



Ali Garcia

Mister Tourism World Puerto Rico



radio  television 

EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES

REPORTERO:
JAVIER MORALES

PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.

FOTO PORTADA:
JOSÉ VALLECILLO

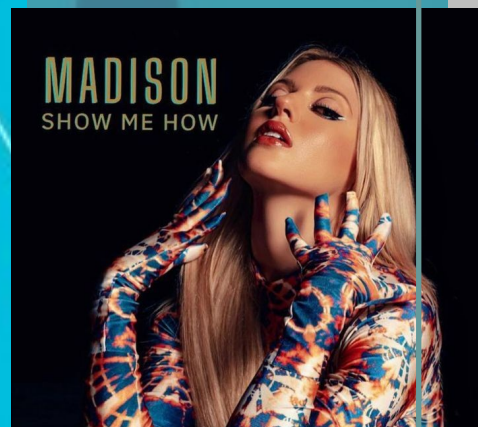
WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE

TEL:
787-360-2142

JUANA DÍAZ P.R. 00795

radio  television 

LANZAMIENTOS






Ali Garcia
Cumpliendo Sueños

Por: Javier Morales

Foto: Jose Vallecillo



José Ali García tiene 25 años y actualmente nos representa como Mister Tourism World Puerto Rico, también se desempeña como entrenador personal modelo y actor.

-Que ha sido para ti el ser elegido Mr. Turismo PR.


“He tomado este título como una responsabilidad que lleva representar una isla que me lo ha dado todo, es una forma de agradecerle al puerto de Puerto Rico por el calor humano que día a día me brindan además que uso la plataforma para llevar un mensaje a los jóvenes, juntos podemos hacer cosas positivas para hacer del mundo un lugar mejor y más sano”!

Foto: JoshAnton

“Soy una persona bastante ambiciosa, todos los días me trazo nuevas metas! Por ahora quiero a corto plazo poder tener mi propio negocio y quizás impulsar mi propia marca de ropa deportiva”

-Ali Garcia

Foto: JoshAnton



- Como el título ha transformado tu vida, como es un día normal para Ali.

Realmente me he dado a conocer en diferentes plataformas y he podido sacarle provecho a esto pero siento que sigo siento la misma persona, pienso que que un título no transforma nuestras vidas!

Pues no es necesario tenerlo para dicha transformación, debemos ser personas empoderadas y disciplinadas, esa es la clave para cambiar nuestra vida y hacer de ella algo mejor!

- Recientemente vimos que participaste el el NYFW, háblanos de tu experiencia.

Fue una experiencia maravillosa, conocí mucha gente importante en la industria de la moda, recibí la invitación para eventos en Miami y nuevamente en NYC para el mes de febrero! Creo que sin duda fue una semana mágica!

- Que mensaje le darías a los jóvenes que quieren participar en certámenes con Mr. Turismo

Los sueños si se hacen realidad, todas las plataformas que nos ayuden a impulsar nuestras metas y que nos den fuerza de voz deben ser aprovechadas! Y sin duda MTW es una excelente plataforma para lograr todo lo que determinemos necesario para nuestro crecimiento personal y profesional

Foto: Nathaniel



Ruccio Gandia

Uno de los músicos contemporáneos más reconocidos de Puerto Rico. Se ha destacado como compositor, bajista, arreglista y cantante a través de la diversidad de estilos que componen la cultura musical de su país. Gravitando cómodamente entre la música afroantillana, el jazz, la trova, el rock y el pop latino.

Autor de la canción Música, convertida en el primer éxito de la agrupación Haciendo Punto en Otro Son, alcanza gran parte de su reconocimiento en la música popular de su país debido a su canción Ángel de la Guarda, que escribió mientras se desempeñaba como director, bajista y cantante del grupo RADIO PIRATA.

Con este grupo ha logrado otros éxitos tales como El Loco, Historia Real, Todavía, No me dejes así y Yo quiero ser. Ha participado como contrabajista de figuras del jazz tales como como Dizzie Gillespie, Ricardo Silveira, Bill Frisell, y Ricardo Peixoto entre otros.

Trabajó como director musical, productor y arreglista de artistas puertorriqueños de la talla de Danny Rivera, Lucecita Benitez, Lalo Rodríguez y Rafael José, entre otros. Entre el rock, el jazz y la trova, su trabajo se a dejado escuchar a través de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa, habiendo dirigido conciertos en Holanda, Bélgica y Grecia.

Ha compuesto música para películas; entre las cuales se destacan "A STEP AWAY" y "UN DIA CUALQUIERA"; y música para teatro; como "LA PASION SEGUN ANTI-GONA PEREZ" y "DON GOYITO-EL MUSICAL". Siendo estas obras de muchísimo éxito en Puerto Rico.

Compuso y produjo la banda sonora para el cortometraje "Born", ganadora del primer premio en un proyecto estudiantil para Cannon Europa de la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid.

Su más reciente producción musical como solista se titula NUEVOS TIEMPOS. Actualmente trabaja con La Banda Acústica Rodante con la cual a colaborado en varias producciones musicales. Cuenta con una Licenciatura en composición musical de Berklee College of Music y un Master en Composición Musical de Boston University.

TRABAJOS MAS CONOCIDOS Películas

Born - cortometraje A Step Away

Un día cualquiera El Trovador

Documentales

Puerto Rico y su Cultura

Discografía

Hombre Lobo - RP Records

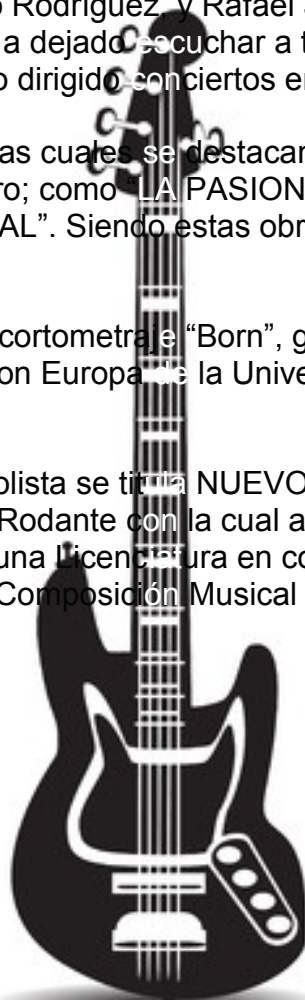
Radio Pirata - Fonovisa

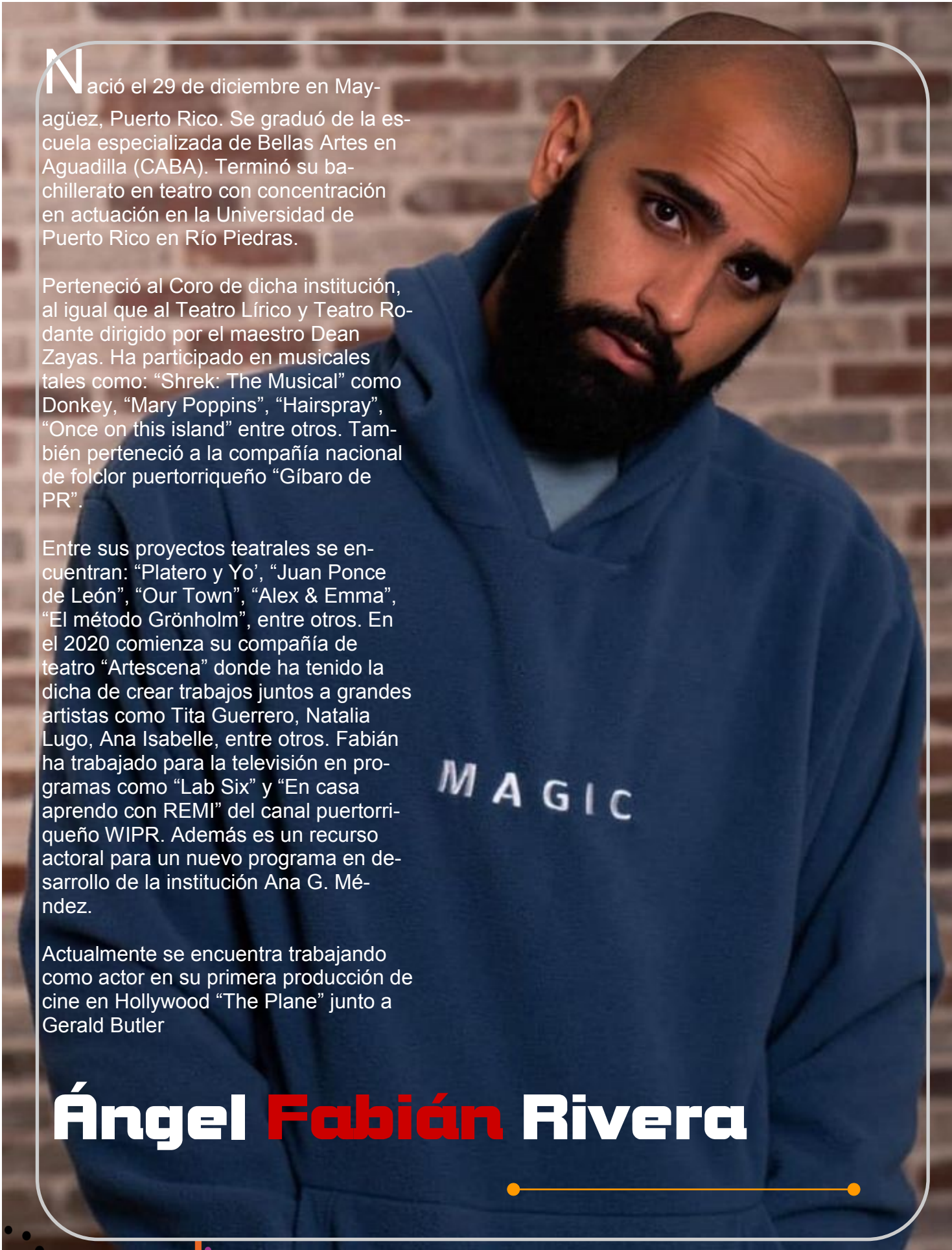
Todavía - Fonovisa

Cosas de la lluvia - Fonovisa Corazón de vagabundo - Fonovisa Angel de la Guarda -

Fonovisa Aún bajo el mar - Fonovisa Ahora- Fonovisa

Alma de goma - RG Records Caribe Gitano - Indie , entre muchos otros.



A portrait of Ángel Fabián Rivera, a man with a beard and a shaved head, wearing a blue hoodie with the word "MAGIC" printed on it. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a brick wall.

Nació el 29 de diciembre en Mayagüez, Puerto Rico. Se graduó de la escuela especializada de Bellas Artes en Aguadilla (CABA). Terminó su bachillerato en teatro con concentración en actuación en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

Perteneció al Coro de dicha institución, al igual que al Teatro Lírico y Teatro Rodante dirigido por el maestro Dean Zayas. Ha participado en musicales tales como: “Shrek: The Musical” como Donkey, “Mary Poppins”, “Hairspray”, “Once on this island” entre otros. También perteneció a la compañía nacional de folclor puertorriqueño “Gíbaro de PR”.

Entre sus proyectos teatrales se encuentran: “Platero y Yo”, “Juan Ponce de León”, “Our Town”, “Alex & Emma”, “El método Grönholm”, entre otros. En el 2020 comienza su compañía de teatro “Artescena” donde ha tenido la dicha de crear trabajos juntos a grandes artistas como Tita Guerrero, Natalia Lugo, Ana Isabelle, entre otros. Fabián ha trabajado para la televisión en programas como “Lab Six” y “En casa aprendo con REMI” del canal puertorriqueño WIPR. Además es un recurso actoral para un nuevo programa en desarrollo de la institución Ana G. Méndez.

Actualmente se encuentra trabajando como actor en su primera producción de cine en Hollywood “The Plane” junto a Gerald Butler

Ángel Fabián Rivera

Con un ritmo para bailar, gozar y para todo el mundo; el cantante de música tropical urbana, Alesi Diaz, trae su nuevo sencillo “El Eskeleto”. Tema que ya está disponible en todas las plataformas musicales, pero que estrenará video musical el próximo jueves 30 de septiembre de 2021.

“Este tema es una invitación a celebrar la vida, bailarla y dejar la pena atrás. De igual manera, para que nos dieron la vida, si no es para disfrutarla”, expresó el cantante. El video musical de “El Eskeleto” proyecta una temática sombría y divertida, pero según el artista la intención es, que superando nuestra oscuridad podremos disfrutar de la vida.

“Todos tenemos oscuridades que queremos ocultar, pero no será hasta que aceptemos nuestra realidad que encontremos el propósito de la vida y el mío es bailarla” exclamó Alesi.

El tema es autoría del autor dominicano, Rento Arias, reconocido por temas tales como: “Lo que no conviene” de Zafra Negra, “Un Clavo saca otro clavo” de Los Sabrosos del Merengue, “Que Mujer” de Los Hermanos Rosario, entre otros.

El artista boricua estrenó en Mayo pasado el sencillo, “Mi primer día sin ti” junto a Joseph Fonseca, un tema muy popular en los años noventa del grupo musical “Enanitos Verdes”. Sencillo que se sigue escuchando en República Dominicana, Honduras, Estados Unidos y su patria Puerto Rico.





Fede
López



El talentoso cantante, guitarrista y productor musical Fede López lanzó su propuesta musical “Tu Hogar”, que ha dejado en un trance a sus seguidores al trasladarlos a un mundo que oscila entre lo acogedor y lo perturbador, porque expone sentimientos y pensamientos que, a la vez que enternecen, también provocan.

En esta producción musical de la escena alternativa -ya disponible en sus plataformas digitales y canales- el artista ha cuidado minuciosamente su sonido, con detalles precisos de arreglos que partiendo del anclaje del rock y el pop ofrecen pinceladas de color sobre una honda y enigmática oscuridad.

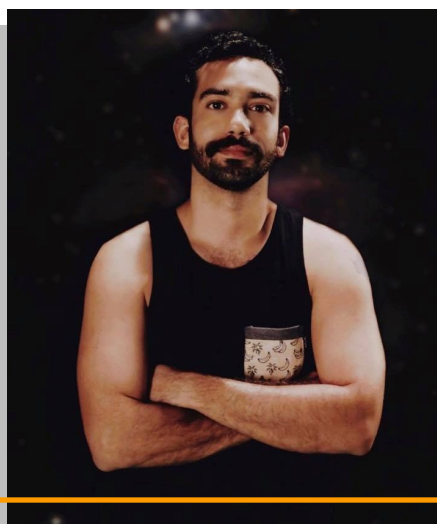
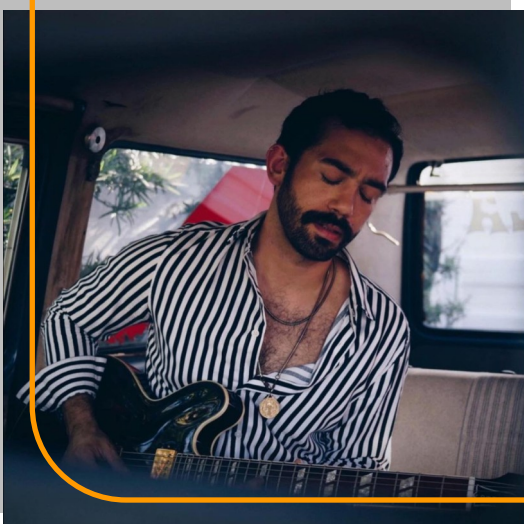
Fede López -quien creció con la música, pasó por varios proyectos antes de formarse en Berklee y luego retornó a República Dominicana para aportar todo lo aprendido- creó su disco durante el pasado año, impactando primero con cuatro sencillos “No Me Importa”, “Cansado”, “Larva” y el más reciente “Sí o Sí”, para luego completarlo con “Tu Hogar” (que da título al mismo) y “Arte de Adición” más sus joyas instrumentales “El Sonido” y “Edalina & Rafalea”.


“Esta oferta musical va desde lo sencillo y lo complejo, con armonías envolventes y una cadencia llevadera... Fue grabada en 7A Studio en Santo Domingo, mezclado por Álvaro Valencia en Palo Santo Studio en Bogotá y masterizado por Alex Psaroudakis”, informó.

La producción estuvo bajo el mando del propio Fede López junto al colombiano Álvaro Valencia en varios de los temas. Asimismo, participaron en la grabación jóvenes talentos de potencial incalculable, como Edgar Molina, Pedro Fortunato, Francis Peña, Egbert Copplind y Luitomá, entre otros.

Fede López, quien fue eje del Trío LosPezes, se abrió paso en varios proyectos musicales compaginándolo con sus facetas como profesor universitario y productor de música para cine, recibiendo prestigiosos reconocimientos. En esa ruta profesional intervino en La Alucinante Banda, acompañando a artistas como Vic Contreras, César Pineda y La Bandola, Punto & Coma, Gabriel Pagán y Luitomá, además de ser el director musical en la agrupación de Riccie Oriach y Agatha.

Puedes seguirlo en Instagram, @fedexlopez, como también en su canal de YouTube o Spotify como Fede Lopez.





*"Siento que este tema es
mi mejor canción"*

José Alfredo

José Alfredo

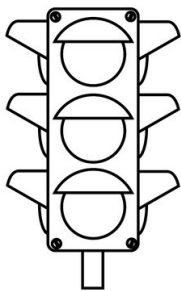
SIN FRENOS CON SU " SEMÁFORO "

El multifacético cantautor puertorriqueño José Alfredo, demuestra una vez más su gran talento, sorprendiendo a todos con el lanzamiento de su nuevo sencillo “Semáforo”, junto a su video oficial, el cual fue grabado discretamente en las calles del pueblo de Caguas en Puerto Rico. El artista puertorriqueño presenta este tema en el que se muestra completamente desarmado y esperanzado, intentando darle sentido a una relación inconclusa que le hizo pasar por momentos duros.

Una balada sentimental, nostálgica y esperanzadora es lo que podemos experimentar de “Semáforo”, tema compuesto por José Alfredo en compañía de Mileidy Ortiz y producido por Adrik. *“Este tema narra ese momento donde nos encontramos luchando por un amor que no busca ser correspondido y como consecuencia de ello, nos deja con el corazón roto. Es una oda a esos amores imposibles que sacan la mejor versión de uno”* expresó José Alfredo, quien recientemente debutó en el Coliseo de Puerto Rico de la mano de Cristian Castro.

El emotivo corte promocional es la primera carta de presentación de lo que será la quinta entrega discográfica de José Alfredo, donde promete continuar creando historias que contengan pedazos de su alma. “Semáforo” es la primera canción inédita de José Alfredo desde el lanzamiento de su álbum *Hierba Mala*, el cuál debutó en el top diez de los discos más vendidos en Puerto Rico y Estados Unidos, en su semana de estreno.

“Siento que este tema es mi mejor canción. Decidí llamarla “Semáforo” ya que está repleta de metáforas que van haciendo referencias a las diferentes caras del amor. La luz roja representa esa etapa temprana de la relación cuando todo está detenido y estamos a la espera de una señal de la otra persona, la luz verde ya nos lleva a acelerar la marcha y dejarnos seducir por el amor y todas sus virtudes, dando por terminada la historia en luz amarillo haciendo representando la intermitencia, falta de comunicación, desinterés y otros flecos” expresó el joven de 27 años.



“Quiero establecer un negocio en el que pueda tener productos de efectos especiales “

INELDA SANTANA

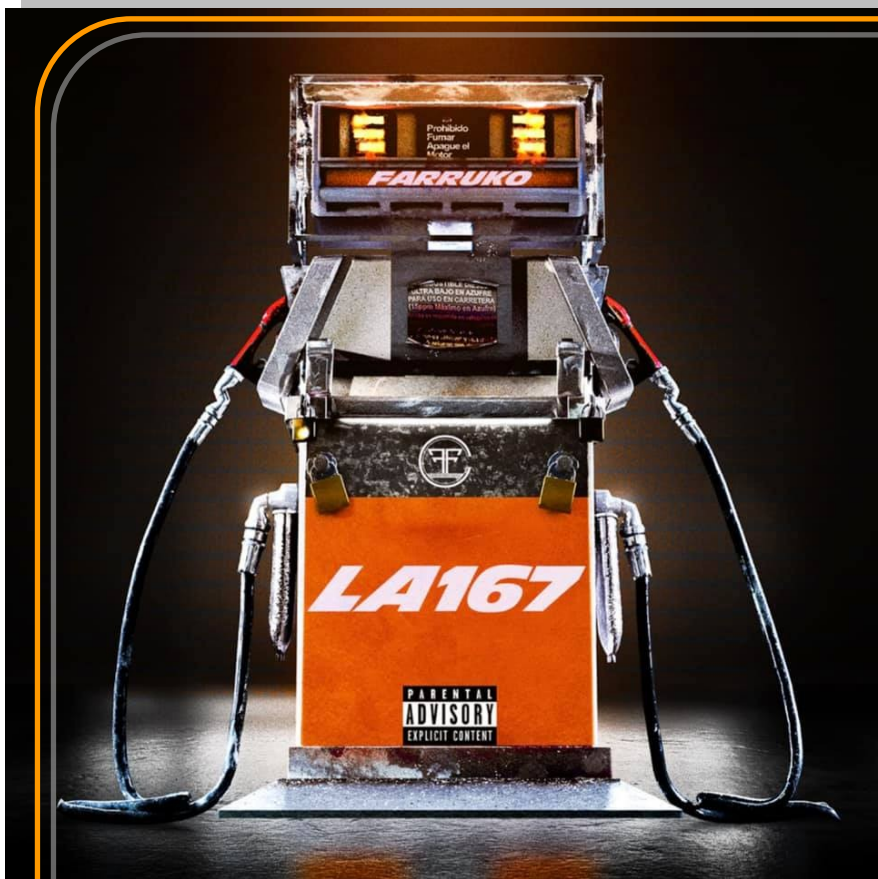


Una vez más queda evidenciado que en Puerto Rico hay talento de sobra, prueba de ello, lo es Inelda Santana, maquillista profesional, quien ante la escasez de productos para realizar maquillaje protésico, decidió crear su propia línea de prótesis, convirtiéndose en la primera puertorriqueña en lanzar una línea nativa de protésico.

Inelda, experta en cosmetología, está convencida que el maquillaje protésico es una herramienta avanzada en el mundo del maquillaje profesional, que llegó para revolucionar ese campo, por lo que quiso impulsar esta tendencia a través de su línea Not Natural Makeup FX, creada y fabricada completamente en la isla. “Con el maquillaje protésico no tengo limitaciones, puedo crear de todo lo que me imagine, puedo darle cualquier característica que desee tanto al rostro como a cualquier parte del cuerpo”, manifestó Inelda, quien también ofrece talleres de maquillaje profesional.

El maquillaje protésico es un tipo de maquillaje de efectos que se utiliza con frecuencia en el cine, el teatro y la televisión. Con esta técnica, se puede llegar a esculpir partes del cuerpo, cambiando su forma, tamaño o grosor, logrando resultados muy reales y creíbles. Con un protésico correctamente aplicado, un ser humano puede cambiar de forma o convertirse en una especie completamente diferente, todo gracias a la habilidad del maquillista, explicó Inelda.

La joven, anhela acercar su línea de protésico a sus colegas maquillistas en la isla para que disfruten la oportunidad de desarrollar esta técnica y tengan fácil acceso a herramientas para crear esos personajes de impacto. “Quiero establecer un negocio en el que pueda tener productos de efectos especiales y prótesis al alcance de todos; y por supuesto quiero tener la oportunidad de trabajar en proyectos locales e internacionales para cine y teatro, añadió.



LA SUPERESTRELLA GLOBAL
UNE FUERZAS CON DAVID
GUETTA PARA EL REMIX
OFICIAL DE "PEPAS"



Farruko, un cantautor condecorado y versátil con decenas de millones de fieles fanáticos, originario de Puerto Rico, tiene en la mira el súper estrellato mundial. Hoy, Farruko anuncia oficialmente la fecha de lanzamiento y el tracklist de LA 167, su nuevo álbum, que saldrá el 1 de octubre a través de Sony Music Latin y Carbon Fiber Music. El álbum ya está disponible para pre-guardar/pre-ordenar.

El álbum es el hogar del éxito internacional "PEPAS", un tema orientado a las discotecas, que actualmente se encuentra en el Top 10 de la lista Global 200 de Billboard, se encuentra en el puesto #34 en la lista Billboard Hot 100, y en el puesto #1 en las listas Hot Latin Songs y Hot Dance/Electronic Songs de Billboard, al igual que "La Tóxica", que alcanzó el Billboard Hot 100 a finales de 2020.

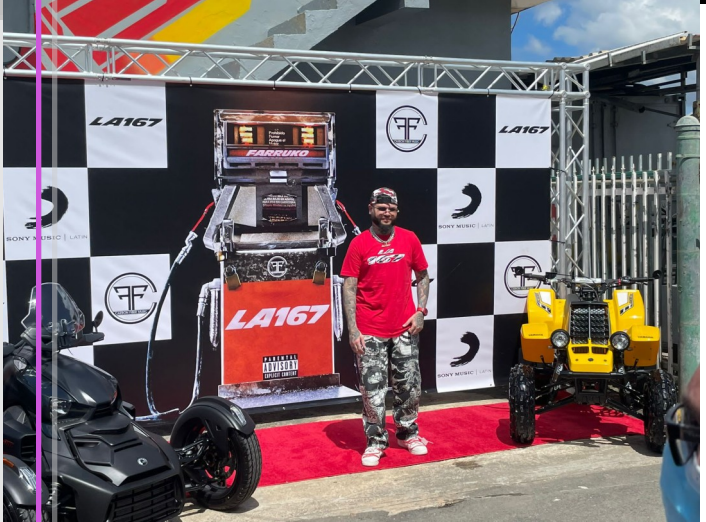


En una forma inusual y creativa fue presentado a los medios el lanzamiento del álbum LA 167 de Farruko.

Entre muchos invitados, el proyecto de 25 canciones cuenta con apariciones de artistas como Myke Towers, Ñengo Flow, Jay Wheeler, y Pedro Capó, que se reconecta con Farruko para la secuela de su éxito del 2019 certificado 25x Platino, "Calma". Junto con el anuncio oficial del álbum, Farruko comparte el anticipado "PEPAS (Remix)", reclutando al DJ superestrella, David Guetta, para ayudar a llevar el ya épico tema a otro nivel de dominación en las discotecas.


En su remix, Guetta eleva los bajos y complementa el coro antémico de Farruko con electrizantes sintetizadores y una serie de beat drops. Esta colaboración intercontinental está pensada para arrasar en discotecas y estadios por igual.

"Los fanáticos estaban listos para una canción que les permitiera disfrutar de la música sin ninguna preocupación. 'PEPAS' es una celebración de la vida y de la posibilidad de estar juntos bailando donde quiera que estemos. Esa era nuestra intención cuando escribimos la canción y creo que por eso el público la ha abrazado tanto", comentó **Farruko**



Farruko






Definitivamente rompe el molde de lo establecido. Cadencia, sabor, fuerza y sensualidad en una sola voz que parece no cuadrar con una imagen de hombre rudo, con mil historias tatuadas no sólo en la piel.

Uno de los intérpretes que desde el primer momento refrescó lo conocido en salsa romántica, salsa pop y balada pop con un toque único que le valieron ser nominado a Revelación Tropical del Año 2009 en Premio Lo Nuestro.

El 2007, Rik Indio sorprendió a la saturada industria de la música con su disco debut "TAÍNO, DE PUERTO RICO PARA EL MUNDO" y temas como QUIERO AMAR A OTRA y "CÓMO SERÍA" que escalaron a las primeras posiciones en Billboard. Hoy, está de regreso con una propuesta más madura, intensa y personal.

Su nombre artístico es la síntesis étnica y cultural de Puerto Rico, donde están sus raíces y donde se unen blancos, negros y taínos, tambores, congas y claves, tal como en la música que interpreta.

Rik Indio

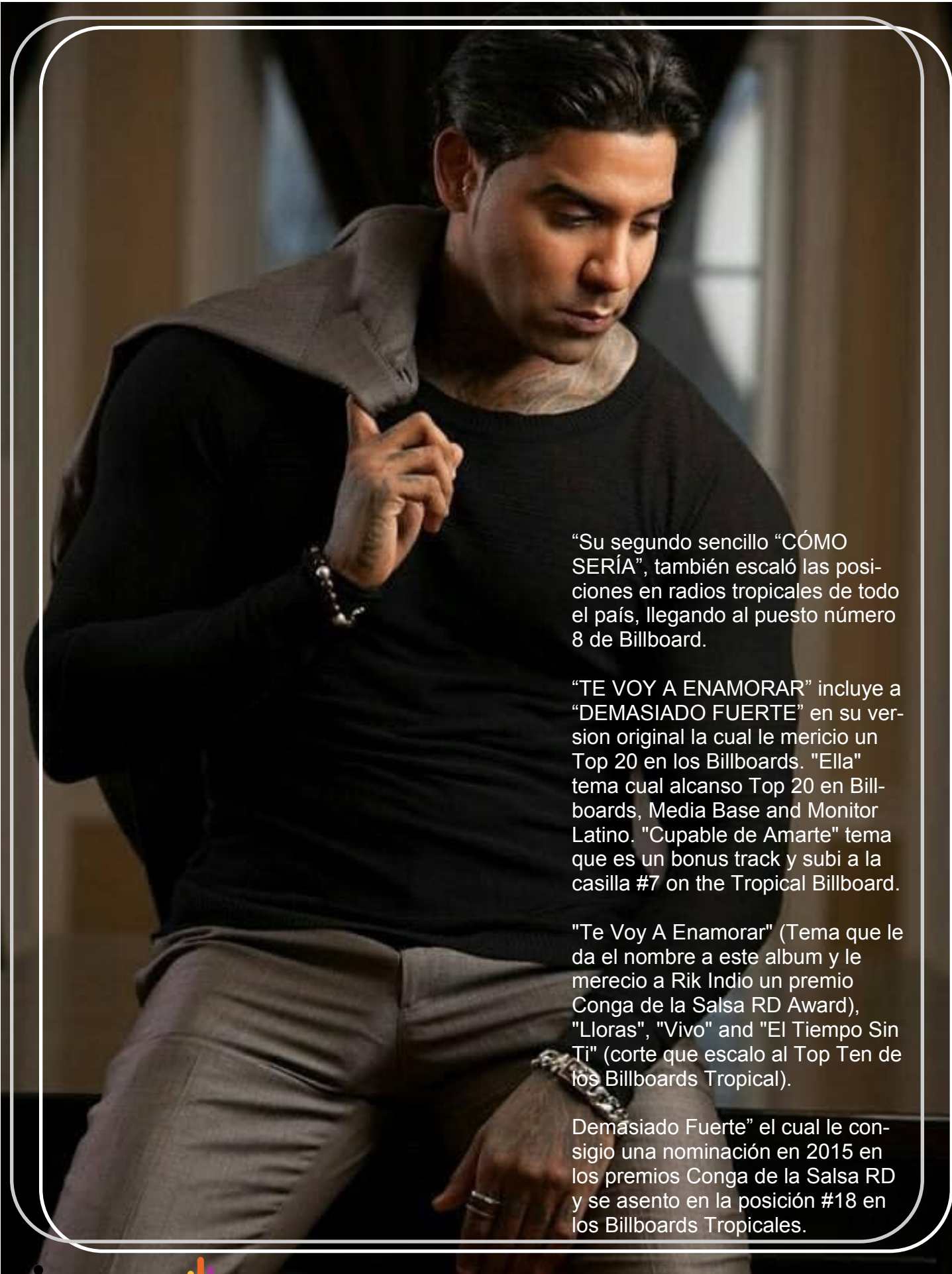


Su nombre real, Ricardo Ramos, con una historia tan ligada a Puerto Rico como a Patterson, New Jersey, donde ha pasado la mayor parte de su vida.

A los 19 años conoció al destacado salsero Domingo Quiñones en un club de Nueva York y le pidió que lo escuchara cantar. Quiñones supo descubrir el potencial que había en Rik Indio y sin más preámbulos lo introdujo a la industria para que iniciara su propio proyecto. Tres días después de su encuentro, estaba en un estudio grabando su primer disco, el cual nunca salió a la calle, pero tuvo el suficiente impacto en él para sentenciarle que su camino estaba en esa dirección.

Participó del tributo a Héctor Lavoe producido por el desaparecido productor musical Ralph Mercado, en el que pudo compartir tarima con varias leyendas de la salsa como Willie Colón, Oscar de León, Cheo Feliciano, Ismael Miranda, La India y Domingo Quiñones.

Su primer sencillo "QUIERO AMAR A OTRA", de su disco debut "TAÍNO, DE PUERTO RICO PARA EL MUNDO", escaló rápidamente las carteleras y logró ubicarse en el puesto # 6 de Billboard Hot 100.



“Su segundo sencillo “CÓMO SERÍA”, también escaló las posiciones en radios tropicales de todo el país, llegando al puesto número 8 de Billboard.

“TE VOY A ENAMORAR” incluye a “DEMASIADO FUERTE” en su versión original la cual le mereció un Top 20 en los Billboards. “Ella” tema cual alcanzo Top 20 en Billboards, Media Base and Monitor Latino. “Cupable de Amarte” tema que es un bonus track y subió a la casilla #7 on the Tropical Billboard.

“Te Voy A Enamorar” (Tema que le da el nombre a este album y le mereció a Rik Indio un premio Conga de la Salsa RD Award), “Lloras”, “Vivo” and “El Tiempo Sin Ti” (corte que escaló al Top Ten de los Billboards Tropical).

Demasiado Fuerte” el cual le consiguió una nominación en 2015 en los premios Conga de la Salsa RD y se asentó en la posición #18 en los Billboards Tropicales.

Conciertos



Noches llenas de Magia y recuerdos
"Subete a Mi Moto Tour" y La leyenda
Andy Montanez



UNA PRODUCCIÓN DE ALFONSINA INC.

ZAIEDD VÉLEZ

BLANCA LISSETTE CRUZ

ALEXANDRA LIZ CEDEÑO

DIRIGE
EMINEH DE
LOURDES



TORCIDAS

Desde el **15 de octubre** 2021
Centro de Bellas Artes de Santurce

TICKET CENTER
787.792.6000 www.tcdt.com

La comedia dramática TORCIDAS, hará su debut en Puerto Rico a partir del 15 de octubre en la Sala Carlos Marichal del Centro de Bellas Artes de Santurce. En un acto de 90 minutos se conocerán a tres personajes protagónicos ricos y creíbles interpretados por, Blanca Lissette Cruz, Alexandra Liz Cedeño y Zaiedd Vélez, y en donde aflora el tema de la rebeldía y conflictos que llegan con la adolescencia .

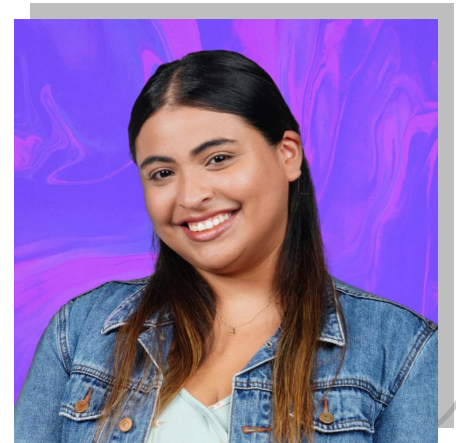
La pieza de Catherine Trieschmann, sigue a una valiente Laura, una joven de catorce años con una imaginación vívida para escribir sus historias, inspiradas en sus libros y autores favoritos. La obra comienza con su llegada a Arecibo junto a su madre Elisa, una trabajadora social que se encuentra en una crisis luego de abandonar San Juan, tras internar a su esposo en un hospital psiquiátrico. La obra nos muestra la transición de Laura a una nueva escuela secundaria, agregando a su historia el experimentar la adolescencia y descubrirse a sí misma. Laura tiene distonía, una afección que hace que uno de sus hombros se contraiga y dé una ligera sensación de espalda encorvada. En la escuela conoce a Maribel , una creyente que siente tiene la capacidad y necesidad de salvar a Laura de los problemas de la escuela secundaria.

Se desarrolla una fuerte amistad entre Laura y Maribel, creando fricción entre Laura y su madre. Una combinación de rebelión adolescente, despertar sexual y diferentes tipos de amor entran en juego en TORCIDAS.

TORCIDAS se presentó por primera vez en un taller de producción en el Festival Fringe de Edimburgo en agosto de 2004, y su estreno fuera de Broadway en The Women's Project en la ciudad de Nueva York en abril de 2008. Su autora ha demostrado versatilidad en la dramaturgia y aborda en la pieza varios problemas que se enfrentan en los Estados Unidos cotidianos. Sus obras han recibido elogios y se han producido en varias partes del mundo, incluidas Londres, Sydney y Chicago.

Bajo una producción de Alfonsina, Inc., la dirección de TORCIDAS está a cargo de Emineh de Lourdes, el diseño de luces y traducción por Lynette Salas y el diseño de escenografía por Joselo Arroyo. Vestuario a cargo de Miguel Vando, utilería por Rubén Rosario y asistencia de dirección Edna Lee Figueroa.

El horario de las funciones del 15 y 16 de octubre será a las 8:30 pm, y la del domingo 17 a las 5:00 pm. Los boletos ya están disponibles a través de tcpr.com o llamando al 787-792-5000.





Christian Laguna es cantante, actor, y bailarín puertorriqueño con más de 15 años de trayectoria artística. Obtuvo un bachillerato en ejecución vocal del Conservatorio de Música de Puerto Rico y actualmente continúa su entrenamiento en voz bajo la tutela de Zulimar López.

Su pasión y carrera comenzaron a la edad de 15 años en el papel del Príncipe Chulalongkorn en el musical *The King and I*. Desde entonces se ha destacado como pieza importante en producciones de teatro musical como: Jaime en *The Last Five Years* (2021), Marc en *Barrio Arriba Barrio Abajo*, Sky en *Mamma Mia* (2018),

Ricky en Tierra Mía (2018), Lumiere en Beauty and The Beast (2018), Daniel en Once On This Island (2017), Bert en Mary Poppins (2016), M. Firmin en The Phantom Of The Opera (2015), Marius en Les Miserables (2015), Anselmo (2015) y Dr. Carrasco (2008) en Man of la Mancha, Rooster en Annie (2012), Freddy en My Fair Lady (2010) y su más reciente aparición como parte del elenco de In The Heights Puerto Rico (2021).

También ha participado de Óperas y Zarzuelas como: Triquet en Los Gavilanes (2021) Sciarrone en Tosca (2019) Papageno en Die Zauberflöte (2018), Belcore en L'elisir d'amore (2018), Le Dancaire en Carmen (2017), Ensemble en La del Manojó de Rosas (2015) y Ensemble en Cofresí (2013). Cabe mencionar su actuación en obras dramáticas como: Ernesto Molinos en La herida luminosa (2016), Juan de Santillana en Siete gritos en el mar (2014) y Eric Birling en Llama un inspector (2011). Se suman a su repertorio conciertos como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Camerata Filarmónica, Humberto Ramírez Jazz Project y demás conjuntos de música clásica y popular.

Aunque su entrenamiento ha sido mayormente en canto y actuación, también ha entrenado en baile con Ballet de San Juan y The School for the Performing Arts.



Christian

VIRGEN THE ALBUM

“Virgen” es la primera producción discográfica de Ufell, producida completamente por el artista incluyendo los arreglos musicales, la composición de los temas, mezcla y masterización.

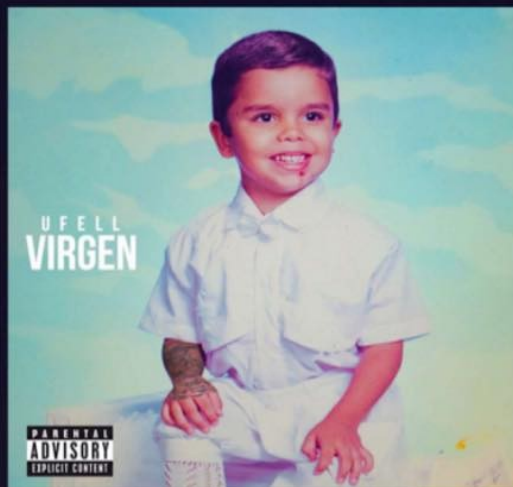
Considerado un proyecto experimental donde añade la destreza de tocar Trombón en cinco de diez sencillos que le dan forma a dicha producción. Posicionándolo como el primer artista en desarrollar un concepto fusionando las bases rítmicas del género urbano con un instrumento de viento metal en los arreglos musicales.

El proceso de terminar la producción tomó aproximadamente 1 año y 2 meses. Luego de haber culminado los estudios universitarios con un bachillerato en enfermería, trabajó en restaurantes *fastfood*, *foodtrucks* y construcción, a su vez se mantuvo lanzando música por las plataformas digitales persiguiendo el sueño de llevar su carrera artística a niveles superiores.

Fué en el 2018 cuando decidió lanzarse por completo a la industria musical como artista independiente con su propia disquera (NUOVO MEDIA LLC). Renunciando a su trabajo como obrero en proyectos de construcción.

Actualmente cuenta con su propia publicadora y equipo de trabajo en los cuales se incluyen: Bailarines, Coreógrafos, DJ's, Camarógrafos, Productores, Artistas gráficos y asesoría independiente.

A finales del año 2019 Ufell lanzó al mercado el álbum “Virgen” de manera independiente y cuenta con más de 40,000 *streams* en todas las plataformas digitales.



BIO

Christopher Antonio De León Vélez mejor conocido como Ufell es una de las nuevas caras que protagonizan el año 2020 en la generación más reciente de Traperos que se abren paso en la industria del género urbano a nivel nacional e internacional. El exponente comienza su travesía primeramente como músico a temprana edad aprendiendo a tocar flauta en escuela elemental.

Seguido los años se compromete a la música en el 2005 cuando audicionó por primera vez para entrar a La Escuela Libre de Música de San Juan Ernesto Ramos Antonini. La institución de gran prestigio ubicada en la Capital de Puerto Rico ha servido de base en la carrera de otros artistas como Tego Calderón y Daddy Yankee, entre otros que al igual a Ufell caminaban por sus pasillos.

En el 2011 De León se gradúa de la escuela superior y logra obtener una beca en música para sufragar gastos en los primeros 3 años de su Bachillerato en Ciencias de Enfermería, el cual completó en el Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico el 2016. Luego de graduarse como profesional de la salud comienza a trabajar como obrero en construcción por dos años. Manteniendo el sueño de ser artista vivo, continuó lanzando sencillos por internet y entregando CD's con su música por las calles de la isla y el Barrio Campo Rico de Canóvanas, donde se crió desde muy pequeño.

Fue a finales del 2017 cuando por primera vez obtuvo el foco del público con su tema "No Fui Yo" en una promoción masiva a través de la red social Facebook, la cual provocó un total de más de 150,000 reproducciones gracias a su controversial estilo de pelo y vestimenta. En el 2018 decide abandonar su trabajo como obrero para dedicarse por completo a su carrera artística y grabar su primera producción discográfica titulada "Virgen" durante el 2019.

El año 2020 luce muy favorable para el Trapero puertorriqueño que además de contar con destrezas como músico debuta como el primer artista en presentar un proyecto experimental fusionando su instrumento de viento en los arreglos que componen su primera producción. "Virgen" cuenta con más de 40,000 reproducciones y se encuentra disponible en todas las plataformas digitales a nivel mundial.



Panadería

Pontevedra



Calle La Cruz No.53 Juana Díaz

Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516