trata sobre la ruptura amorosa, esas en las que una de las partes ha maltratado tanto la relación, que hace que la otra parte se vaya, dejándolo todo atrás en busca de una vida feliz. Mientras más lejos, mejor”, explicó el artista.

A renglón seguido añadió que le escribió el tema “a esa gente que da el paso de seguir su camino, a pesar de que les puedan tildar de cobardes por abandonar el nido sin hablar o despedirse. Hay gente que no merece explicaciones por haberse portado mal en la relación, por eso es que *Mala mía, me fui* es un llamado a recoger tus bártulos y emprender un nuevo camino”.

El pegajoso y rítmico tema es una especie de grito liberador. “A esa gente manipuladora no se le da explicación, porque van a tratar de manipular psicológicamente, hacerte creer que la culpa es toda tuya.”, advirtió Manolo Ramos.

“Mala mía, me fui” es un tema pop rock que evoca los sonidos de los 2000 con elementos contemporáneos. Aquí se podrá apreciar la diversidad musical que el cantautor posee, regalando un sonido distinto a lo acostumbrado, que le suma frescura a su catálogo musical. La producción musical es del talentoso puertorriqueño Marcos Sánchez, productor ganador de un Grammy Latino.





Este es el primero de varios temas en los que el cantautor está trabajando junto a su productor Marcos Sánchez. El plan es tener completados varios temas para presentarlos como disco a partir de enero de 2023.

El intérprete de *Amor y punto*, *La tierra de papá*, *Lo que el viento no se lleva*, *Dame cariñito* y *#ElJuego*, entre tantas otras, declara que tiene todo el deseo del mundo de explorar sus posibilidades musicales y, por qué no, grabar algún tema tropical. Así lo comentó recientemente en una entrevista televisiva. “Nada me hace más feliz que componer y cantar”, dijo el intérprete del tema *Turquesa*, que ya está disponible en todas las plataformas digitales.

Además de sus temas, Manolo Ramos ha compuesto para artistas internacionales, como Luis Fonsi, David Bustamante, Ednita Nazario, Melina León, Daddy Yankee y Naty Natasha. Su música no se encajona a un solo género, sino que abarca desde el rock en inglés, la nueva trova y la balada, y la misma tiene notables influencias de cantautores como Mercedes Sosa, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina.

El talento arecibeño, autor del tema *Se nos fue la mano* que interpretan a dúo Luis Fonsi y Ednita Nazario, lleva su carrera de la mano del productor musical Marcos Sánchez, ganador de un Grammy Latino, y nominado a otro por su trabajo junto a Manolo Ramos, además de dirigir su sello MS Music Group.

El niño de ascendencia puertorriqueña, Ian Martínez se estrenó como actor en Hollywood con la película que comienza el jueves, 4 de agosto, "Bullet Train", en la que también estará el reconocido actor estadounidense, Brad Pitt y el cantante, Bad Bunny, que ejerce de un sicario mexicano con ansias de venganza. En el film, Martínez interpreta el papel de la estrella de música urbana durante su niñez, informó su manejadora y madre, Luz Emarelys Rosa.

Otros actores que estarán en el elenco son Joey King, Aaron Taylor Johnson, Brian Tyree Henry, Zazie Beetz, Michael Shannon, Logan Lerman, Masi Oka, Sandra Bullock y Andrew Koji. "Bullet Train" está basada en la novela japonesa de "Maria Beetle", del escritor japonés Kotaro Isaka. La película fue dirigida por David Leitch, y producida por su esposa, Kelly McCormick, junto con la compañía de producción 87North y Antoine Fuqua.

Ian de 11 años y su hermano Kenai de 8 años continúan creciendo y destacándose en el ámbito del modelaje y la actuación. Ambos actualmente son manejados por múltiples agencias en los Estados Unidos. Su enfoque es continuar sus carreras "con pequeños pasos, pero firmes."

"En la familia tenemos una estrella de cine, estamos muy orgullosos de todo lo que hemos logrado y agradecemos el inmenso apoyo que hemos tenido" expresó Luz Emarelys recientemente en una publicación en su página de Facebook. Por su parte Ian Martínez se siente "agradecido por la oportunidad de demostrar su talento y orgulloso de poder trabajar con un elenco compuesto de grandes artistas, en especial con el productor David Leitch, quien es un excelente ser humano".

A portrait of a young boy, Ian Martínez, with dark hair and a serious expression. He is wearing a light-colored, short-sleeved, ribbed polo shirt with buttons down the front and light-colored pants. The background is a soft, out-of-focus indoor setting.

Ian Martínez



LA NUEVA GENERACIÓN DE LA MÚSICA URBANA VIENE A ROMPER ESQUEMAS CON "SIN PERSE", EL PRÓXIMO HIT LIDERADO POR JOSSEF EN UN COMBO EXPLOSIVO CON MARIAH ANGELIQ Y BRRAY



Josfef, el artista multi platino de Puerto Rico que se posiciona como una de las nuevas revelaciones del género urbano, lanza su nuevo sencillo **“Sin Perse”** bajo la inigualable colaboración de **Mariah Angeliq** y **Brray**. El joven puertorriqueño ha sido reconocido por tener un éxito a su corta edad gracias a su talento como compositor y su innovadora propuesta.

La canción, escrita por Josfef, **Joan Ubiñas**, Brray y Mariah Angeliq y producida por **Charlie Night City** y **OceanVi**, nació en Puerto Rico, en el estudio de **Jr Records**. Desde el momento en el que Josfef comenzó a grabarla tuvo la intuición de que sería una propuesta innovadora y luego descubrió que se podría catalogar como la secuela de **“Persia”**. Continuó el proceso de creación con Brray en Miami e invitó a Mariah Angeliq a que se uniera a la colaboración pues sintió que su voz no podía faltar en esta canción. El audio de la canción fue mezclado por **Rob Kinelski** y masterizado por **Dave Kutch**, reconocidos por haber mezclado como **“Tusa”**, **“Bichota”** y **“Provenza”** de **Karol G**.



En 2021, Josfef presentó su éxito **“Persia Remix”** junto a **Jamby “El Favo”** y **Eix** que tuvo un impacto a nivel global sobrepasando más de 300 millones de reproducciones. El mismo éxito lo llevó a recibir certificación multi-platino y 9x Discos de Oro en Estados Unidos y España.

“Sin Perse” habla del deseo que todos tenemos de salir con amigos y disfrutar, dejando atrás preocupaciones negativas como las que generó la pandemia y dispuestos a vivir la noche como si fuera la última. La canción narra la historia de una mujer que lleva mucho tiempo sin salir y quiere tomarse las calles y la noche con sus amigas, vivir la vida al máximo con absoluta libertad y **“sin perse”**, es decir, sin miedo. **“Sin Perse”** nació en Puerto Rico y fue en Miami en donde Brray se unió al tema, el cual se consolidó en Nueva York con Mariah Angeliq cuando Josfef asistió al evento LAMC.

El concierto “La Más Lóca, La Más Bella” de la diva Ednita Nazario llegará a Estados Unidos. La diáspora puertorriqueña y otros latinos tendrán la oportunidad de disfrutar de este gran espectáculo.

Las primeras paradas serán en los estados de la Florida y Texas. Ednita se presentará el 29 de octubre en Will Rogers Memorial Center en Fort Worth/Dallas, mientras el 19 y 20 de noviembre cantará en el Osceola Performing Arts Center en Kissimmee, Orlando.

La compañía De La Vega Events -responsable de los conciertos- informó que la función de Kissimmee tuvo una reacción inmediata del público, por lo que hubo que abrir una segunda fecha, además de una función en Dallas.

“Estamos trabajando con otras ciudades que se sumarán a esta serie de conciertos... El espectáculo contará con una producción de primera, lleno de mucha emoción y sentimiento, como Ednita tiene acostumbrado a su público. Como compañía productora de eventos nos llena de orgullo poder presentar a una de las artistas de más trascendencia en la música latina”, afirmó el productor Dianny De la Vega.

EDNITA

NAZARIO



Acompañada de una banda de destacados músicos, el show de Ednita incluirá una compilación de sus grandes éxitos y los temas más recientes que harán estremecer a la fanática que ha seguido fielmente su vasta carrera.

Durante la velada musical, los asistentes serán cómplices de las historias que la vocalista comparte de sus canciones. Al mismo tiempo, disfrutarán en vivo con las melodías de la más reciente producción, que nació en dos partes, primero “La Más Loca” y luego “La Más Bella”. Por supuesto, no podrán faltar sus clásicos “Tú sin mí”, “La más fuerte”, “Más grande que grande”, “Vengada” y “Lloviendo flores”, entre otros.

La intérprete pisará nuevamente un escenario en Texas luego de su concierto más reciente que se efectuó en 2016; en Orlando fue en 2018.

Emocionada por el abrazo musical que brindará a sus fans en Estados Unidos, Ednita Nazario expresó, por su parte, “¡estamos muy felices de llegar a este encuentro tan anhelado por todos! Estuve esperando ese momento por mucho tiempo y hemos preparado un show donde entregaremos toda nuestra energía y pasión junto a quienes nos acompañen esas noches”.

Con el concierto “La Más Loca, La Más Bella”, realizado en 2021 en Puerto Rico, Ednita Nazario recibió las mejores críticas y batió récords en el Coliseo de Puerto Rico, sumando 19 presentaciones a lo largo de su trayectoria, siendo la única mujer con esa hazaña.

Durante su brillante trayectoria musical, ha recibido importantes premios y nominaciones como cantante, compositora y actriz, siendo merecedora también del Latin Grammy, con la máxima distinción Premio a la Excelencia 2016.

Para boletos de “La Más Loca, La Más Bella” de Ednita Nazario en Estados Unidos, debe acceder a www.ednita.com. Información adicional en las redes @delavegaevents





“El disco contará con otros videos que iremos presentando más adelante” - Joseph

JOSEPH LEE

El artista de éxitos como “Chiringa”, “Dormitorio”, “Here we go”, “Maldita” (con Ankhal y Milly), “Italian” (junto a Ankhal), “Mueve”, “Me la paso pensando”, “Blah Blah”, “No sé si fue” (con Laudy), “Shut down”, “OMG” y “La nena de papi”, llegará con este disco -en español- repleto de trap, drill, bachata, dembow, dancehall, hip hop y trap-hall.

“Escogí ese nombre porque es con el que me identificaron en la página de 'FreestyleManía' cuando empecé. Era una página de guerra lírica y me pusieron ese nombre y con ese me quedé”, subrayó.

Josephlee apuesta al “focus track” denominado “Me miraban raro” por su temática: “Trata de que estoy entrando en un caserío que es enemigo del mío y ahora me quieren allí. Es como un tema que motiva e inspira. ¡Ahora me quieren en todos lados porque canto!”, afirmó.

Joseph Lee Ortiz Rosado, verdadero nombre del exponente, agregó que “el álbum trata de mi desarrollo y aventura artística. Desde mis inicios con 'FreestyleManía' hasta firmando con Carbon Fiber Music y ser un artista profesional”.

Todos los temas de la producción musical son inspiración del propio Josephlee.

Adelantó que incluye explosivas colaboraciones con Farruko, Ankhal, Omar Courtz, Papi Sousa y Santi.

Josephlee va a dar un nocaut musical a sus seguidores a nivel local e internacional, también, con los vídeos de “Dormitorio” y “Me miraban raro”.



MANNY MANUEL



BRANDS

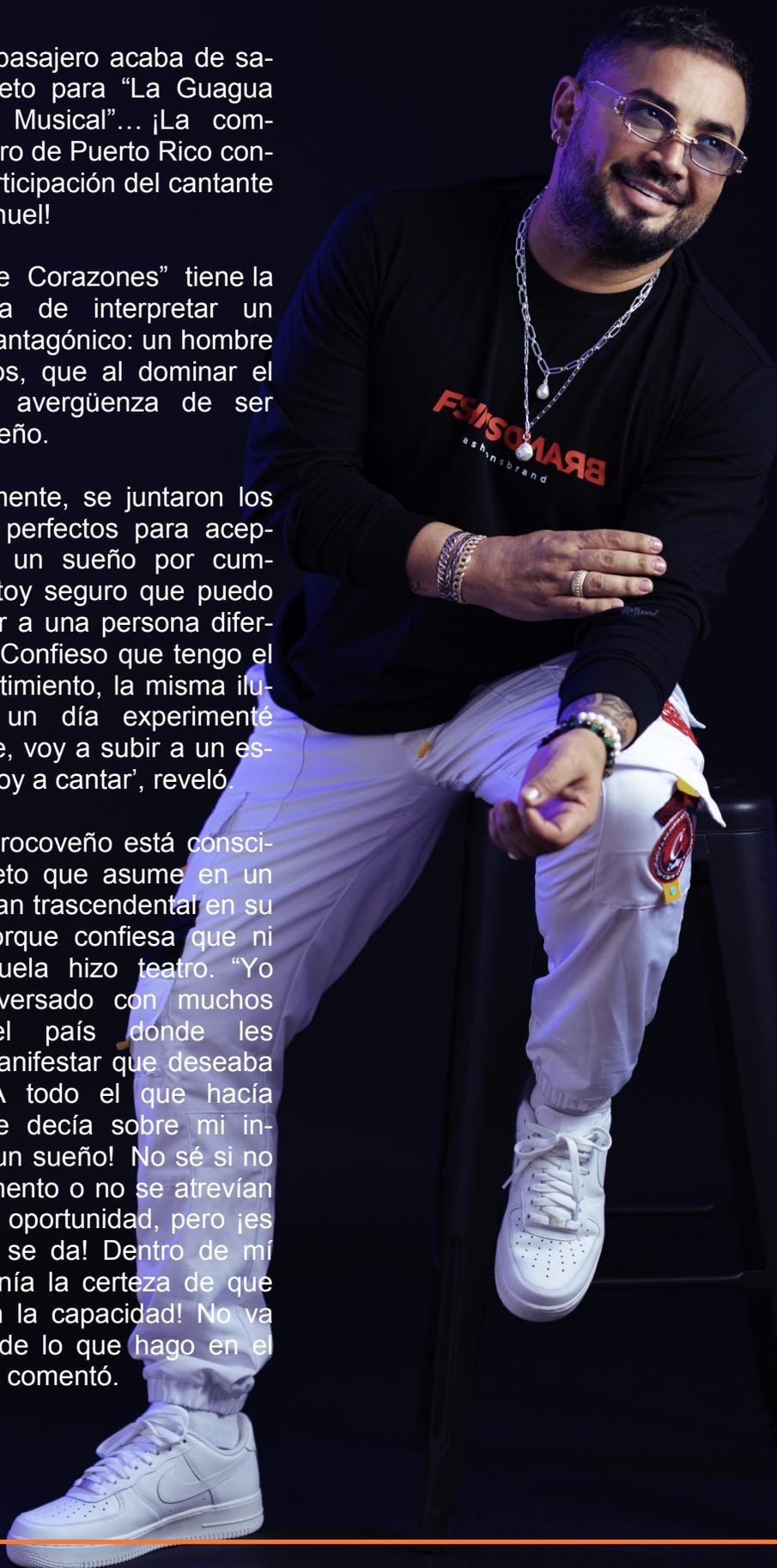
fashion brand

Un nuevo pasajero acaba de sacar su boleto para “La Guagua Aérea, El Musical”... ¡La compañía Gíbaro de Puerto Rico confirmó la participación del cantante Manny Manuel!

“El Rey de Corazones” tiene la encomienda de interpretar un personaje antagónico: un hombre de negocios, que al dominar el inglés, se avergüenza de ser puertorriqueño.

“Definitivamente, se juntaron los elementos perfectos para aceptarlo... Es un sueño por cumplirse y estoy seguro que puedo caracterizar a una persona diferente a mí. Confieso que tengo el mismo sentimiento, la misma ilusión que un día experimenté cuando dije, voy a subir a un escenario y voy a cantar”, reveló.

El artista orocoveño está consciente del reto que asume en un momento tan trascendental en su carrera, porque confiesa que ni en la escuela hizo teatro. “Yo había conversado con muchos talentos del país donde les llegué a manifestar que deseaba actuar... A todo el que hacía teatro yo le decía sobre mi interés. ¡Es un sueño! No sé si no era el momento o no se atrevían a darme la oportunidad, pero ¡es ahora que se da! Dentro de mí siempre tenía la certeza de que cuento con la capacidad! No va muy lejos de lo que hago en el escenario”, comentó.



Explicó que “jamás pensé que mi primer musical será sobre una película que vengo mirando hace muchos años. La primera vez que salió, la vi y luego he disfrutado de ella varias veces; conocí de los personajes originales. Me identifico con la historia, porque la primera vez que salí de Puerto Rico -a República Dominicana- recreaba en mi mente mucho ese momento de la película, esa travesía...”.

Esa persona valiente que le ofreció el personaje para “La Guagua Aérea, El Musical” fue la directora escénica del proyecto, Aidita Encarnación, con quien el exponente musical había trabajado en su show en Bellas Artes de Caguas. “Durante una conversación surgió el tema y le mencioné mi interés en el teatro. Ella se quedó con el dato en su mente y hace poco recibí su llamada para proponerme que me uniera el elenco”, indicó.

Enfaticó que va a aprovechar cada momento durante los ensayos y la puesta en escena para aprender. “Voy a tener oído abierto, mucha apertura. Voy a estar rodeado de grandes actores que me guiarán. Ya Norwill Fragoso y Giselle Ortiz, quienes están en el elenco, se han ofrecido a ayudarme en el proceso”, adelantó.

Manny Manuel insistió, “esto va a ser una gran escuela... Un aprendizaje más que se añade a mi carrera. Como persona y artista que ha pasado tantas situaciones públicas tiene mucho valor. ¡Yo sí confío en mí! Será el comienzo de muchas otras oportunidades en el teatro. Voy a estar agradecido de Gíbaro de Puerto Rico por darme esta gran oportunidad”.





El carismático artista fue estudiante de teatro -hace más de cinco años- de las renombradas actrices Idalia Pérez Garay y Eileen Navarro con el objetivo de que lo ayudara en la interpretación de sus temas. “Como artista es una página más, es poder diversificarme. ¡Qué me vean en otra faceta! Ya no soy solamente un cantante. Ahora me puedo expresar a través del arte en otra faceta. ¡Es un crecimiento!”, enfatizó seguro de que también va adquirir conocimientos del equipo de producción involucrado en el montaje.

Manny Manuel puntualizó que “‘La Guagua Aérea’ significa mucho para mí porque es la búsqueda de un sueño... Hoy me honra y brinda mucha alegría ser uno de los personajes que llevan esta historia. Es un privilegio que el público pueda evocar a través de nosotros esos sentimientos que llenan de nostalgia. Tenemos la misión de transmitir ese mensaje contundente a nuevas generaciones”.

Otros pintorescos “pasajeros” o miembros de la “tripulación” son Gerardo Ortiz, Tita Guerrero, Rafael José, Michelle Brava, Wanda Sais, Magali Carrasquillo, Amanda Rivera, Jesús “Chuíto” Muñoz, Christian Laguna, Ricardo Laboy, Lara González, Carlos Morales, Carlos Ferrer, Luis Obed, Rafael Vélez, Radamés Medina, Aidita Cuevas y Evelyn Rosario. A éstos se suman talentosos bailarines y músicos.

“La Guagua Aérea” está inspirada en la obra del dramaturgo, cuentista, ensayista y novelista Luis Rafael Sánchez, que aborda el tema de la emigración boricua a Estados Unidos durante la década de 1960.

La trama se desarrolla cuando un grupo de pasajeros toma un vuelo para iniciar una vida mejor en la ciudad de Nueva York teniendo un denominador común: su tierra, sus raíces... Fue llevada a la pantalla grande por el cineasta y documentalista Luis Molina Casanova, quien le dio su aval al musical.

“La Guagua Aérea, El Musical” se presentará en el Centro de Bellas Artes de Santurce a partir del 22 de octubre. Los boletos están a la venta a través de www.ticketera.com. Más información, en la página de Facebook de Gíbaro de Puerto Rico.

Yadira y el zoológico



“Campo de batalla”? Habla sobre la guerra entre una pareja que se ha quedado estancada en una relación por la costumbre y compromiso. Trata de aferrarse a lo que ya no tiene remedio. Es la poca comunicación y hacer que las discusiones formen parte de la vida cotidiana. Esta canción es el conformismo de dejar pasar el tiempo por temor a comenzar desde cero y lo que se sufre por las indecisiones.

Comentarios adicionales:

Esta canción es un dúo junto a Ismael Daniels vocalista de Los Daniels e Insurpipol. En el bajo nos acompañó Cha, quien es bajista de Fobia, Gran Sur y Moderatto. En la batería Luis Ledezma Children de Café Tcvba y por parte del Zoológico Elisaúl Rodríguez en el piano y Mike Pastrana en la guitarra.

Fuimos a CDMX por primera vez a principios de año para hacer esta gran colaboración que comenzó a trabajarse a distancia. Se filmó y grabó la canción en dos días consecutivos de mucho trabajo. Como ingeniero de grabación en “Werock” estuvo Miguel Ortíz de Los Daniels.





Yadira Marcial se ha dedicado a cantar y a componer desde muy joven. Estudiando música en la universidad conoció a Elisaúl Rodríguez, quien se unió al proyecto como tecladista y productor. Tiempo después conocen a Gustavo González: músico, productor y ganador de Grammy de la banda BLACK GUAYABA. Gustavo ayuda a la identidad de sonidos para el grupo y entra de lleno al proyecto como músico, productor e ingeniero de grabación.

Yadira y el Zoológico ha tenido la dicha de contar con los siguientes músicos para su primer EP:

Yadira Marcial (cantante y compositora) Elisaúl Rodríguez (teclados, voces y bajos) Gustavo González (guitarra, batería y percusión), Abey Vázquez (batería) Javier Berrios, Mike Pastrana y Javi Morales (Guitarras). "Sonidos y Memorias" fue su primer EP y está disponible en todas las plataformas digitales. También cuentan con varios temas adicionales como: "La vía entera" junto a TodosAnimales, "Amores Tóxicos". "Hollywood" sencillo que fue producido por Edgar Albino de Belanova en NovaEstudio MX y su nuevo sencillo musical es "CAMPO DE BATALLA".

En esta canción canta junto a Isma Daniels de Los Daniels. Además, es una unión entre varios músicos del rock como el bajista Cha de Moderatto, Fobia y Gran Sur, el baterista Children de Café Tacvba y por supuesto el Zoológico que se compone de Elisaúl Rodríguez en el teclado y Mike Pastrana en la guitarra. Fue grabado en CDMX en We Rock.



Tumbao
MEDIA PRODUCTIONS

INTERNACIONALES

En los pasados años, hemos tenido la dicha de conocer a varios artistas quienes continúan su recorrido, sin miedo al qué dirán, trayéndonos temas que de inmediato se convierten en nuestros favoritos; por eso mismo, por su diferencia. También se dice, que cada artista, debe

atreverse a triunfar, con versatilidad, apostando a su visión y si es posible, colaborar para con un fin común; llevar alegría a un público exigente quien pide Salsa Nueva, sin olvidar sus raíces.

Este es precisamente uno de esos casos, pues **Edwin “El Calvito” Reyes**, en esta ocasión, une fuerzas con el Ex-Vocalista de la Corporación Latina de Puerto Rico, **Joe López**, para con un tema atrevido, que nos lleva a esos tiempos que el salsero tanto atesora, presentando su nuevo tema llamado **“AHORA ME TOCA A MI”**.

Joe, quién desde Julio del 2020, comenzó su tercera producción musical “Son Del Caserío” es uno de los Salseros que mantiene su visión y entrega musical, pensando en el bailaror salsero. Un salsero “con calle” quien no olvida sus raíces y compositor por excelencia, junto a la ya acostumbrada disciplina salsera de “El Calvito” Reyes, hace de este tema “AHORA ME TOCA A MI”, uno de esos temas, que calará en los corazones del salsero internacional.

“AHORA ME TOCA A MI” nos promete puro baile, rumba, saoco. Contiene solos de conga, timbal, y una gran integración de uno de los temas (clásicos) más emblemáticos de todos los tiempos. Es simplemente un arreglo magistral.

Dicho sencillo es letra de su hermano José López López y Arreglo de una de las Leyendas de nuestra salsa, Don Tommy Villariny (EPD). Grabado en los Estudios de **Harmony Recording Studios** en Orlando, FL bajo la tutela del reconocido pianista, productor e ingeniero, Victor Romero, AHORA ME TOCA A MI, también trae una gran gama de músicos colombianos y puertorriqueños, residentes de la ciudad.



Mateo Madriñán Martínez, mejor conocido como TEO, visitará este mes y por primera vez Puerto Rico como parte del lanzamiento de su primer sencillo como solista, “Chocolatico”, un tema pop urbano que le regresa a la industria musical luego de haber participado en el dúo Teo y Jay.

TEO conoció la música a través de su madre, la cantante colombiana Fanny Lú. “Ver a mi madre cantando me inspiró desde pequeño. La música me acompañó en muchos momentos importantes de mi vida y hoy me siento listo para que mi música acompañe a otros”.

Con influencias musicales que van desde Bruno Mars, Ed Sheraan, Residente, Bad Bunny y J Balvin, TEO admite que escucha de todo. “También me gusta el pop, el soul y el rock. Estuve buscando mi identidad musical y rescaté lo que me gustaba de cada uno de estos artistas. Me incliné por un ritmo relajado, playero, con letras audaces y un sonido diferente”.

Así nació “Chocolatico”, una invitación al romance, al amor, al coqueteo entre dos.

TEO realizará una visita promocional que le llevará a los medios y a las radios.

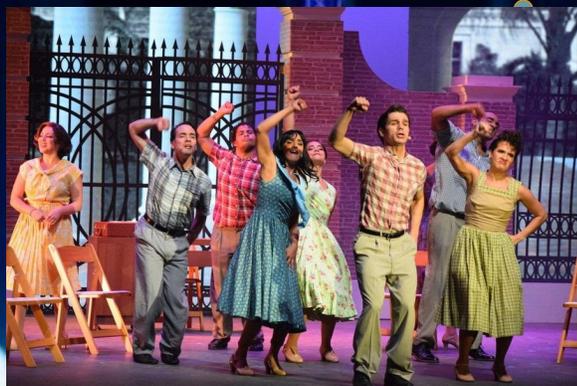
ACERCA DE TEO

Mateo Madriñán Martínez nació en Miami, Estados Unidos, el 5 de agosto del año 2001. Es hijo de la cantante Fanny Lu y de Juan Carlos Madriñán. Desde muy pequeño, se dedicó a la composición y a la música. En el año 2018 asistió a un campamento musical en Berklee, en el que profundizó sus conocimientos musicales e hizo grandes amigos. Incluso, con uno de ellos, conformó el dueto Teo & Jay con el que presentó el tema “Insomnia”, en medio de la pandemia y lanzó dos sencillos más.



TEO

teatro



Una noche mágica la que se vivió en el Centro de Bellas Artes de Juana Díaz, donde se celebró la vida del beato Carlos Manuel Cecilio Rodríguez Santiago, alias Charlie, desde su nacimiento hacia su abultes.





Calle La Cruz No.53 Juana Díaz
Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516