



Gilberto Santa Rosa

**EDITORIAL:
EDITOR: JAVIER MORALES**

**REPORTERO:
JAVIER MORALES**

**PRODUCCION Y DISEÑO:
SOUTHERN TELEVISION CORP.**

**FOTO PORTADA:
SUMINISTRADA**

**WEB;
WWW.RADIOTELEVISION.ONLINE**

**TEL:
787-360-2142**

JUANA DIAZ P.R. 00795



LANZAMIENTOS



Gilberto Santa Rosa





¿Quiénes de ustedes ya pusieron las “Cartas Sobre la Mesa”? - Gilberto

Inicio el año con buenas noticias para su fanática pues Gilberto Santa Rosa lanzó el corte “**Cartas sobre la mesa**”. El sabroso tema promete sobrepasar las expectativas del exigente público salsero que busca el balance perfecto entre ritmos pegajosos, arreglos que le hacen justicia a las destrezas de Santa Rosa y una pícaro letra que marca el estilo elegante que el cantante siempre ha utilizado en sus canciones.

“**Cartas sobre la mesa**” es una composición del cantante cubano Mucho Manolo que Santa Rosa adoptó con el arreglo musical especial de Ramón Sánchez. El tema marca la antesala al lanzamiento de la nueva producción discográfica de Gilberto que, según el cantante, saldrá al mercado en el primer semestre del 2022.

“Estoy muy entusiasmado de iniciar el año entregándole al público una propuesta musical que será parte de mi nueva producción discográfica a la que le hemos llamado **Debut y segunda tanda**. Este nuevo disco viene con temas que han interpretado otros compañeros artistas y que a mí me han gustado mucho, pero, le hemos dado un giro distinto a las canciones para que debuten de forma diferente”, nos compartió Gilberto.

“**Cartas sobre la mesa**”, estrenó bajo el sello discográfico B2B Music y con un video musical filmado en la ciudad de Miami bajo la dirección de José Trujillo.

“El tema es una especie de confesión que busca una respuesta honesta a esa intriga que surge cuando uno tiene la sospecha de que hay sentimientos más allá de una simple amistad entre dos personas, pero quiere salir de dudas de una vez y por todas y se lanza con todo para aclarar lo que está pasando. Yo soy admirador de la buena música y con este disco comparto con mi público varias canciones que a mí me gustan mucho como es el caso de **Cartas sobre la mesa**”.

Biografía:



Gilberto Santa Rosa Cortés nació en Santurce,

Puerto Rico, el 21 de agosto de 1962. Es conocido como “El caballero de la salsa” por ser cantante de este género tropical, como también de baladas románticas.

Su relación con la música comenzó a sus 12 años, cuando formó una agrupación de aficionados dando sus primeros pasos en el género de la música tropical. Dos años más tarde recibió del maestro Mario Ortiz la primera oportunidad para grabar profesionalmente. De lleno en el ambiente musical se integró profesionalmente a la orquesta La Grande durante 2 años. Allí conoció al maestro Elías López, quien lo ayudó a pulirse como intérprete y junto a quien incursionó como corista en grabaciones de otros exponentes del género afroantillano.

En 1980 le surge una importante oportunidad al participar en la grabación “Homenaje a Eddie Palmieri” con la Puerto Rico All Star. Así se integra a la conocida orquesta de Tommy Olivencia, con quien realizó varias grabaciones hasta ingresar a la banda de Willie Rosario, donde grabó seis discos adicionales.

A sus 24 años debutó como solista y director de orquesta con el apoyo de la compañía Combo Records del maestro Rafael Ithier y el productor Ralph Cartagena. Grabando 4 LP, Gilberto se reafirmó como uno de las promesas más importantes de la salsa de fin de siglo. Éstos son: “Good vibrations” en 1986; “Keeping cool!” en 1987; “De amor y salsa” y “Salsa... En movimiento” en 1988.

En 1990, hace su debut teatral en la obra "La pareja dispareja" junto a Rafo Muñiz y Luis Vigoreaux, hijo. Además, debuta en el Centro de Bellas Artes en un concierto junto al nicaragüense Luis Enrique, en el cual confirmó su enorme arraigo y su don para el soneo. Ese año pasó a formar parte de la familia discográfica CBS, (hoy Sony Music) grabando “Punto de vista”, el cual recibió Disco de Oro y Platino. Luego le siguieron “Perspectiva” (1991), “A dos tiempos de un tiempo” (homenaje a Tito Rodríguez en 1992), “Nace aquí” (1993), “De cara al viento” (1994) y “En vivo desde el Carnegie Hall (En Nueva York, 1995); en este año su música y su estilo inconfundible lo llevaron hasta Japón, país que visitó como embajador musical de Puerto Rico y en el que logró romper las barreras idiomáticas, al interpretarles “De cara al viento” en japonés.



Por último editó “Esencia” (1996), “De corazón” (1997), “Salsa sinfónica - En vivo Teatro Teresa Carreño Caracas” (grabado en febrero de 1998)

“Expresión” (1999), con el cual logró llegar al mercado centroamericano profundamente.

Para promocionar este material, Gilberto viaja por primera vez a Buenos Aires. Ese año en Colombia fue parte del espectáculo “Los grandes soneros”, donde compartió escenario con los cantantes Elvis Crespo y Víctor Manuel.

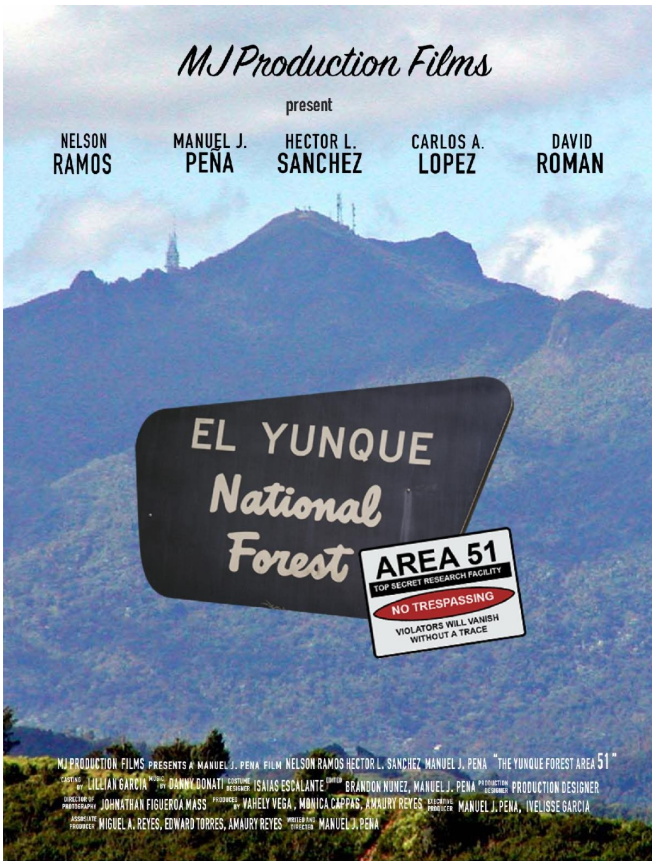


Desde los rincones de Cupey, Puerto Rico, alza su voz la orquesta Conciencia Clásica anunciando su segunda producción discográfica “SI SE ACABA EL MUNDO”, la misma que logra fusionar dos géneros musicales que parecían ser eternos rivales desde los años 80: el rock y la salsa.

Conciencia Clásica se ha distinguido por utilizar melodías de rock clásico con arreglos tropicales y letras de conciencia social. Su líder y fundador, Raúl Eliza, quien es un comandante retirado de la Marina de Guerra Norteamericana y también bajista de la orquesta, fue cautivado por el rock durante su adolescencia en Puerto Rico. Luego, en su adultez, mientras se encontraba lejos de su tierra natal, la nostalgia lo guía a escuchar con atención la salsa por primera vez, convirtiéndose con el tiempo, en un conocedor del género. El profesor del Conservatorio de Música de Puerto Rico, Manolo Navarro ha sido el productor musical, director, y arreglista de la orquesta desde sus comienzos, y el cantante argentino-cagüeño, Arián Viglietti interpreta todos los temas en este nuevo álbum.

Tanto en esta como en su primera producción “ENTRE CIELO E INFIERNO”, Eliza se ha encargado de escribir letras que llevan un mensaje social basado en sucesos históricos. Sus temas le hacen honor al nombre de la orquesta, despertando conciencia en sus oyentes y llevándolos a reflexionar sobre la responsabilidad social que tenemos como ciudadanos ante los eventos de envergadura política, social y cultural. En esta nueva producción, Eliza también nos presenta “Quisqueyana”, su primera salsa romántica con la colaboración del gran Andy Montañez, y para alegrarnos la vida, el tema “Party Bus”, que honra la tradición del chinchorro boricua.

“SI SE ACABA EL MUNDO” incluye salsas con las melodías de “Final Countdown” de Europe, “Imagine” de John Lennon, “Don’t Stop Believin” de Journey, “I want You to Want Me” de Cheap Trick, “Rock You Like a Hurricane” de Scorpions, “Another Brick in the Wall” de Pink Floyd, “Free Bird” de Lynard Skynard, “Piano Man” de Billy Joel, “Enter Sandman” de Metallica, “Cum On Feel the Noize” de Quiet Riot, “Whiskey in the Jar” de Thin Lizzy, y “We’re Not Gonna Take It” de Twisted Sister.



Película puertorriqueña revela impactantes historias vividas en el Yunque.

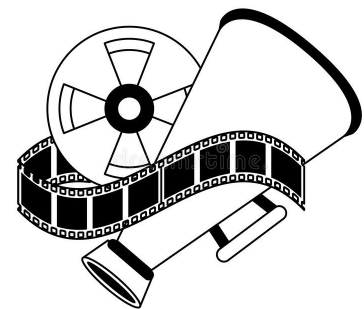
Con el fin de resaltar las maravillas del Yunque, la casa productora MJ Productions Films presenta un largometraje llamado "El Yunque National Forest: Area 51", el cuál retrata impactantes historias verídicas llenas de suspenso e incertidumbre. Bajo la dirección de Manuel J Peña, se estrena este filme que busca mostrar al público el valor ecológico y turístico que guarda el Yunque, al tiempo en que revelarán impactantes historias vividas por personas que han visitado este Bosque Nacional.

"Mi intención al escribir este guion es concienciar a Puerto Rico sobre las maravillas del Yunque. El Yunque es uno de los mejores bosques pluviales del planeta. Es un monumento de la nación" manifestó Manuel Peña, director de la Película. Este proyecto también estuvo a cargo de Brandon Emanuel Núñez Benítez y Miguel Amaury Reyes Pagán, ambos estudiantes en cinematografía.

El trama de este filme puertorriqueño, se desarrolla en el intento de dos primos de escapar de agentes federales, quienes durante una visita al Yunque, los secuestran y golpean. Y en su intento de huir del area 51, como una anáfora al porqué no se debe llegar a lo más alto del Yunque.

Aquellas personas que deseen disfrutar de esta película, grabada en los lugares más incógnitos del histórico lugar, deben acceder a la plataforma de Vimeo Ondemand.

Trailer Oficial de "El Yunque National Forest: Area 51"



CHARLIE APONTE.

El cantante de música tropical, lanza su nuevo sencillo

“El Último Romántico”.





Una composición de Rafy Monclova, un tema romántico yailable, que toca la temática del amor y el romanticismo clásico. El arreglo estuvo a cargo de Ramon Sánchez, productor, arreglista y músico quien ha colaborado en otros proyectos del artista; como director musical el maestro Sammy Garcia. Charlie Aponte festeja 7 años de trayectoria en esta etapa en la que trabaja con su sello discográfico CA Record Inc., junto a su orquesta. Se encuentra más que complacido por el resultado final de este nuevo proyecto; “Agradecido con todos y cada uno de los que participaron en esta grabación, mi gran orquesta. Feliz de contar con la colaboración especial de mis amigos y compañeros, Johnny Rivera y Ramoncito Rodríguez, quienes me acompañaron en

los coros de este sencillo.” “El Último Romántico” ya disponible en todas las plataformas digitales. Se estrena junto al video, grabado por Gabriel Ramos de G Ramos Productions en la Hacienda 601 en Adjuntas, PR, publicado en su página oficial de Youtube: Charlie Aponte.

El cantante tendrá próximamente una gira por Europa, además de sus compromisos en Utah, Colorado Los Angeles, San Francisco, Seattle, Hollywood Beach, Philadelphia, Colombia y su salsa llegará hasta Maui, Hawaii, y un gran concierto en el Lehman College en New York, entre otros. “Agradezco a Dios, a mi familia, a mi equipo de trabajo, a mi orquesta en Puerto Rico, que grabaron conmigo esta producción, y a todo el público por su respaldo, ante todo, por recibir nuestra propuesta musical y hacerla de ellos. Igualmente, a la prensa, las emisoras de radio y televisión por su respaldo.” Para contrataciones: (787) 469-8521 / (787) 643-0078

CHARLIE APONTE

Abril 2022 Tour

- 1^o Viernes San Francisco, CA
- 2 sábado - Seattle
- 3 domingo - Los Ángeles, CA
- 9 sábado - Hollywood, FL
- 13 miércoles - Tenerife
- 14 jueves - Elche, España
- 15 viernes - Madrid
- 16 sábado - Valencia
- 22 viernes - Barcelona
- 23 sábado - Paris
- 24 domingo - Milano

Instagram / Facebook
@charlieapontep

ALESI DÍAZ

El fenómeno del merengue urbano, Alesi Díaz, lanzó, su nuevo sencillo y video musical titulado **“Te Vas Conmigo”**, el cual popularizó el cantante de música urbana, Farruko en 2017.

*“Una vez más estamos apostando a seguir integrando sonidos modernos al merengue y ahora con esta canción, que originalmente Farruko grabó en su álbum **“TrapXFicante”**, logramos una explosiva fusión entre lo urbano y el merengue club. El tema quedó bienailable y pegajoso y sé que el público, tanto en Puerto Rico como en el extranjero, lo va a disfrutar”,* expresó Alesi quien agradeció la excelente labor del arreglo realizado por su director musical, Richard Marcell.

El cantante Alesi Díaz inició su carrera en el 2020 y se ha destacado por su estilo atrevido de vestir. Tanto así que, en República Dominicana, donde ya es un ídolo, lo han bautizado como el **“Fahionista del Merengue”**. Sus temas también se han popularizado en México, Honduras, España y Estados Unidos con sus sencillos **“Como a nadie”**, **“El Eskeleto”**, **“Mi primer día sin ti”**, **“La Nota”**, entre otros. El cantante boricua está bajo el sello discográfico **“Swing Factory Music”**, que pertenece a Richard Marcell y Edwin Díaz, que a la vez se encargan del manejo del cantante.

PEDRO CAPO



7 DE MAYO DE 2022
COLISEO DE PUERTO RICO



 **SONY MUSIC** | **LATIN**  **MOVE** **NORH ASSAO** 

SANDRI

La Modelo, participa en el programa radial "El Escuadrón de la Radio" por WALO

Alexandra Veléz Torres



Graduada Escuela Especializada en Bellas Artes Humacao (2015) Posee Bachillerato en Trabajo Social más Certificación Escolar de la UPR- H Bailarina y modelo del programa familiar Puerto Rico Gana con Alex DJ por Telemundo. Animadora de Infinito Televisión "Verzatil Store"

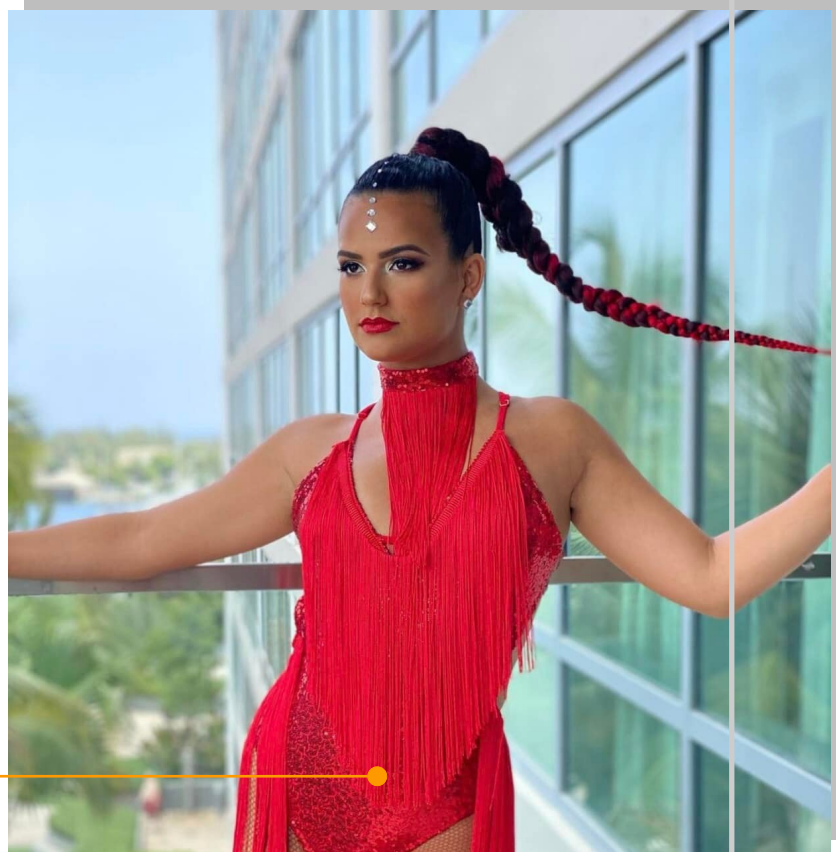
Animadora y portavoz del Media Tour y del evento San Juan Beauty Show Fundadora del movimiento y plataforma Ruta de Amor PR donde tienen como visión ser la voz de los que no tienen y lograr alimentar perros y gatos desamparados alrededor de todo PR.

Certificada en Lenguaje de Señas nivel Básico, Intermedio y Avanzado Host de Turisteo con Sandri con el fin de dar a conocer las bellezas de Puerto Rico y del mundo entero.

Reina de belleza nacional e internacional:
 - Petite Beauty International PR 2019-2020
 - Miss Beauty Global Petite 2019-2020
 Influencer del certamen de belleza Miss and Mister Beauty International PR
 Miembro del Cuerpo de Baile UPR- Humacao y capitana del mismo (2018-2019)
 Sub campeona a nivel mundial categoría Jazz Moderno en All Dance International
 Participé en el Congreso Mundial de la Salsa 2021 a nivel grupal.
 Bailarina y/o modelo de artistas como: Bad Bunny, J Balvin, Wisin y Yandel, Oscarito "Que Loco", Madison Anderson Berríos, entre otros.

Participante en diversos proyectos de servicios comunitarios como:

- Da vida con Raymond
 - Horse and Ponys Inc.
 - Santuario Lázaro en Caguas
 - Violencia de género/doméstica a través de las artes junto a la cantautora Marileyda.
- Modelo del New York Fashion Week





Son Divas, lanzan su primera grabación titulada: “Son Divas y sus Invitadas Internacionales”, donde participan 100 féminas de distintas partes del mundo.

Se destacan la Orquesta Anacaona de Cuba y mujeres músicos y cantantes de Francia, Japón, España, Australia, Líbano, Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador, Panamá, México, Argentina, Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico.

El repertorio contiene 16 composiciones, algunas originales; otras conocidas en las voces de grandes intérpretes, como es el caso de “Lo Que Son Las Cosas”, popularizada por Ednita Nazario, “Cuando Se Va el Amor” de Kany García y “Eclipse Total del Amor”, conocida en la voz de Lissette.

“Tributo a la Reina” contiene un conglomerado de éxitos de Celia Cruz, entre ellos: “Químbara”, “Soy Antillana”, “Bemba Colorá”, “Cúcala”, “Usted Abusó” y “La Vida Es Un Carnaval” son parte de este homenaje póstumo a la Reina de la Salsa.

Latin Jazz, salsa, son cubano, timba, merengue y balada son los ritmos que predominan en este disco. “Soy Antillana”, de la autoría de la actriz Marilyn Pupo, fue interpretado junto a la Orquesta Anacaona. Marilyn realizó una participación especial declamando.

“Una Loca Como Yo” es el corte en promoción en el que contaron con los cantantes Gilberto Santa Rosa y Víctor Manuelle en los coros. Una salsa sabrosa compuesta por Aned Mota Centeno y Cándido Fabrè, en un arreglo musical de David Calzado.



Henry Cole



El baterista Henry Cole lanza su nuevo álbum titulado **“Buscando La Vida”**; una grabación hipnótica y repleta de sonidos afro-puertorriqueños, afro beat, hip hop, jazz y reggae que invitan a bailar y a escuchar uno de los proyectos musicales más excitantes de la isla. Acompañan a Henry un escuadrón de catorce músicos y de invitados tales como: el vocalista nigeriano Duke Amayo, y los boricuas Alex López “El Callejero” (plenero), y MC Negro González, entre otros.

El disco contiene algunos sencillos que había ido lanzando a través de los pasados años y temas inéditos. Estos son: “Y en tu Sueños te Persigo”, “H.C.S”, “El Diablo”, “Vueltas”, “Dime Dónde Estás”, “De Frente”, “Azul Turquesa”, “Dónde Vas María”, “Shinobi (He who Hides)”, “Atiende”, entre otros.

Henry Cole se convirtió en el primer puertorriqueño residente en la isla en recibir la prestigiosa Beca “New Jazz Works” de Chamber Music of America. También es el primer percusionista puertorriqueño que ha publicado columnas y clases magistrales para “Down Beat Magazine”.

Ha grabado y actuado con Calle13, Residente, Balún, Velcro, Draco Rosa, Tito Allen, Tego Calderón, Andy Montañez, Natti Natasha, entre otros. En el jazz ha formado parte del Cuarteto Miguel Zenón (nominado al Grammy) el ganador del Premio Grammy David Sánchez, el Global Gumbo de Quincy Jones, el maestro de jazz Eric Reed y el pianista Chano Domínguez, leyenda viva del nuevo flamenco, entre otros.

“Henry Cole & Villa Locura Buscando La Vida” es una producción de Albert Morales para Shownet Group. Pueden seguir a Henry en todas sus redes sociales como [@henrycoledrums](https://www.instagram.com/henrycoledrums).

EDDIE MIRO





La Academia de las Artes de la Televisión y las Ciencias, en su capítulo Suncoast, confirmó al veterano animador puertorriqueño ser merecedor del “2022 Gold Circle” de los Premios EMMY.

La excelencia profesional y vasta trayectoria del animador, actor cómico y productor puertorriqueño Eddie Miró en la industria televisiva y el negocio del entretenimiento en general lo han hecho merecedor del prestigioso Galardón “2022 Gold Circle” de los Premios EMMY, confirmó la Academia de las Artes de la Televisión y las Ciencias (NATAS, por sus siglas en inglés), en su capítulo Suncoast.

El veterano presentador, nacido en Humacao y criado en Santurce, se une, de esta forma, a la selecta lista del Capítulo de la Costa Este de Estados Unidos, que solo han ostentado 11 personalidades. En el caso de Puerto Rico, el “Gold Circle” únicamente lo había obtenido en 2005 el fallecido productor Paquito Cordero, con quien Eddie Miró formó un equipo invencible y desarrolló su brillante carrera al frente de sus programas televisivos.

Ambos se iniciaron en la radio e hicieron su transición a la televisión en las producciones del inolvidable actor, escritor, presentador, productor y empresario Tommy Muñiz. Al surgir la televisión, Miró fue guionista y comediante de programas como “El Profesor Colgate”, Lotus lo divierte”, “La Taberna India”, “El Show de Echegoyen”, “El Show Ford” y “Yoyo lo divierte”. Este galardón se otorga a figuras de la industria televisiva con una trayectoria ilustre de 50 años o más, con aportaciones incalculables que trascienden la pantalla, impactando directamente a la comunidad. Se concede exclusivamente en momentos extraordinarios, no anualmente.

Mari Carmen Serrano-Montilla, VP Regional/ Puerto Rico del Capítulo Suncoast de NATAS manifestó, “como representante del capítulo fue un honor presentar a Eddie como candidato al Gold Circle y ver la acogida y el voto unánime de la Junta aprobando su nominación. Creo que tiene, además, un valor sentimental enorme y que no podemos pasar por alto.... Y es que, con este galardón, se exalta a Eddie, se reconoce al nivel más alto su carrera y ejecutoria y acompaña a su compañero de tantos años, Paquito Cordero, en el selecto grupo recipiente de este reconocimiento”.



Un emocionado Eddie Miró expresó, “recibir un reconocimiento tan importante como éste es un honor ya que uno se ha dedicado a entretener y llevar alegría al pueblo y saber que reconocen a uno por esa labor es sumamente gratificante, motiva a uno a continuar hacia adelante. Es tremendo regalo de Dios que me puso en este camino y el pueblo lo aceptó”.

Eddie Miró ha sido el presentador de televisión más aclamado de Telemundo Puerto Rico, destacándose por su elocuencia, carisma (considerado como “El Hombre de la Eterna Sonrisa”) y conexión perfecta con el pueblo durante décadas (1960, 1970, 1980, 1990 y 2000).

En las Producciones de Paquito Cordero encabezó “El Show de las Doce” (transmitido por 40 años de forma ininterrumpida y donde, además, escribió “sketches” para primerísimas figuras de la comedia como Norma Candal y Awilda Carbia) y “Noche de Gala”, interactuando por 27 años con estrellas de renombre internacional como Raphael, Gloria Estefan y Miami Sound Machine, Julio Iglesias, Celia Cruz, Eddie Palmieri, José José, Marco Antonio Muñiz, The Fania All Stars, Sandro de América, Rubén Blades, Johnny Ventura, Héctor Lavoe, Menudo, Iris Chacón, Isabel Pantoja y Roberto Carlos, entre muchísimas otras.

Para Producciones Paquito Cordero escribió guiones para las exitosas películas “El Alcalde de Machuchal”, “El Jíbaro Millonario” y “El Curandero del Pueblo”, más actuó en éstas.

En los años '80 fue el animador del espacio de variedades “Salsa Sábado en la Noche”, dedicado a este género musical.

Frente a la pantalla, Eddie Miró laboró, también, para los productores Oscar y Carlos Sacco en “Súper Sábados”, que se transmitió por toda la Cadena Telemundo.



EMMY® AWARD
WINNER



En 2004, Telemundo Puerto Rico nombró su estudio #1 como Estudio Eddie Miró, donde realizó una parte importante de su trabajo como anfitrión, ubicado justamente al lado del Estudio Paquito Cordero (#2).

El pueblo puertorriqueño identificó a Telemundo con la imagen de Eddie Miró hasta 2010, cuando se convirtió en presentador de “El Show de Eddie Miró” por WIPR-TV (Canal 6).

A nivel académico, este talentoso egresado de la “Central High” estudió en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, graduándose como agrónomo.

De una gran parte de su impecable trayectoria ha sido testigo y pieza fundamental su esposa, la bailarina y coreógrafa Ita Medina (con quien se casó el 28 de agosto de 1965), al igual que sus hijas Dana, Michelle y Christie Miró Medina, quienes se han destacado en la industria del entretenimiento en distintas facetas.

Puerto Rico y NATAS enaltecen la vida y carrera de este pilar de la industria del entretenimiento, que a sus 86 años sigue haciendo historia y es ejemplo de lucha y valentía.





TOMMY BLANCO

Decidido en revolucionar y hacer la diferencia en el género urbano, el cantautor puertorriqueño Tommy Blanco lanza su nuevo sencillo "Travolta" como punta de lanza para lo que se anticipa será un año de muchos éxitos en su carrera.

"Travolta" es un tema que plasma la experiencia del intérprete, como residente en la Isla Municipio de Vieques y cómo ello, ha sido un factor importante en su carrera. Según el artista, los desafíos que ha tenido que enfrentar le han permitido desarrollar su persistencia y deseos de superación.

“Soy como el pescador que sale de la isla nena todas las mañanas a pescar. En mi caso salgo en busca de alcanzar mis sueños para ser exitoso en ello. Desde que el tiempo es tiempo nosotros los viequenses nos sustentamos del mar que nos rodea. La canción describe la perspectiva de una persona que acaba de coronar una vuelta y mientras celebra tiene enredos con personas que se le pegan por interés, y mal de ojo” expresó Blanco, quien recientemente se unió al equipo de manejo artístico Calidoso Music y describe este momento de su carrera, como una nueva etapa.

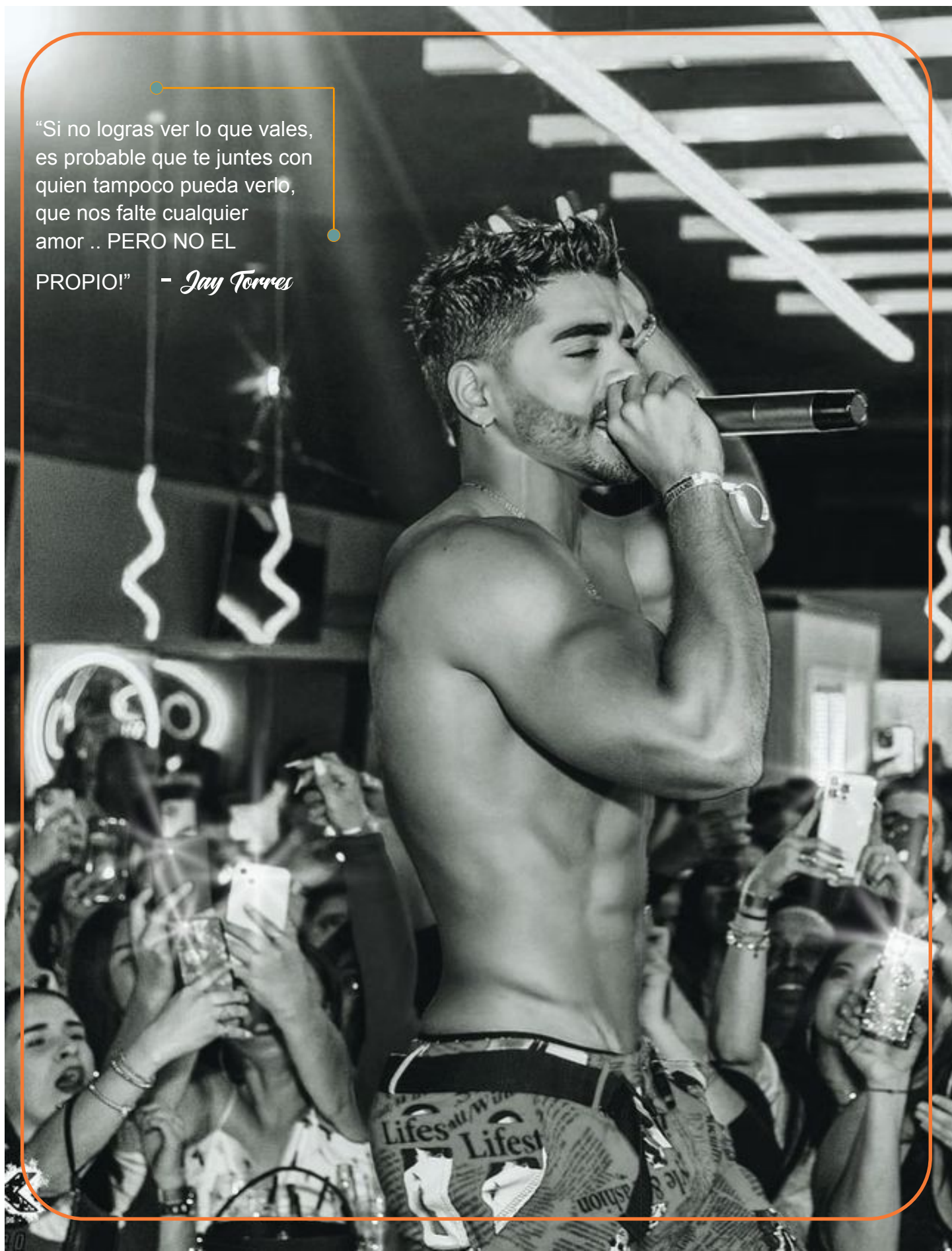
Este joven viequense, que comienza a posicionarse en ese género, inició su carrera en el 2019 y desde entonces se ha destacado en colaboraciones con artistas tales como: Villano Antillano y DJ MEMO, entre otros. Tommy, cuyo nombre de pila es Ricardo Bermúdez, es nacido y criado en la isla municipio de Vieques, factor que ha sido de muchos retos en su trayectoria como artista emergente, siendo esto una motivación y un desafío a sus 27 años de edad.

Tommy Blanco, es un artista que permite reinventarse y por ello su propuesta musical abarca diferentes géneros desde la perspectiva urbana, dejándose seducir por la moda y otros estilos musicales. El tema “Travolta” ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

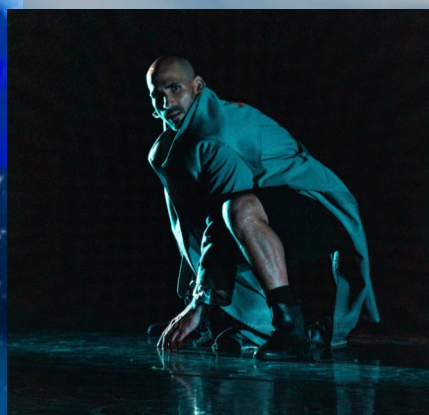


“Si no logras ver lo que vales,
es probable que te juntes con
quien tampoco pueda verlo,
que nos falte cualquier
amor .. PERO NO EL

PROPIO!” - *Jay Torres*



10mo Aniversario CODA 21! Pasó a Paso - Sueño a Sueño.



Internacional



Victor Jaramillo

En los pasados meses fue el lanzamiento mundial del nuevo sencillo del cantante panameño Victor Jaramillo “**Yo ya no vuelvo contigo**” es una versión en salsa del tema popularizado por Lenin Ramírez ft Grupo Firme de la música regional mexicana. Una canción que describe el despecho de un hombre que, de una manera explícita, le cierra las puertas del amor a su expareja al sentirse traicionado y lastimado.

La canción fue escrita por el reconocido compositor mexicano Fabian Pacheco. El arreglo y la producción musical estuvo a cargo del trompetista y arreglista panameño Juan Pablo Hidalgo, grabada en J Trump Studios en la Ciudad de Panamá, la mezcla y la masterización fueron realizadas en 7pm Record en la Ciudad de México por Eric “Pochis” González. Te invitamos a escuchar Yo Ya no vuelvo contigo en todas las plataformas digitales y muy pronto estará disponible el video.

Victor Jaramillo, artista nacional de gran talento en el mundo de la música tropical salsa. Inició su carrera como solista en el año 2012, ese mismo año lanzó su primer sencillo “Pobre Diablo” el cual tuvo una excelente aceptación entre el público salsero de Panamá. Actualmente cuenta con más de una docena de canciones, con las cuales se ha ido ganando el cariño del público salsero a nivel mundial. :

Panadería

Pontevedra



Calle La Cruz No.53 Juana Díaz

Tel. (787)837-2210 / Fax (787)837-2516