

**OSVALDO FRIGER**

## CONTENIDO



**EDITORIAL:**  
**EDITOR: JAVIER MORALES**

**REPORTERO:**  
**JAVIER MORALES**

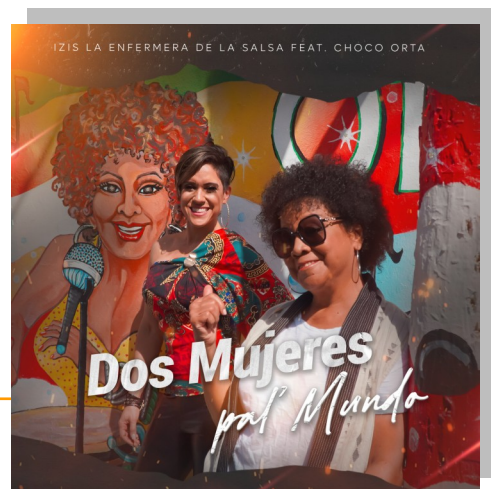
**PRODUCCION Y DISEÑO:**  
**SOUTHERN TELEVISION CORP.**

**FOTO PORTADA:**  
**SUMINISTRADA**

**WEB;**  
**WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE**

**TEL:**  
**787-360-2142**

**JUANA DIAZ P.R. 00795**





**Marisol Malaret Contreras** (n. 13 de octubre de 1949 en Utuado, Puerto Rico) es una modelo y presentadora de televisión puertorriqueña, conocida por ser la primera boricua en ostentar el título de Miss Universo en 1970. La muerte de sus padres, cuando aún era una niña, la obligó a trabajar desde muy joven para ayudar sostener a su hermano y a su tía. Gracias a esta, Marisol aprendió temprano en la vida que para poder alcanzar toda meta era necesario trabajar con esfuerzo, perseverancia y disciplina. Tenía ocho años cuando sus progenitores fallecieron. Desde ese momento su tía asumió la crianza de Marisol y la de su hermano Jesús Antonio. Desde Isla Verde ambos se mudaron a una urbanización en Puerto Nuevo. Cerca de su nueva casa, Marisol cursó sus estudios elementales en el Colegio La Merced y posteriormente se graduó de la Escuela Superior Gabriela Mistral. Mientras vivió con su tía Esther. Sin embargo, cuando su tía se enteró de los planes de su sobrina se opuso firmemente a que se dedicara a trabajar como modelo. Tiempo después ingresó a la Universidad de Puerto Rico donde completó un grado asociado en ciencias secretariales. Luego de completar su educación comenzó a trabajar como secretaria ejecutiva en la International Telephone and Telegraph Company, empresa que posteriormente se convirtió en la Telefónica de Puerto Rico. Curiosamente, en dicha compañía algunos de sus colegas la estimularon para que compitiera en el concurso de belleza Miss Puerto Rico. Nuevamente el modelaje tocaba a sus puertas y esta vez Doña Esther Contreras fue convencida para que le permitiera a su sobrina desempeñarse como modelo. Tenía todo a su favor. El Domingo 19 de marzo del 2023, su amigo y publicista dio a conocer la noticia de su fallecimiento en un hospital de la Zona Metropolitana



# GRACIAS



O  
S  
V  
A  
L  
D  
O

F  
R  
I  
G  
E  
R





**D**esde pequeño demostró talento para la pintura y dibujo. Inclinado por su pasión hacia las artes, desde los 15 años comenzó a desarrollar sus destrezas histriónicas a través del teatro.

Tiene estudios en actuación, directo, producción de televisión, teatro y cine, en Puerto Rico, Miami y México. Cuenta con un bachillerato en comunicaciones con concentración en publicidad, un postgrado en radio y televisión de la Universidad de Miami y un M.B.A. en Mercadeo (Desarrollo Creativo en plataformas sociales).

Ha realizado varios proyectos cinematográficos, entre ellos, *Marcelo, El hijo perdido*, *Dominicanos*, *Las estrellas de la Luci Libre*, *Los Mecánicos* y *Al Jueves*. En televisión, ha laborado en las producciones *Nota Musical*, *¡Pase VIP* y *No Hay Liga!*, *Mientras*, en la serie de Netflix *El Ganador*, inspirada en la vida del cantante urbano Nicky Jam, Osvaldo interpretó a Alberto Stylee.

También es cantante y creador del grupo independiente Sanc8 (Sancocho), que ha logrado éxitos cibernéticos como “El Chicho” y “Ser Boricua Esta Brutal”, sobrepasando los 5 millones de vistas. Además, ha compartido tarima con grandes de la música latina como Andy Montañez, Víctor Manuelle, Ismael Miranda y Papo Lucca, y ha abierto espectáculos para exponentes de la música urbana, como Wisin y Yandel, Héctor el Father y Yomo, entre otros.







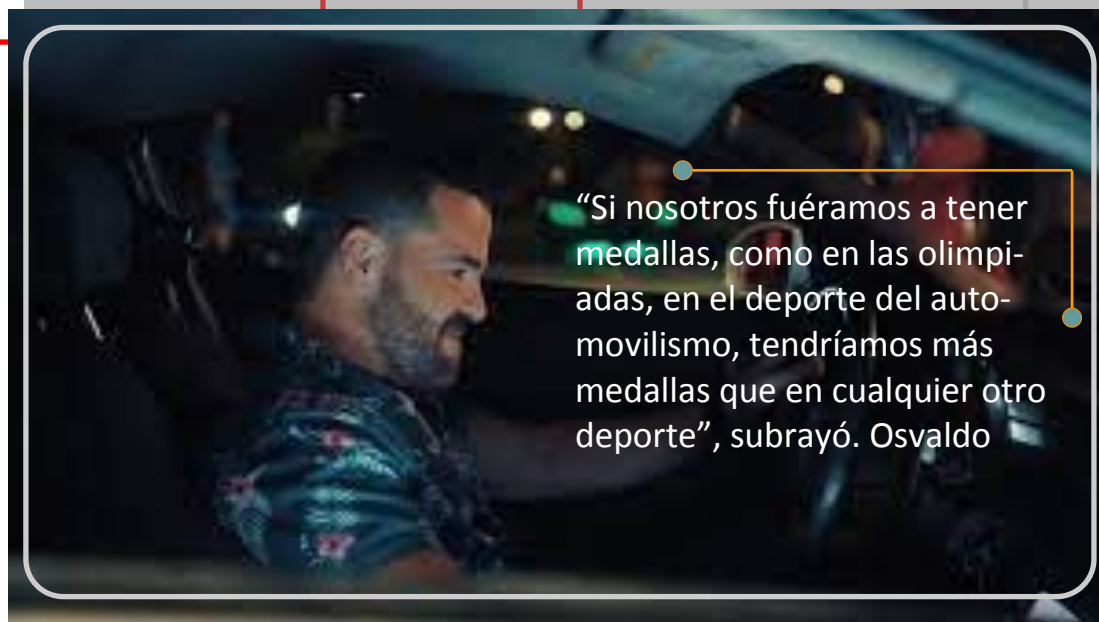
Rubén Yared Torres



Por otro lado, fue director, creativo, anfitrión y piloto del programa de aceleración y adrenalina Mech Tech Racing, durante 7 años en Wapa TV.

En el mundo del automovilismo, el empresario ha producido eventos de calibre mundial como el “Roll Race de Puerto Rico”, “La Media Milla”, “Speed Fest” y “Fast or Nothing”.

En 2018, recibió un reconocimiento del Senado por promover que las carreras de autos solo se desarrollaran en espacios seguros y alejar esta práctica de las calles.



“Si nosotros fuéramos a tener medallas, como en las olimpiadas, en el deporte del automovilismo, tendríamos más medallas que en cualquier otro deporte”, subrayó. Osvaldo

## Celebrarán evento “Caribbean Exotic Roll Race Challenge” para los amantes del deporte de la aceleración



Con el propósito de proveer un espacio seguro para la práctica del deporte de la aceleración en Puerto Rico, el actor, productor y entusiasta del mundo “Racing” Osvaldo Friger anunció la celebración del evento de carreras “Caribbean Exotic Roll Race Challenge by Fast or Nothing (FON)”, el fin de semana del 25 y 26 de marzo, en Aguadilla.

Ese fin de semana, el Aeropuerto Internacional Rafael Hernández se convertirá en una pista de carreras en la cual los competidores se medirán en dos modalidades: media milla (2,640 pies) y “roll race” (1,500 pies).

Friger explicó que en esta última modalidad se enfrenta un carro contra otro, para establecer cuál es el más rápido, con la particularidad de que los carros no empiezan en cero en el punto de partida.

“No es solamente la milla final, lo interesante de esa carrera es que, no importa cuántas millas corras, lo importante es quién llega primero a la meta. O sea, que un carro que hace, quizás, menos millas puede ganar, si el piloto del carro que logra más millas falla en los cambios. Esa carrera a la gente le encanta”, abundó.



Los “fiebrús” podrá seguir el desempeño de los pilotos y carros participantes a través de la aplicación web Fast or Nothing, donde quedarán registradas las millas completadas por los participantes de las diferentes modalidades y categorías.

El público también disfrutará de ver correr al Lamborghini, el Audi R8 y el Nissan GT-R más rápidos de todo el Caribe, entre los más de 200 carros que se espera que compitan.

Recalcó que el evento tiene un enfoque familiar, y que habrá atracciones dirigidas a gustos diversos como un área de diversión para perros, carreras para mujeres, exhibiciones de carros, área de entretenimiento para niños y vagones de comida.

El protagonista y productor ejecutivo de la película puertorriqueña “Los mecánicos” señaló que este evento le da la oportunidad de continuar cumpliendo con dos de sus metas más importantes: la de impulsar el autoturismo en Puerto Rico y contribuir a erradicar las carreras clandestinas.

“El deporte del automovilismo es lo suficientemente peligroso ya, como para hacerlo un espacio donde no se tiene la mayor posibilidad de control”, afirmó.

“Tú puedes ser el mejor piloto del mundo, tener el mejor carro del mundo, y tienes un accidente contra un árbol, y no tienes una ambulancia cerca, no hay un bombero cerca... Te puede pasar lo que le ha pasado a grandes del automovilismo entre ellos Paul Walker, que todos conocemos su desdicha, recordó, en referencia al popular actor de la saga “Fast and Furious”, quien falleció en 2013 a los 40 años, en un accidente vehicular junto al piloto de autos Roger Rodas.

A juicio suyo, este tipo de eventos de riesgo, cuando se hacen de manera organizada y con las garantías de seguridad que no brindan las carreteras públicas, minimizan las consecuencias para los pilotos. Al mismo tiempo, es su manera de continuar promoviendo un deporte que ha colocado el nombre de Puerto Rico en alto.







**Tumbao**  
MEDIA PRODUCTIONS



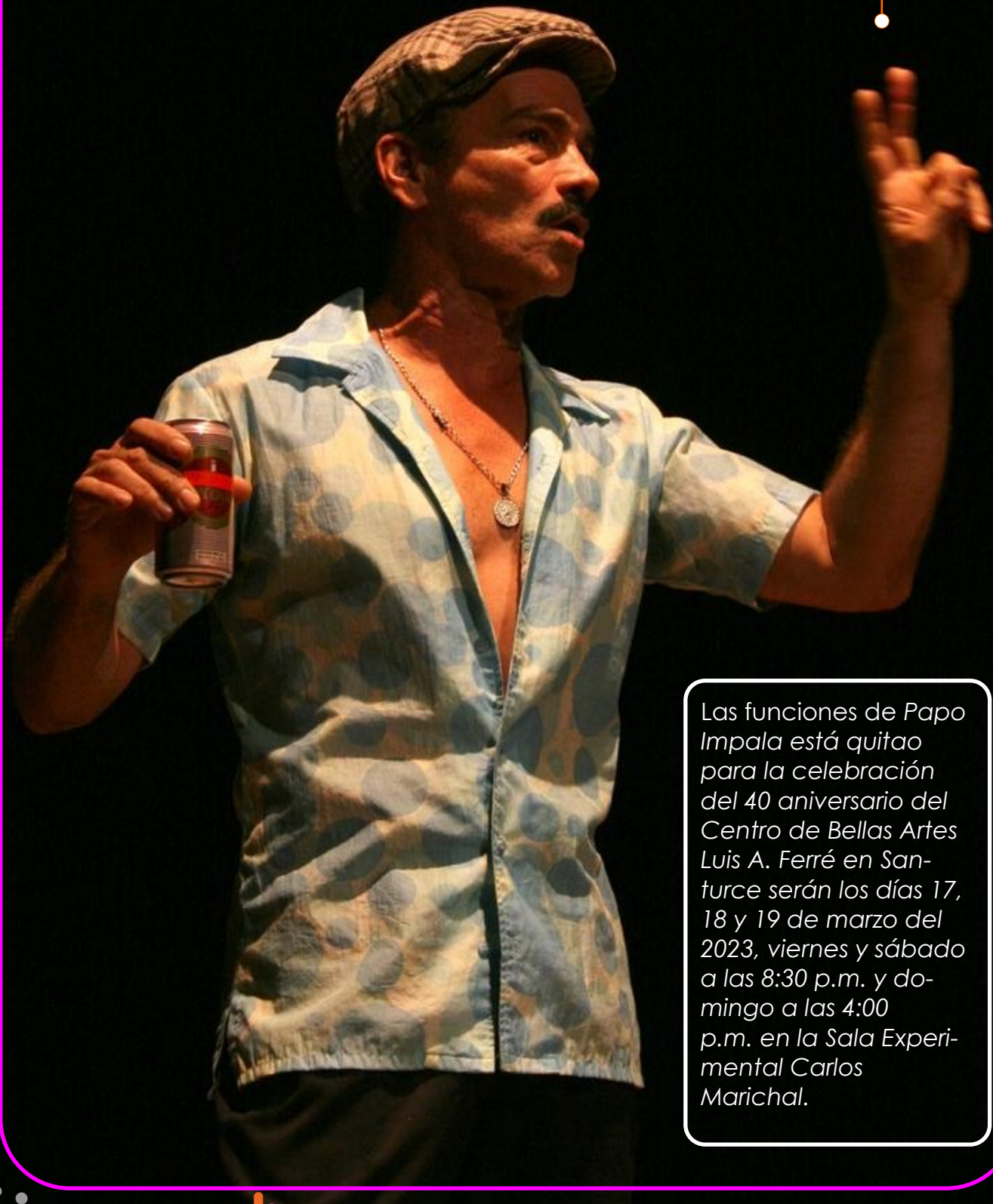
**ISIS ROSARIO**, mejor conocida como **Izis "La Enfermera de la Salsa"** lanza al mercado un nuevo sencillo titulado **"Dos Mujeres Pal' Mundo"** junto a la gran cantante, percusionista, bailarina y actriz **Choco Orta**.

Una canción con tremendo swing para los bailadores y, a su vez, transmite un mensaje energético en representación de las mujeres salseras. De tal manera, conmemoran el Día Internacional de la Mujer.

Por consiguiente, **"Dos Mujeres Pal' Mundo"** fue escrita por el destacado compositor Pedro Jesús y arreglada por el maestro Ramon Sánchez. Además, el videoclip fue grabado en Santurce, Puerto Rico; frente al mural realizado en honor a Choco Orta, ubicado en la residencia de sus padres.

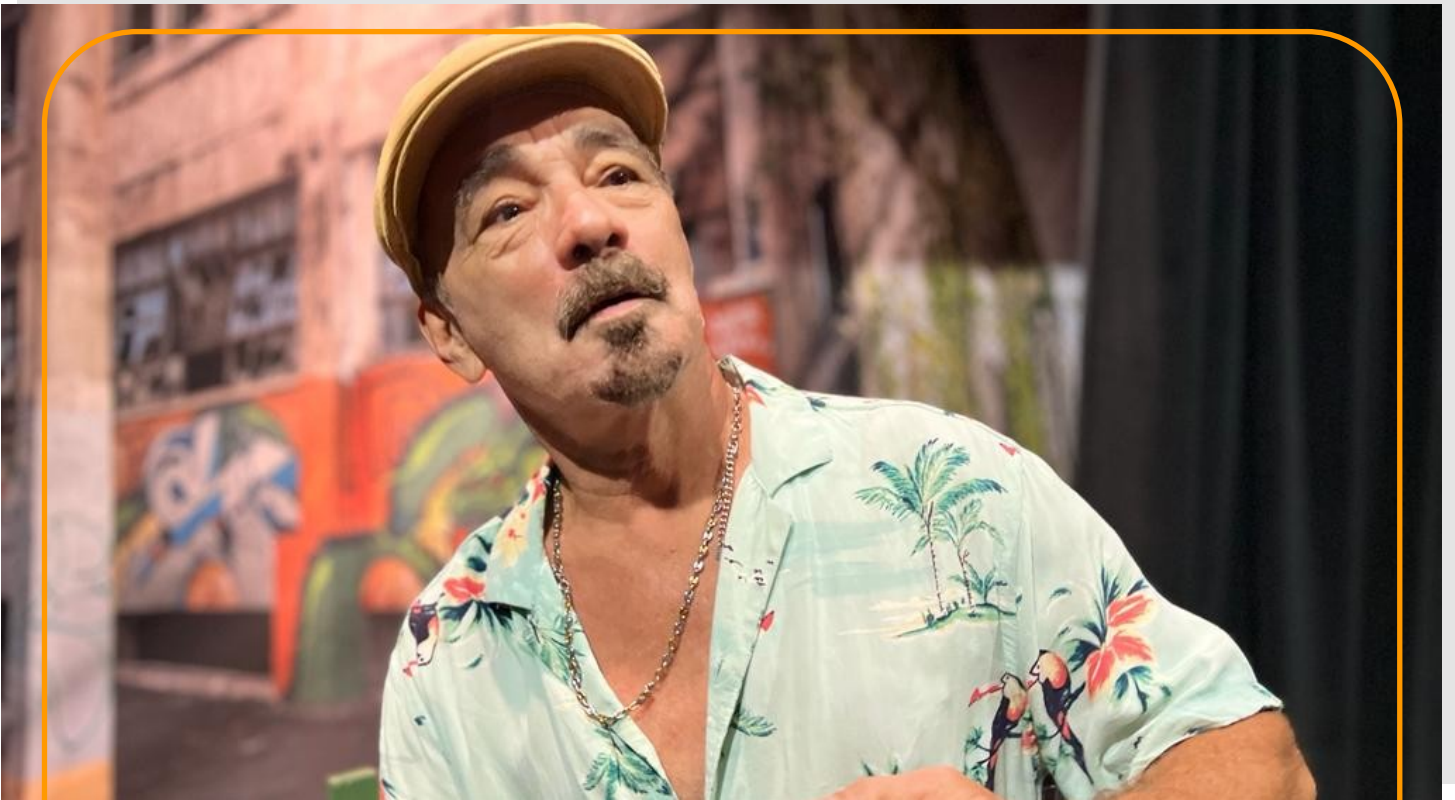
Las tomas fueron realizadas en la comunidad que vio crecer a Choco Orta, una mujer con gran legado musical y social, un ejemplo que sirve de inspiración para todas las mujeres.

# TEÓFILO TORRES.



Las funciones de *Papo Impala* está quitao para la celebración del 40 aniversario del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré en Santurce serán los días 17, 18 y 19 de marzo del 2023, viernes y sábado a las 8:30 p.m. y domingo a las 4:00 p.m. en la Sala Experimental Carlos Marichal.





.El Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré y el actor Teófilo Torres celebran los 40 años del estreno del famoso monólogo *Papo Impala está quitao*, que precisamente ocurrió en ese mismo centro en el año 1983.

Esta comedia unipersonal, basada en el libro de Juan Antonio Ramos, presenta a Papo Impala, exdrogadicto, salsero y cuentero, narrando sus apuros durante su proceso de “quitarse” de la droga. En su natural humor callejero, Papo Impala nos narra también, y muy a su manera, varias obras clásicas de la literatura universal: La Charca, La Celestina, Cien años de soledad y La Metamorfosis, entre otras.

A través de 50 años de representación continua, el monólogo se ha presentado en Philadelphia, Nueva York, Chicago, Perú, Cuba y la República Dominicana. En Puerto Rico ha recorrido escuelas, universidades, café-teatros, centros de bellas artes, centros culturales, residenciales públicos, e instituciones carcelarias. El libro del que surge el monólogo lleva ya varias ediciones y es usado como lectura suplementaria en las escuelas superiores del Departamento de Educación.

La actuación de Teófilo Torres ha sido impecable, y le ha ganado críticas excelentes sobre la dramatización de este personaje. Nacido en Ponce, Puerto Rico y con una trayectoria impecable en cine, teatro y televisión, Teo (como muchos lo conocen) aborda con profunda naturalidad este personaje que hace reír con sus locuras y ocurrencias a la audiencia, al mismo tiempo que emite un pertinente mensaje sociocultural.

Los boletos están a la venta en [www.ticketcenter.com](http://www.ticketcenter.com) (787.792.5000; Bellas Artes (787.620.4444) y [www.ticketera.com](http://www.ticketera.com).

Alesi Díaz inició su carrera en el 2020 y se ha destacado por su atrevido estilo de vestir. Tanto es así que le han bautizado

como &quot;El Fashionista&quot;. Con su merengue urbano han llegado a

países como México, Honduras, República Dominicana, España y USA.

**ALESI DÍAZ**

“YA NO DUELE”





**ALESÍ DÍAZ** da un giro inesperado a su carrera musical, al hacer una pausa en el merengue urbano para adentrarse al género de la balada pop con su nuevo sencillo “Ya no duele”. El tema de corte romántico, ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

“Desde pequeño la balada ha sido uno de mis generos favoritos, sobre todo las canciones dedicadas a esos amores que nunca fueron posibles, pero que aun así se hacen difícil de olvidar. Muchos se sorprenderán con este giro, pero así como soy atrevido con lo que es mi imagen, así soy igual de atrevido para aventurarme a experimentar otros géneros”, expresó el artista quien confesó llevar en su interior a un romántico que disfruta cantarle al amor y al desamor.

Además, haciendo referencia a su nuevo sencillo añadió que

“la música y la vida van de la mano y cada una cuenta la historia de la otra. Sin embargo, hay veces que las experiencias calan tan profundo que ya no duelen

“Ya no duele“ es una composición de Alesi junto a la cantautora puertorriqueña Uma y fue producido por Alfie-musik.

El mismo cuenta también con un video musical que fue filmado en su totalidad en el antiguo Hotel Meliá de Ponce.





EL INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA Y TEATRO BAJO LAS ESTRELLAS PRESENTAN:

# MADDY RIVERA PA' LA HOGUERA

Exiliada de  
Ponce

**15** ABRIL DE 2023 / 8PM  
PATIO INTERIOR, MUSEO DE LA MÚSICA EN PONCE



INSTITUTO de CULTURA  
PUERTORRIQUEÑA

PARA MÁS INFORMACIÓN Y DETALLES:

**939-428-7394**

DONATIVO  
SUGERIDO

**\$15.00**



La veterana actriz ponceña Maddy Rivera regresa al escenario local con su nuevo espectáculo "Pa' Hoguera", donde promete echar al fuego los malos ratos para convertirlos en risas y diversión.

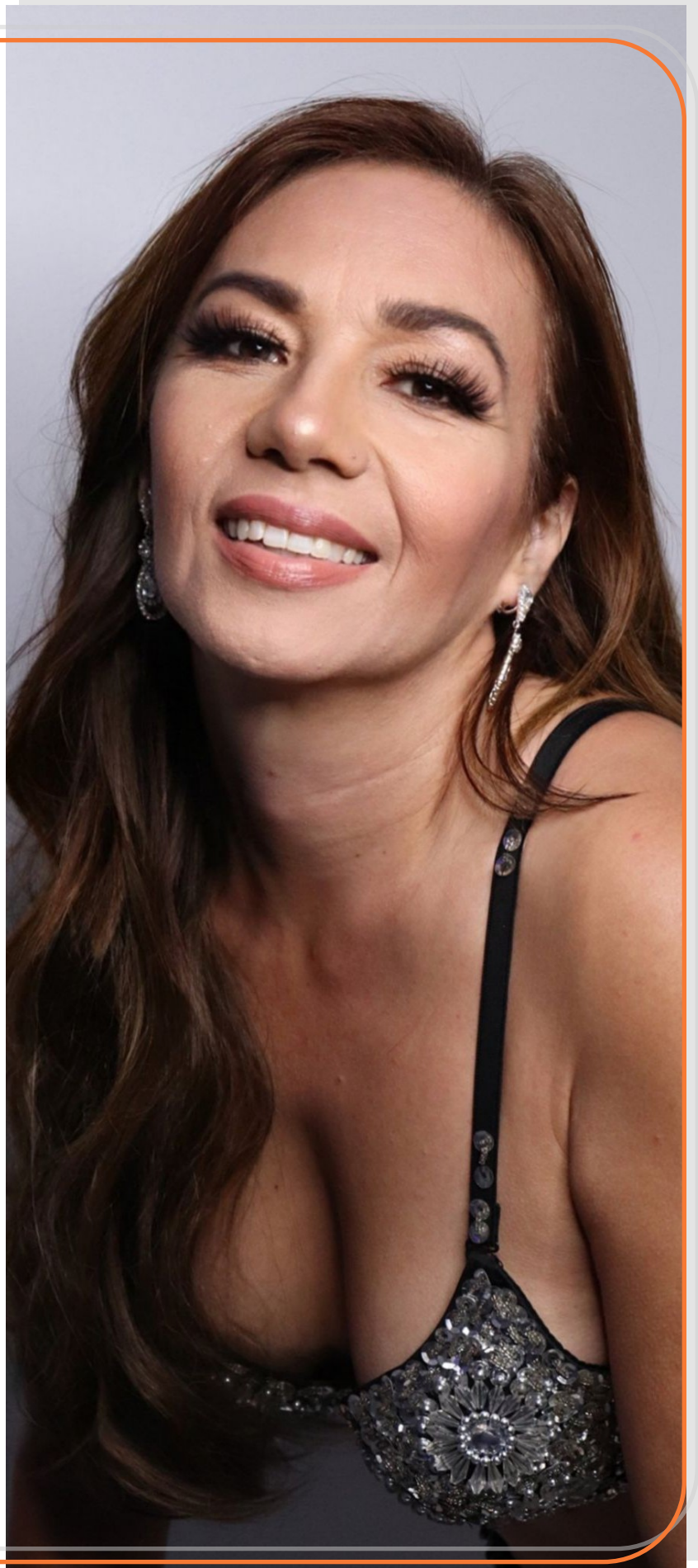
El espectáculo cómico-musical se llevará a cabo el sábado, 15 de abril de 2023, a las 8:00pm, en el patio interior del Museo de la Música de Ponce.

"Con este espectáculo estaré depurando y echando a la hoguera los malos ratos para convertirlos en buen humor. Hablaré de todo y sin tapujos. Por ejemplo, mis peripecias durante los pasados meses defendiendo la cultura, los malos ratos en el proceso, los amores y desamores y sobre todo cómo ser artista en esta ciudad y no morir en el intento. También estaré compartiendo con el público una guía práctica para identificar a un imbécil y no volver a caer en sus trampas", expresó


Rivera quien añadió que el show incluirá parodias musicales, bailes y otras sorpresas.

"¡Vamos a reír de principio a fin! Por eso estoy trabajando un concepto divertido y estoy segura de que será bien acogido por ese público que siempre me ha respaldado y que aman el teatro y las artes tanto como yo.

Invito al público que lleven escrito en un papel qué cosas desean quemar en la Hoguera de manera simbólica", concluyó Rivera



CASA PRODUCTORA PRESENTA:



# JESUCRISTO SUPERSTAR

CENTRO DE BELLAS ARTES DE CAGUAS  
31 DE MARZO • 1 DE ABRIL • 2 DE ABRIL

JESUCRISTO SUPERSTAR is presented by arrangement with Concord Theatricals on behalf of The Really Useful Group. [www.concordtheatricals.com](http://www.concordtheatricals.com) Música por Andrew Lloyd Webber & Tim Rice. Traducción por Álvaro Cerviño



¿Estoy dispuesto a morir por la causa? ¿Yo podría cargar su cruz y seguirlo? Esas son algunas de las preguntas que el público podrá hacerse en la obra dramática “JESUS”, una adaptación teatral de las últimas horas que vivió esta emblemática figura del cristianismo y una de las más influyentes de la historia.

Las crónicas de “JESÚS” serán contadas a través de un narrador que llevará al espectador por un viaje lleno de vivencias y hechos por los cuales pasó el hijo de Dios antes de su anunciada muerte. También serán testigos de cómo Satanás tratará de impedir que logre su misión de salvar a la humanidad. La pieza se presentará los días 8 y 9 de abril de 2023, en el Teatro Victoria Espinosa de Sanjurjo.

La pieza será protagonizada por Enrike Donatello Acosta, quien encarnará a Jesús. Además, conformarán el elenco José Santos, Joserick Peña, Poincaré Díaz, Julio Vizcarondo, Deyaneira Rodríguez, Karla Malavé, Cecilia Argüelles, Adriel García, Heyda Salamán y Doel Ramírez quien adaptó y dirigirá la pieza.

“Estar en la piel de Jesús será uno de mis mayores retos actorales, por el peso que representa su figura y por todas las pruebas y sufrimientos que le tocó vivir con el único fin de salvarnos. En esta obra, predominará la pasión, martirios y sufrimientos que vivió Jesús al final de su misión en

la tierra. Tanto mis compañeros como yo, estamos más que honrados de formar parte de este elenco y de llevar un mensaje de amor y esperanza durante la Semana Mayor”, expresó el joven actor Enrike Donatello Acosta, al mismo tiempo que añadió que el montaje será uno experimental y a cuatro lados.

Para el experimentado director Doel Ramírez, “JESÚS” es una obra bien fuerte de contenido, pero a la vez real y sensible y añadió que “es una obra vanguardista donde el público podrá ver el encuentro de Jesús con su madre, las tres caídas, María Magdalena, el encuentro con Satanás en el desierto, la crucifixión, en fin, este montaje llevará al espectador a la historia real, pero con la ayuda del narrador, se atemperará a la actualidad. Será una historia dentro de otra historia y el público se identificará con el personaje de Jesús y consigo





# EDNITA

## LA REINA



13 Y 14 DE MAYO  
COLISEO DE PUERTO RICO  
¡BOLETOS A LA VENTA YA!

 **ticketera**  
EDNITA.COM

  
COLISEO DE PUERTO RICO  
JOSÉ MIGUEL AGRELOT

PRODUCEN  JOSÉ DUEÑO  
ENTERTAINMENT

# EDNITA

## LA REINA



El cantante salsero José Alberto El Canario debutará con su espectáculo musical en el Centro de Bellas Artes de Santurce el próximo sábado, 14 de octubre de 2023 a las 8:30 p.m. en lo que promete ser uno de los espectáculos más ricos y sabrosos del género tropical este año.

Según se anunció hoy durante la celebración en San Juan del Día Nacional de la Salsa, El Canario ya oficializó esta presentación y se encuentra inmerso en el proceso de producción artística del concierto, el primero suyo en solitario en el Centro de Bellas Artes, una presentación de Producciones Tropical.

Bautizado “El Canario” por su fervorosa fanaticada, la estrella de la salsa cuenta con una trayectoria de más de 40 años, tiempo en que ha llevado su arte por toda América y Europa cosechando triunfos, entre ellos el premio Latin Grammy 2015 en la categoría de Mejor Album Tropical Tradicional.

Ha trabajado con distintos artistas reconocidos como la recordada Celia Cruz, Mario Rivera, Nicky Marrero y Johnny Rodríguez. Además, ha obtenido Discos de Oro y Platino gracias al éxito de sus producciones discográficas,

Los boletos para el concierto de José Alberto El Canario ya están a la venta en Ticket Center (tcpr.com | 787-792-5000), en Bellas Artes (787-620-4444)



“Es un sueño hecho realidad. Voy con todo a Bellas Artes con un espectáculo musical a la altura de tan importante escenario”, dijo el artista nacido en República Dominicana que residió gran parte de su niñez en Puerto Rico.





\_\_\_\_\_



Calle La Cruz No.53 Juana Díaz  
Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516